دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



# الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الاثنين ٢٣ من جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ – ٣ من فبراير «شباط» ١٩٨٦ م – ٢٦ من طوبة ١٧٠٢ ق    TELEX 92475 – TAHRIR U.N.    العدد ١١٧٢٥ – السنة ٣٣ «AL-GOUMHOURIA» 3 FEBRUARY. 1986


# خطاب خطير لمبارك فى لقاء علماء مصر

# الشعب لن يرحم العابثين بالديمقراطية

## نواجه حصارا اقتصاديا .. وكرامتنا أقوى من كل حصار

## لا مساس بالقطاع العام .. ولا إهدار لدور القطاع الخاص

الشعب يريد المسكن والعلاج والمدرسة
ولا يريد الصراخ وسطور التشهير والاثارة
لمصلحة من يفتعل البعض الزوابع
وما هى الصلة بالمؤامرات الخارجية ضدنا؟
أقول لدعاة الاثارة: اتركوا الشباب يأملوا .. ويعملوا
اناشد الشباب: هناك من يستثمر حماسكم لاهداف شخصية
لا نتستر على قصور.. ولا نحمى من لا يستحق
لا وصاية لاحد على الحكومة ..
تستمع لكل الاراء وتأخذ قرارها للصالح العام

**نعيش الديمقراطية والامن والاستقرار**
**فلماذا يسعى البعض للتخريب .. بأيد مصرية**

الديمقراطية حماية لنا جميعا
والالتزام بها فرض وطنى قومى
هناك اصوات معارضة عاقلة تحذر من الاثارة
التجاوزات .. خطر جسيم
على مسيرة الشعب
امامنا سنوات ضيق ..
ولا انفراج الا بالعمل
العمل يتوهج فى كل موقع ..
وروح الانتماء
عائدة للقلوب ..

نص خطاب الرئيس ولقاء الرئيس بالعلماء ص ٣ ، ١٧



الرئيس حسنى مبارك يتسلم درع اكاديمية البحث العلمى من د . محمد كامل محمود رئيس الاكاديمية .

تصوير – فاروق ابراهيم

عبد المجيد فى مجلس الشورى :

## مصر لن تتوانى عن تحمل كل المخاطر لانجاز الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى

كتب عبد الرحمن مصطفى ومجدى جمال الدين:

اكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان القضية الفلسطينية قضية رئيسية لمصر توليها كل اهتمام باعتبارها عنصرا عضويا حيويا لاهداف سياسة مصر الخارجية

وقال فى بيانه امس امام مجلس الشورى ان حجم التضحيات التى قدمها الشعب المصرى عبر اجيال متعددة خير برهان على مدى تمسك مصر وتصميمها على مواصلة النضال من اجل الانجاز الكامل لاهداف العمل الوطنى الفلسطينى . البقية ص ٧

### مبارك يوزع جوائز الفنون والاداب ١٨ فبراير

كتب – صلاح درويش

يحضر الرئيس حسنى مبارك يوم ١٨ فبراير الحالى حفل توزيع الجوائز على الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية فى الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية لعامى ٨٤ و ٨٥ ويقام الحفل بمسرح الجمهورية .

صرح بذلك د . أحمد هيكل وزير الثقافة الذى يوزع جوائز مسابقات لجان المجلس الاعلى للثقافة فى الفنون والاداب يوم الاثنين القادم .

### ثانى وسام لعواطف عبد الجليل



تسلمت امس د . عواطف عبد الجليل رئيس تحرير مجلة « العلم والحياة » ونائبة رئيس تحرير « الجمهورية » وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى للمرة الثانية لحصولها على جائزة الدولة التشجيعية لتبسيط العلوم .

وكانت قد حصلت فى ابريل ٨١ على هذا الوسام باعتبارها رائدة تبسيط العلوم فى الصحافة العربية .

### الاوكازيون يبدأ اليوم

يبدا اليوم الاوكازيون الشتوى لموسم الشتاء .. وقرر د . ناجى شتله وزير التموين تشديد الرقابة على المحلات خلال الاوكازيون الذى تشترك فيه محال القطاع العام وبعض محال القطاع الخاص

وتصل التخفيضات الى اكثر من ٦٠٪ من القطاع الخاص و ٥٠٪ فى القطاع العام ويشمل التخفيض الملابس الجاهزة والادوات المنزلية والمفروشات والسجاد .

وسيتم ضبط أية تخفيضات وهمية .. ولا يسرى الاوكازيون على محلات الكساء الشعبى التفاصيل ص ٤

### اليوم الاخير فى معرض الكتاب

كتبت – جمالات يونس ومحمد ابو زيد :

اليوم ينتهى معرض الكتاب .. ويبدأ الرحيل الى الاسكندرية .

وصلت التخفيضات امس الى ٥٠٪ فى اغلب الاجنحة .. تعرض دار المعارف الجزء الاول من فهارس

البقية ص ٣

### السمان والعصافير .. فى المجمعات

كتب ابراهيم حسنين :

تقرر طرح طيور السمان والعصافير المذبوحة فى المجمعات السياحية .. يباع الزوجان من السمان فى طبق بسعر ٥٧٠ قرشا ، والدستان من العصافير المعبأة بسعر ٣٨٠ قرشا

وقال ثروت ابوزيد رئيس شركة الاهرام للمجمعات انه سيباع كيلو الاوز البلدى بسعر ٤٠٥ قروش ، والبط ٤٣٠ قرشا ، والدواجن خالية العظم ٥٤٥ قرشا ، وزوج الحمام ٣٥٠ قرشا ، والارانب ٥٤٠ قرشا .

### تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى

١٠.١٣ الدكتور محمد حسن الحفناوى استاذ الامراض الجلدية هو ضيف برنامج نجم وسهرة اخراج فتحى نصير .

القناة الثانية

٩.٣٠ مع جريجورى بيك وتونى كيرتس فى الفيلم الامريكى (كابتن نيومان) .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

### تهنئة لمبارك من جورباتشوف

تلقى الرئيس حسنى مبارك تهنئة بالعام الجديد من ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى.

ومن جروميكو

كما تلقى الرئيس برقية مماثلة من الرئيس اندريه جروميكو رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى.

وتلقت حرم الرئيس تهنئة بهذه المناسبة من حرم الرئيس جروميكو.



تفاصيل الرياضة ص ١٠ ، ١٢

### الجو اليوم

القاهرة ٢٥
الاسكندرية ٢٤
النشرة الجوية
مواقيت الصلاة ص٢

### كل سنة وانت طيب

محمد شبل    نجوى امام

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم السابق والدكتور محمود داود وزير الزراعة الاسبق وعضو مجلس الشعب وعزيز الزمر عضو مجلس الشورى والمهندس الزراعى احمد السعدنى بهيئة الرقابة على الصادرات والواردات وعبدالرحمن عرفة وكيل نيابة الاحوال الشخصية بالاسكندرية والفنان فايز حلاوة ونجوى محمد إمام سكرتيرة بشركة استيراد واحمد فوزى احمد مهند س طرق وزينب حسنين زائرة صحية وزكريا ابراهيم رزق الله بمحطة كهرباء شمال القاهرة وعلى داود مصور بالتليفزيون واحمد محمود عقل مدرس بقطاع القناطر والمهندس محمد ابراهيم شبل بمحطة دمنهور للزراعة الالية وعادل النزهى معيد بكلية اللغة العربية ومحمد ابراهيم حسنين بمصر للطيران ومحمد عباس داود سكرتير نادى كفر المصيلحة الرياضى وعماد الدين يوسف رفاعى بمجلس مدينة سوهاج واحمد جاب الله مشرف مالى بالهيئة الزراعية

### لمواليد اليوم

الحب قدر .. تهرب منه اليه!

« انت والنجوم ص ٢ »




بقلم :
مأمون الشناوى

# ٢٥٠٠ جنيه اتبرع بهــا !!

العبقرى الصــغير .. الاســـكندرية :

لقد ظلمتنى ايها العبقرى الصغير حين اتهمتنى بافشاء سرك وبانى طلبت من القلوب الرحيمة التبرع لك بالمال ردا على مشكلتك التى نشرتها منذ ٤ اعوام !؟

وظلمتنى حين اتهمتنى بانى حصلت على مبالغ من القلوب الرحيمة كان مفروضا ان احتفظ بها لحسابك وانى بددتها دون ان استأذنك !

واحسنت بى الظن حين تخيلت اننى املك من المال مايمكننى من اقراضك ٢٥٠٠ جنيه على ان تقوم بسدادها على اقساط شهرية لمدة عام وحقيقة ظروفى هى ان دخلى انفقه بكامله على ضرورات الحياة ولا رصيد لى فى البنك ولا فى البريد وكل ما املكه عشر شهادات استثمار بالبنك الاهلى ليتك تطلب من الله ان اربح الجائزة الاولى او الثانية او الثالثة ليكون من نصيبك المبلغ الذى طلبته دون ان اطالبك بسداده !

ولن يكون سرا حصولى على واحدة من تلك الجوائز فجريدة الجمهورية تهتم بنشر اسماء من يسعدهم الحظ بحصولهم على تلك الجوائز !

بقى ان تخطرنى باسمك وعنوانك فى برقية بمجرد قراءة اسمى فى قائمة الفائزين !!

## من افـــواه المجانين

اشد دول العالم رعبا من الاسلحة النووية هما امريكا وروسيا اللتان تملكان معظمها !

# مع الناس

# اصحاب مساكن القرعــة بقنـــا يشكون من زيادة الايجار ١٥ جنيها

تلقى – مع الناس – رسالة موقعة من عدد من اصحاب مساكن المتخلفين بمحافظة قنا يقولون فيها : نحن اصحاب المساكن الشعبية بالقرعة التى اعلنت فى ٢٦ فبراير ١٩٨٣ والمتخلفون فى استلام الوحدات السكنية نظرا لظروف التشطيب فى تلك الوقت والاستلام بدلا منها فى منتصف نوفمبر الماضى .

عند استلام الوحدات السكنية وعمل اجراءات الاستلام فوجئنا بقيمة الايجار الشهرى وقدره ٣٦ جنيها و ٧٧٠ مليما للشقة المكونة من حجرتين وصالة بينما المجموعة التى تسلمت الوحدات الجاهزة التشطيب اثناء اجراء القرعة فى ابريل ١٩٨٣ الايجار الشهرى لها ٢١ جنيها مع العلم بانه لايوجد اى فرق بين الوحدات المسلمة فى عام ١٩٨٣ والمسلمة فى عام ١٩٨٥ حيث ان كلا منهما من حجرتين وصالة ..

عبد الحليم الصعيدى

لاندرى ما الذنب الذى ارتكبناه رغم صبرنا وانتظارنا اسوة بزملائنا فى القرعة نظرا لظروفنا العائلية ؟

## ابنـــى يعانـــى مـــن كل هــذه الامــــراض

توفى زوجى وكان يعمل ترزيا بوزارة الداخلية قسم شرطة المعادى .. ترك فى رقبتى ابنا عمره ٢٣ عاما يعانى من العديد من الامراض منها استئصال الطحال – انيميا حوض البحر الابيض .. جرح فى قدمه اليمنى .. عرضته على العديد من المستشفيات العامة والخاصة والاطباء المتخصصين لكن بدون جدوى .. لم يبق لى غير الله ووزارة الصحة .

رئيفة عبد العال حسن
٣٩ حارة محمد موسى
من ش بحرى القرقول – قسم الساحل – القاهرة

## قرية الريحمانة بالبحيرة انارتها بمعرفة المجلس المحلى

قال المهندس محمد حسين الرومى رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء البحيرة والمناطق الشمالية والغربية ردا على ما نشرناه بعنوان (الريحمانة مستعدون للمساهمة) انه تم بحث هذا الموضوع مع مديرية كهرباء البحيرة وتمت الافادة بان قرية الريحمانة مركز حوش عيسى من التوابع الاقل من الف نسمة والتى سيتم انارتها ضمن خطة خاصة وطبقا لما يتم اختياره بمعرفة المجلس المحلى للمحافظة بعد الانتهاء من انارة التوابع الاكثر من الف نسمة والجارى تنفيذها حاليا .

## كفر الاعجر بالمنصورة محرومة من ميزانيـــة المجلـــس الاعلـى

نحن اهالى قرية كفر الاعجر مركز المنصورة بمحافظة الدقهلية نتبع مجلس محلى دمنه ورئيس المجلس من نفس البلدة ومتحيز لبلدته تماما حتى ان ميزانية المجلس كلها موجهة لمشاريع وخدمات محلة دمنه .

فتمكن من تنفيذ مشروع المجارى واستولى على كل حصة المجلس من الاعانة لهذا المشروع وحرمت بلدتنا منه .

كما قام رئيس المجلس بانشاء مصنع بلاط بقريته من رصيد المجلس وانفق عليه الالاف وتبين عدم صلاحيته ولم ينتج حتى الان مع العلم بان اوجه الخدمات بقريتنا كفر الاعجر اقيمت بالجهود الذاتية ونحن الان فى مسيس الحاجة الى مدرسة ابتدائية اضافية .. نرفع هذا الامر الى كل من حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى . وسعد الشربينى محافظ الدقهلية .

عنـــهم :
محمــد الســعيد
عضو المجلس الشعبى المحلى
عن قرية كفر الاعجر – المنصورة

## إبنتـــى تحتـــاج الى ذراع صنـــاعـى

ابنتى – سامية – طالبة بالثانوية العامة اصيبت فى حادث قطار حلوان الاخير واسفر الحادث عن بتر ذراعها .. انا عامل بسيط بالمصانع الحربية بحلوان وظروفى المالية لاتساعدنى .. هل اطمع فى مساعدة وزارتى الصحة والشئون الاجتماعية لتزويد ابنتى بذراع صناعية .

عباس حلمى عبد المجيد
٤٨ ش الامير سيف
مصر القديمة – القـــاهرة

## اغـــلاق مدرســـة النهضـــة بمنشـــأة السـماحيـــة ببلقـــاس

ردا على رسالة المواطن محمود حسن محمود بشأن مدرسة النهضة بمنشأة السماحية مركز بلقاس ونقل تلاميذها .. قال المهندس عبد المنعم ابو على مدير العلاقات بمحافظة الدقهلية انه بفحص الموضوع بمعرفة مديرية التربية والتعليم تبين انه تمت معاينة المدرسة المذكورة فى ١٩ اكتوبر الماضى وثبت ان المبنى غير صالح ويخشى منه على حياة التلاميذ

ولذلك تم تدبير بديل وهو اقرب مدرسة حكومية للحفاظ على ارواح التلاميذ والعاملين بها وتم فعلا نقل التلاميذ الى مدرسة السماحية الكبرى الابتدائية وانتظمت الدراسة بها .

الـتاكسى .. بالتليفون ..

## ٢٥ جنيها لجوال الدقيـــق بمـركز سيـدى سالـــم ..

فى مدينة سيدى سالم بمحافظة كفر الشيخ يباع جوال الدقيق زنة ٥٠ كيلوجرام بسعر ١٥ جنيها والجوال زنة ٦٩ كيلو بسعر ٢٠ جنيها والجوال زنة ١٠٠ كيلو بسعر ٢٥ جنيها وجوال الدقيق الخلطة بعشرين جنيها .

الغريب فى الامر ان الدقيق يتواجد بوفرة بمخازن تجار السوق السوداء ولايتوفر بمخازن الدولة بالمركز علاوة على ان اصحاب المخابز يتلاعبون فى حصص الدقيق .

الادهى والامر ان مفتشى تموين المركز يقومون بتوزيع حصص الدقيق الخاصة بمركز سيدى سالم على اهاليهم واقاربهم بالقرى والعزب .. هل هذا الوضع يرضى اولى الامر ؟

رقيب اول :
بكر منصــور على بكر
عزبـــة البكـــاروة الشرقيـــة – سيدى ســــالم

## المواطنـــة (بغـــداد) تســـوية حالتهـــا

ردا على ما نشره – مع الناس – بشأن طلب المواطنة بغداد السيد على صرف المعاش باسمها بدلا من اسم زوجها لوفاته .. قال حسام حسنى رئيس الادارة المركزية لشئون الهيئات بوزارة التأمينات انه تمت تسوية الحالة وصرف المتجمد باسم المواطنة المذكورة اعتبارا من اول ابريل الماضى حتى ٣٠ يناير من العام الحالى بمبلغ ٨٧ جنيها و ٥٠٠ مليم كما تم اخطار الصرف الدورى للصرف اعتبارا من ٢٠ فبراير القادم مع تصحيح الاسم وبذلك ازيلت الشكوى

## امــلاك سرية

اصبحت (موضه) ان يؤمن السياسيون مستقبلهم ، وان يحتاطوا لغدر الزمن وامان هذه الايام بالنسبة لبعض الحكام لايكون بالعدل وانما بالنهب ، فهم يعرفون بان نهايتهم سيئة ولاينفعهم فى اليوم الاسود سوى ملايين الدولارات .

ولقد انتشرت قصص كثيرة حول رؤساء ووزراء استثمروا ثقة الشعب فيهم او فرض انفسهم فى تحقيق ارباح مشبوهة اقلها مايوصف بانه عمولات يسمونها مشروعة .

ولم تكن امام الجماهير فرصة كبيرة لمعرفة الحقيقة من الاشاعة او للتحرى عن الاموال الحرام المهربة خارج البلاد انتظارا ليوم (الخروج) .

غير انه لم يكن هناك دخان بدون نار ولم تنطلق الالسنة على شخص جمع الملايين واشترى الاسهم والممتلكات باسمه او غالبا باسم احد افراد عائلته دون ان يكون للامر قدر من الحقيقة .

وجاء الدور على رئيس الفلبين (ماركوس) وزوجته التى كانت حسناء (اميلدا) اتضح ان للسيدة الاولى فى الفلبين ممتلكات فى الولايات المتحدة الامريكية وحدها تقدر بـ ٣٥٠ مليون دولار ، وما خفى كان اعظم .

ولقد كان من الصعب التأكد من تلك الواقعة واعتبارها نوعا من الشائعات التى تتعرض للتكذيبات واتهام مطلقيها بانهم من الحاقدين ، لولا ان مخالفة قانونية وقعت وتحقيقا قضائيا وسياسيا دار فى امريكا وان احد المحامين الامريكيين المعروفين والمشبوهين متورط فى القضية .

وهكذا لم يعد الامر سرا ، ولم تعد الممتلكات الخاصة باسرة رئيس جمهورية الفلبين طى الكتمان .

وهكذا تأكد ان الدخان وراءه نار وان سنوات (ماركوس) لم تكن قهرا وبطشا ، فقط وانما كانت – ايضا – سرقة لاقوات الشعب واستثمارا لامكانياته .

ولست اعتقد بان هناك فرصة امام (ماركوس) فى انتخابات الرئاسة التى تجرى على قدم وساق فى الفلبين ، لو كانت الانتخابات حرة .. وعندما يسقط الرجل وتضيع عصاه السحرية ، ترى هل يضمن بان يخرج من وطنه سالما لينعم بملايينه .. اغلب الظن انه سوف يحاكم فمحاكمة السياسيين المفسدين اصبحت – ايضا – (موضة) تنتشر سريعا .

محمد العزبى

## الكلمات المتقاطعة

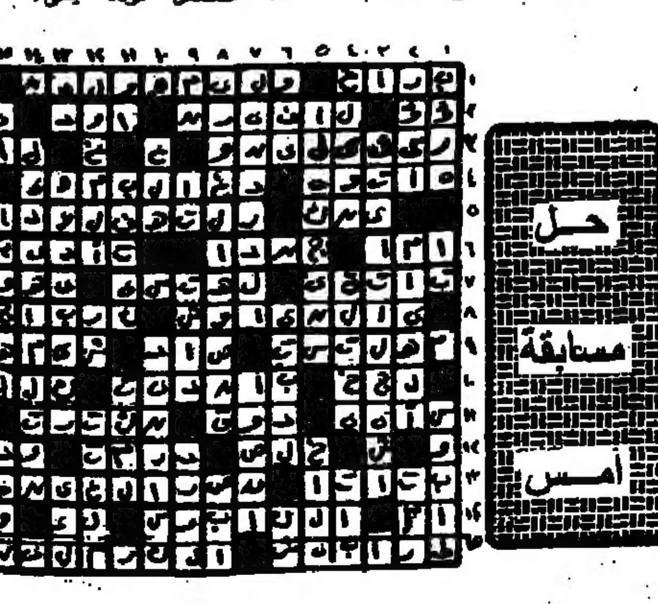
أفقيا :

١ – نوع من الصقور يستخدم فى الصيد – لاعب كرة انجليزى قديم .
٢ – مؤسس مدينة مراكش – اخفى .
٣ – صدر – تجدها فى (حراسة) – ترجع (معكوسة) .
٤ – حرف موسيقى – تقفز (معكوسة) – مصائب (معكوسة) .
٥ – حروف متشابهة – فقر وضعف – متشابهان .
٦ – لاعب كرة سابق بالزمالك .
٧ – دواء السموم – غرب .
٨ – الطبيخ (معكوسة) – فيلم بطولة ليلى مراد .
٩ – تستغيث – احد الوالدين – من محاسن الاخلاق .
١٠ – توقد – وهن (معكوسة) – سلم .
١١ – اسم لقب مطربة مصرية – للتفسير .
١٢ – بعيدا (معكوسة) – مدينة هندية .
١٣ – صحيفة اسرائيلية (معكوسة) – صاحب كتاب (دلالة الحائرين) .
١٤ – فيلم لشاديه وحسين فهمى – حارس مرمى قديم بالاهلى .
١٥ – ملحن مصرى راحل (معكوسة) – توقفت .

رأسيا :

١ – مسرحية لبرنارد شو – ضاع .
٢ – ولاية امريكية (معكوسة) – فضيحة (معكوسة) .
٣ – حروف متتالية – احدقت – احزان .
٤ – وعاء كبير لحفظ السوائل – اضطرم – للاستثناء .
٥ – متشابهان يواليها .
٦ – زعيم بريطانى راحل – تجدها فى (ايام) .
٧ – قطع – اهوج (معكوسة) – اداة تأديب – متشابهان .
٨ – اغنية لفريد الاطرش .
٩ – متشابهان – مستمر – يسكب .
١٠ – لفظة ضيق – امبراطور مغولى – وزعنا .
١١ – حرف موسيقى – وخم – ومضه – عبا .
١٢ – عاصمة اوروبية – اسد (معكوسة) – فى النخيل (معكوسة) .
١٣ – ملك مصرى قديم – الحقيقة الوحيدة فى الحياة .
١٤ – اجرى – (معكوسة) – لاعب كرة بالاهلى .
١٥ – نستعمل – تؤده – يضىء .

## مســـابقة اليــوم



حل مسابقة أمس

## عيادة الجمهورية

### اجابات خاصة

للدكتور حسن ابو الوفا استاذ الاذن والانف والحنجرة بطب الازهر :

● ● المعذب ح . ع . ب – سوهاج :
الامراض التى تشكو منها قد تكون سببها اصابة الاحبال الصوتية .. وانا مستعد لعلاجك مجانا بالعيادة بعمارة ستراند بباب اللوق .

● ● ممدوح عبد المحسن الشاذلى – بلبيس :
تحتاج لعمل اشعة على الجيوب الانفية لتحديد المرض والعلاج .

● ● المعذب ج . م . ح . ا . :
تضخم الانف يمكن علاجه باجراء عملية جراحية للتجميل وارى العرض على اخصائى للتجميل بالمستشفى الجامعى بالاسكندرية .

● ● حسن حسنى السيد – كلية العلوم – المنصورة :
الزكام المزمن قد يكون سببه وجود حساسية بالانف او لحمية بها . كما ان التهاب الجيوب الانفية المزمن او اعوجاج الحاجز الانفى قد يكون من المسببات كما ان هناك اسبابا اخرى يضيق المكان عن ذكرها . ويجب العرض على اخصائى لتحديد السبب وعلاجه .

● ● م . حسن – طنطا :
نزول صديد من الاذن لفترة طويلة قد يكون سببه التهاب مزمن بالاذن الوسطى وهذا قد يتطلب اجراء عملية بالاذن اذا فشل العلاج بالادوية .

## أنت والنجوم

الدلو : اميرا رئيسا شريفا ويصيب الخير ويكسب مال على مال
الحوت : صاحب مشورة للرؤساء ويتولى اعمال حسنة جميل الخلق
الحمل : يقر عينه باولاده ويفرح بهم ويحصل على ما يرجوه ويتمناه
الثور : اصبر ولا تتعجل وفكر كثيرا فيمن ستقابله قريبا
الجوزاء : كثير الاغتراب ويصيب المال من جهات كبيرة ويكرم حيثما يذهب
السرطان : قليلا قليلا ستنتهى الضغط الذى يلازمك
الاسد : لا تنسى انك فى مركز ممتاز جدا فلا تتبطر على نعمة الله
العذراء : احتفظ بصداقة من تعاشرهم الان سيرفعوا شأنك
الميزان : تختلط بكرام القوم ويصيب مالا من التجارة
العقرب : نظراتك البعيدة تحقق لك ارباحا كثيرة
القوس : حاذر من القائم القريب ولا تأمن شره
الجدى : طموحك يسهل لك بعض الاعمال التى تريد دخلك

# الجــو اليــوم فى مصـــر والعـــالم

ارتفاع متوسط فى درجات الحرارة على كافة الانحاء وتنشط الرياح مثيرة للرمال والاتربة على شمال البلاد وحتى القاهرة تصل الى حد العاصفة وتتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة وقد يصاحبها سقوط الامطار على غرب البلاد وتتعلم تدريجيا نحو الداخل .

### درجات الحــرارة

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| القاهرة | ٢٥ | ١١ |
| الاسكندرية | ٢٤ | ١١ |
| مطروح | ٢٤ | ١٠ |
| بورسعيد | ٢٣ | ١٥ |
| الاسماعيلية | ٢٤ | ١٢ |
| السويس | ٢٥ | ٥ |
| المنيا | ٢٦ | ٦ |
| اسيوط | ٢٧ | ٦ |
| الاقصر | ٢٨ | ٧ |
| اسوان | ٢٨ | ١١ |
| الغردقة | ٢٥ | ١٣ |
| سيوة | ٢٧ | ٩ |
| الوادى | ٢٣ | ٨ |
| العريش | ٢٢ | ٧ |
| نخل | ٢٤ | ١٠ |
| الطور | ٢٤ | ١٠ |
| رفح | ٢٢ | ١٠ |
| شرم الشيخ | ٢٥ | ١٣ |
| كاترين | ١٠ | ٤ |

### مواقيت الصــلاة

| فجر | شروق | ظهر |
|---|---|---|
| ٥,١٦ | ٦,٤٥ | ١٢,٠٩ |
| **عصر** | **مغرب** | **عشاء** |
| ٣,١٢ | ٥,٣٣ | ٦,٥٢ |

### العواصم العربية

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| الخرطوم | ٣٤ | ٢٠ |
| مسقط | ٢٤ | ١٦ |
| مكة | ٢٨ | ٧ |
| جدة | ٣١ | ١٥ |
| بغداد | ١٩ | ٨ |
| عمان | ١٤ | ٣ |
| الدار البيضاء | ١٣ | ٧ |

### عواصم العــالم

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| نيويورك | -١ | -٧ |
| موسكو | ٣ | -٥ |
| بون | ٤ | ١ |
| لندن | ٣ | -١ |
| باريس | ٣ | -١ |
| روما | ١٦ | ٧ |
| اثينا | ١٧ | ١٤ |

### حالة البحــر

المتوسط :
الرياح : جنوبية غربية من ١٠ الى ١٨ عقدة
البحر : معتدل يضطرب احيانا
الموج من ١ الى ٢ متر

الاحمر :
الرياح : جنوبية غربية من ١٠ الى ١٨ عقدة
البحر : معتدل يضطرب احيانا
الموج من ١ الى ٢ متر

# المجتمــــع

## تهنئة من القلب

الاستاذ سامح مشيل الطحان والعائلة يهنئون الحاج محمد سيد حسن مسعود بالشفاء وسلامة العودة

## نقابـــة المهـــن التعليمية

تنفيذا لاحكام القانون رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٩ والقوانين المعدلة له تعلن النقابة عن عقد جمعياتها العمومية لسنة ١٩٨٦ وفقا لما يلى : –

(اولا) الجمعيات العمومية للجان النقابية بالمراكز والاقسام والوحدات :

تدعى للاجتماع يوم الخميس الموافق ٢٠ فبراير سنة ١٩٨٦ ، وتقوم اللجان النقابية باخطار جميع المدارس والوحدات بساعة ومقر الاجتماع وجدول اعماله .

(ثانيا) الجمعيات العمومية للنقابات الفرعية بالمحافظات :

تدعى للاجتماع يوم الخميس الموافق ٢٠ من مارس سنة ١٩٨٦ وتقوم النقابات الفرعية بتوجيه الدعوة الى السادة الاعضاء بخطابات مسجلة قبل هذا الموعد باسبوعين على الاقل ويشار فى الدعوة الى ساعة ومقر الاجتماع ويرفق جدول الاعمال .

(ثالثا) الجمعية العمومية للنقابة العامة :

وتجتمع يومى الاربعاء والخميس الموافقين ٩ ، ١٠ ابريل سنة ١٩٨٦ بمقر النقابة العامة بالقاهرة .. وستوجه النقابة الدعوة متضمنة جدول اعمال الاجتماع

تم اعتماد السيد
**صبحى عبده الطنانى**
مكتب فرعى لجريدة الجمهورية ١٠ شارع الخبير من شارع ابن سندر – حمامات القبة ت ٢٥٩٨٩٩٣ لقبول اعلانات «المجتمع – المبوبه – الوفيات» من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل

تشكر جمعية الدعاية بالستبلاوين مدير ادارة الشئون محمود ابو هاشم وقسم الجمعيات لمعاونتها فى مشروعاتها الذاتية .

## ابناء الساحة المكارمية المغازية

ومجلس ادارة الجمعية المكارمية والمغازية يسجدون لله شكرا على شفاء ونجاح العملية الجراحية لسيدى **محمد ابو المكارم المغازى** شيخ الساحة المكارمية المغازيه ورئيس مجلس ادارة الجمعية ويهنئون بالشفاء

احتفل ابراهيم عبد الهادى شعراوى وحرمه بعيد الميلاد الثامن لابنتهما نسرين والعيد الثانى لابنتهما نغريد الف مبروك وعقبال مائة سنة

تم بحمد الله خطوبة الانسه هناء احمد خلف بشركة المقاولين العرب على الاستاذ سليم سيد عمر مدير شركة الطلبيه للمقاولات والديكور مع اطيب التمنيات بالسعادة للعروسين مع تحيات ناصر البعثى الصحفى

## خطوبـــة ســـعيدة

تم بحمد الله فى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١/٢١ خطوبة الانسة سهير مصطفى محمد جعفر على الزميل الاستاذ حمدى صالح حسين بالجمع التصويرى بجريدة الجمهورية فى حفل عائلى ضم الاهل والاصدقاء بقرية الجنينة نصر النوبه الف مبروك للعروسين وبالرفاق والبنين



تصوير : فاروق ابراهيم

## مبــارك مع علمــاء مصــر..

# انطلاق البحث العلمى .. لخدمة الحياة الديمقراطية
# نجاح الديمقراطية .. بمدى تأثيرها على حياة المواطن

ألقى الرئيس محمد حسنى مبارك كلمة فى افتتاح المؤتمر العام الثامن لاكاديمية البحث العلمى صباح امس وفيما يلى نصها ..

بسم الله الرحمن الرحيم .. علماء مصر .. بكل التقدير والاعتزاز التقى بكم فى هذه المناسبة .. مناسبة افتتاح المؤتمر الثامن لاكاديمية البحث العلمية فالحق ان علماء مصر هم معقد الرجاء فى التصدى لكل مايواجهنا من عقبات فى سبيل التنمية واعلاء البناء . وهم محط الامل فى صحوة كبرى ونهضة عظمى تؤكد بها مصر مكانتها العلمية وماتحققه فتصيارات التكنولوجيا لتحقيق احلام البشرية وتذليل كل العقبات من اجل سعادة الانسان فلاحيلة لنا الا الاعتماد على انفسنا لكى ترفع مستوانا العلمى والتكنولوجى بما يلائم العصر حتى يقبل القرن القادم ونحن لمتطلباته مستعدون .

### الدور الريادى لمصر

اجل .. لاحيلة لنا الا ان نضاعف الجهد ونبذل اقصى مانستطيع لاستخدام الامكانات البشرية القادرة والموارد الوطنية المتاحة ..

لكى نضيق الفجوة بيننا وبين من سبقونا فى العالم المتقدم .. ولكى نقوم بدورنا الريادى فى العالم النامى .. واخيرا بل اولا لكى نحقق متطلبات التنمية الشاملة على اسس متينة من العلم الصحيح وبادوات فعالة من التكنولوجيا المتطورة .

### غــد علمـــى

الاخوة والاخوات علماء مصر ..

اننا حين تنبض قلوبنا بالامل من اجل غد علمى افضل لبلادنا .. وحين تفيض مشاعرنا بالرجاء فى مستقبل تكنولوجى ارقى لوطننا فاننا لانأمل فى سراب ولانبنى على غير اساس او نبدأ من فراغ .. فتاريخنا القديم يشهد باننا سبقنا الجميع الى حضارة علمية لايزال اثارها يحير عقول العالمين الى اليوم .

وتاريخنا الحديث يشهد باننا قد سبقنا مع مطالع القرن الماضى الى الاخذ باساليب العلم المعاصرة .. وكانت لنا الريادة فى كثير من مجالاته ومؤسساته .

غير ان العالم المتقدم قد انطلق بسرعة مذهلة وخاصة فى هذا القرن العشرين وتباطأت خطانا محاولة ان تجتاز العقبات التى وضعتها فى طريقنا ظروف قاسية فرضت علينا من خلال حملات استعمارية وثورات وطنية وحروب تحريرية .

وتلك الظروف كان من شأنها ان تبطىء سرعة انطلاقنا العلمى وتقدمنا التكنولوجى عن بعض الدول التى بدأت مسيرتها فى العصر الحديث معنا .. ومع ذلك فقد حافظنا بكم وبجامعاتكم ومراكزكم ومعاهدكم على استمرار مسيرتنا العلمية واستطعنا بمساندة العلم بعد مؤازرة الله سبحانه ان ننتصر فى معركة التحرير فى رمضان المبارك واكتوبر المجيدة .

### بالفكــر نبنى

واصبحت امورنا بيدنا والحمد لله ورضاء مع معركة السلام ترسم مستقبل بلادنا ونخطط التنمية الشاملة لوطننا .. ولاتخطيط لمستقبل ولا تنمية الا على اساس من العلم المتقدم وبمساعدة التكنولوجيا المتقدمة ..

ومن هنا جاء دوركم ايها العلماء الاجلاء .. وتعلق الامل بكم وعقد الرجاء عليكم .. والحق ان اكاديمية البحث العلمى قد لعبت دورا عظيما منذ نشأتها فى حياة مصر العلمية ..

وكان لها فضل كبير فى ايجاد الحلول القائمة على العلم لكثير من مشكلات التنمية .. وبقيت اننا نستطيع ان نصنع الكثير بمزيد من الجهد وحسن استخدام الموارد وامكانيات محلية وفكر وطنى ..

وقد كان من اعظم ماحققته الاكاديمية .. نجاحها فى محاولة التنسيق بين مؤسسات البحث العلمى على اختلاف مواقعها لكى تكون هذه المؤسسات متكاملة متعاونة فى مختلف مجالات البناء فى الزراعة

والاسكان والطاقات والامن الصحى وغيرها ..

### نبدأ مرحلة جادة

ومع التقدير لكل ماقدمته الاكاديمية ومع الاعتزاز لكل ماقدمته الجامعات ومراكز البحث ومعاهده . انتهز هذه الفرصة لاقول اننا نبدأ مرحلة جادة من تاريخنا تتطلب مواجهة حاسمة لمشكلاتنا وتحتم وضع حلول لكل مشكلة على اساس علمى مع ترتيب للاولويات والاقامات الكاملة من الامكانيات البشرية والموارد القومية وكل الخبرات السابقة .

### مؤسسات علمية عظيمة

ان مصر التى تشمخ على ارضها اثنتا عشرة جامعة منها فى العاصمة وحدها ثلاث جامعات وفيها جانب من هذه الجامعات تلك الاكاديمية الرائدة التى تضم عددا كبيرا من مراكز البحوث .. كل هذا علاوة على ماللوزارات المختلفة من مراكز ومعاهد وهيئات بحثية كثيرة .. ان مصر التى تثرى بهذه المؤسسات العلمية العظيمة التى يوجد من علمائها وباحثيها نحو خمسة وعشرين الفا مابين حاصل على الماجستير وحاصل على الدكتوراه .

ان مصر الغنية بكل هذه المؤسسات والكفاءات لقادرة على صنع المعجزات اننا لاينقصنا الا مزيد من التنسيق والتعاون والتكامل ومضاعفة الجهد وتفجير اقصى للطاقات بالحب والانتماء لنعوض الكثير مما فات .. ولتحقق الامل الكبير فى غد افضل ومستقبل اعظم ..

### متطلبـــات ملحـــة

ويمكن ان اشير هنا مجرد اشارات الى المتطلبات الملحة التى ارجو ان يهتم بها مؤتمركم وامل ان تكون ضمن انجازاتكم .

● اولا ... وضع خطة علمية خمسية جديدة تواكب خطة التنمية الخمسية القادمة وتساندها بالرأى العلمى والحل التكنولوجى .

● ثانيا ... العمل على الافادة من كل البحوث العلمية التى تمت فى جامعاتنا ومراكز البحث عندنا وتوظيفها لخدمة عملية اعادة البناء وانجاح خطة التنمية فكثير من هذه البحوث لم يستثمر كما يجب ..

● ثالثا ... العمل على مزيد من التنسيق فى مجال البحث العلمى بين الجامعات من جانب واكاديمية البحث العلمى ومراكز البحث من جانب اخر حتى لاتتكرر البحوث وتبدد الجهود .

● رابعا : العمل على مزيد من الربط بين مراكز البحوث ومراكز الانتاج بحيث لايظل طرف بمعزل عن الاخر وبحيث تتجه البحوث لتكون فى خدمة الانتاج الوطنى لاتتفق بين اغلفة المجلدات او تهمل على ارفف المخازن وبحيث لاتلجأ مراكز الانتاج الى بحوث اجنبية تلتهم الكثير من النفقات وقد يكون فى بحوث علمائنا مايغنى عنها .

● خامسا ... العمل على الافادة الى اقصى حد من خدمة العلماء الكبار عندنا فى تخريج اجيال جديدة من

العلماء المتخصصين والباحثين المقتدرين دون اللجوء فى كل الحالات الى الايفاد الى الخارج .

● سادسا ... العمل على زيادة الاستغلال الامثل للامكانيات العلمية والبحثية المتوفرة فى مؤسساتنا من كليات ومراكز ومعامل وتحقيق كل ما يتطلبه ذلك من تجديد وتزويد واحلال واصلاح ..

● سابعا العلم على نشر الوعى العلمى والروح العلمية بين الجماهير العريضة وذلك بتبسيط العلم ونشره فى اطار جذاب مع استخدام كل الوسائل الاعلانية المتاحة من اجل الوصول الى اكبر عدد من المواطنين حتى يشيع التفكير العلمى بين ابناء الشعب وحتى تمحى تدريجيا الامية العلمية التى لاتقل خطرا عن الامية الابجدية .

### علماء يعتز بهم الوطن

ايها الاخوة والاخوات علماء مصر ..

يسعدنى اعمق السعادة ان يكون من برنامج مؤتمركم هذا تكريم هؤلاء العلماء المبرزين فى ميادين العلم المختلفة ممن استحقوا جوائز الدولة التقديرية او التشجيعية .. فلاشك ان هؤلاء العلماء يستحقون ان يكرموا جزاء ماحققوا وقدموا .. ولاشك ان الوطن يعتز بهم ويقدر جهودهم ويعرف لهم حقهم .

واننى لاتقدم اليهم بخالص التهنئة داعيا المولى سبحانه ان يمد فى اعمار كبارهم وان ينفع بعلمهم وعطائهم كل الامال من بعدهم .. كما اسأله جل شأنه ان يبارك فى الشباب منهم وان يوفقهم الى مزيد من العطاء من اجل مصرنا الغالية وشعبها الحبيب .

### مسئوليتنا نحو الديمقراطية

ان انطلاق البحث العلمى بلاحدود يجب ان يكون فى خدمة الحياة الديمقراطية ان الديمقراطية كما قلت مرارا هى منهاج حياة ونجاح الديمقراطية هو بمقدار تأثيرها بالايجاب والنفع والتطوير على حياة المواطن فى عمله ومع اسرته وفى توفير الخدمات له التى هى من حقه فى مجتمع الترابط والتكامل والعدل الاجتماعى .

ولذلك فان مسئوليتنا جميعا ان نتشبث بالحياة الديمقراطية وان نعمل على نمائها وازدهارها بكل جهودنا بالاعمــال لابالاقــوال بالافعــال لابالشعارات بالممارسات التى تبنى وتثمر لابالتشنجات التى تفرق وتدمر .

مبارك يلقى خطابه أمام علماء مصر

العالم الذى يبتكر يخدم الديمقراطية لان هدفها الوصول الى حياة افضل .. العالم الذى يحقق الكمال فى انتاجه يخدم الديمقراطية لان هدفها مزيد من الانتاج .. ومن ثم مزيد من الخير للجميع ..




### الخلافات الشخصية

صاحب الرأى الذى يعبر عن فكرة بحرية واصالة وصدق .. يخدم الديمقراطية لان هدف حرية التعبير فى الديمقراطية هو الوصول الى الرأى الاصوب الذى يحقق تطبيقه نفعا اشمل .

الديمقراطية ليست فى مجرد اختلاف الاراء لان الاختلاف يحدث عندما يوجد مايوجب الخلاف .

ولذلك فانه ليس من الديمقراطية فى شىء ان يفتعل البعض خلافا لاسباب شخصية او لرواج حزبى مصطنع او لاحداث دوى فارغ حول ذاته او لمجرد اثبات الوجود فى الساحة .

هذا الافتعال الذى يضرب عرض الحائط بالمصلحة العليا للشعب والوطن يدفع هواة الشهرة الكاذبة الى قلب الحقائق وخلق الاكاذيب وترويج الاباطيل لمجرد اثارة المشاعر والانفعالات جلبا لاصوات مؤيدة يخدعها التضليل ويدفع بها الى مسالك بعيدة عن الانتماء الوطنى بل مهدرة لهذا الانتماء ملطخة للاهداف القومية السامية عابثة بوحدة الامة واستقرارها واتجاهها بكل عرقها وجهودها نحو البناء والانتاج .

### سلوك يطعن الديمقراطية

لقد حذرنا مرات من هذا السلوك غير المسئول الذى يطعن الحياة الديمقراطية بالخناجر المسمومة .

وقلنا ان ايماننا بالديمقراطية يجعلنا نصف هذه الانفلاتات بأنها تجاوزات فى الممارسة يمكن ان تغفر لها لاننا لا نزال فى المراحل الاولى من الحياة الديمقراطية

ولكننى اشارككم القول ان هذه التجاوزات قد وصلت فى الاشهر الاخيرة للحد الذى اصبح يشكل خطرا جسيما على مسيرة الشعب .

انها تجاوزات تؤكد التعمد والاصرار .. أنها تجاوزات يعرف اصحابها انها تبـرر نفسهـا بالاكاذيب .. انها تجاوزات يدرك من يفجرونها ان استشراءها لن يمس الحاكم بقدر ما يمس مصالح الشعب كله فى حياته الديمقراطية وفى استقراره وفى جهده المتصل من أجل البناء .

وأؤكد أنها تجاوزات لن ترتد الا الى صدور من يريدون الهاب النار وتخريب الديار ونحن نعيش مجتمع النور والحقيقة ومسئوليتنا الاولى والواجبة هى حماية هذا المجتمع من العبث والتجنى والخداع .

### يريدون تدمير مصر

ان كل مواطن على ارض مصر يعرف اننا لا نخفى الحقيقة .. ولا نتستر على قصور .. ولا نحمى من لا يستحق الحماية .

ان كل مواطن على ارض هذا الوطن يدرك تماما ما تتعرض له مصر من مؤامرات خارجية لم تعد خافية او مستورة تستهدف هز الاستقرار فى الداخل وزعزعة الثقة وتعويق البناء ومن اصحاب هذه المؤامرات من كشف عن نواياه .. واعلن انه يريد تدمير اقتصاد مصر ومنهم من يعز عليهم ان مصر حررت ارضها وافرغت كل جهودها لتعويض اثار اربع حروب لا يمكن ان يتحملها شعب فى اقل من اربعين عاما .

ومنهم من يخشى ان تفرض عليه المسئولية القومية ان يتعاون مع مصر فى تدعيم اقتصادها ويتهربوا من اداء هذه المسئولية بشتى العلل .

ومنهم من يريد ان تكون ارض مصر مرتعا لجرائم الارهـاب والتصفيات الجسدية .

فاذا كان هذا هو مسلك خصوم مصر خارج ارض مصر فماذا تريد القلة من أبناء مصر بهذه الممارسات المنفصلة المفتعلة .

### الشعب لا يرحم

اليس من حق هذا الشعب العارق ان يتساءل لمصلحة من يفتعل البعض هذه الزوابع وما هى الصلة بين ما يسعون الى احداثه فى الداخل وبين مخططات خصوم مصر فى الخارج الذين يقلق مضاجعهم هذا التطور المستمر فى البناء وفى ظل حياة ديمقراطية صحيحة لا تحجر على رأى او فكر .

اننى لا اتهم .. ولا اريد ان اتهم . ولكننى اطرح الحقائق على الشعب ليعرف الشعب من الذى يريد العبث بمقدراته ومن الذى يريد ان يلهيه عن اهدافه وأماله .. ومن الذى يريد ان يفسح لمؤامرات الخارج ان تنجح اظافرها فى الامتداد الى الداخل .

واقول بكل ثقـة للعايشيـن بالديمقراطيـة العامليـن علـى تقويضها .. ان الشعب لا يرحم ولن يرحم .. ان عمر الاكاذيب قصير والحقائق هى التى تفرض نفسها .

### لن نسمح بالعدوان على الديمقراطيـة

وحياتنا الديمقراطية لن تسمح بالعدوان عليها او تتحرك فى العلن او الخفاء .. لكى تنقض عليها .

حياتنا الديمقراطية قائمة علي احترام كرامة الانسان وحرماتة وامله المشروعة .. حياتنا الديمقراطية لن تفرط فى حق ولن تتراجع عن سيادة .. ولن تسمح لاحد ان يمس استقلال مصر وحرية ابناء مصر ولن يخدع الشعب اطلاقا الشائعات او بيع الاوهام او اختراع القصص الكاذبة فى مؤسسات مصر الدستورية وفى صحافتها .. كل المجالات الحرة للتعبير وطرح الحقائق وكشف الاباطيل .

وانا توجهت بكلمتى الى الشباب فأننى أناشدهم ان يتبينوا الحقيقة بما يراد لهم ان يسمعوه .. ان من يستثمر حماستكم ايها الشباب وطهارتكم ونقاءكم الوطنى لاهداف شخصية بحثا عن زعامة واهمة او سعيا لكسب حزبى زائل هو من يتصور انه يرتفع على أكتافكم وانه قادر على خداعكم ولاجدر به ان يسعى الى رفعة الشخصية برفعة لوطنه ولن يكون ذلك الا اذا وهب نفسه للعمل الوطنى مجردا خالصا لوجه الله والشعب .

والشعب يريد ان يتابع تنفيذ المشروعات الضخمة التى تنفذ اليوم بالبلايين لتحقيق الحياة الكريمة .

### الشعب يريد حلولا لمشكلاته

الشعب يريد حلولا لما يواجهه من مشقة فى حياته اليومية الشعب يريد المسكن المريح والعلاج الصحيح والمدرسة ووسيلة المواصلات الشعب يريد ان يرى المصانع الجديدة والاراضى الزراعية المستصلحة وفرص العمل المتوفرة .. الشعب لا يريد الصياح والصراخ وسطور التشهير والاثارة وكلمات التحريض على المظاهرات بلا مبرر ولا غاية .

الشعب يريد من يعمل لا من يقود شغبا ويسعى الى فتنة اننا نواجه سنوات ضيق شديدة ولا انفراج الا بالعمل والعرق اننا نواجه حصارا اقتصاديا يريد لنا ان نركع ولم نركع ولن نركع ولكننا نعمل ورؤوسنا مرفوعة وكرامتنا اقوى من كل حصار وكل ما يجرى على ارض مصر من جهد خارق متصل هو بسواعد الشبان ومن اجل الشباب فهم اكثر من نصف الحاضر وهم كل المستقبل وهم من اعطوا الارواح والدماء لتحرير ارض مصر وهم يعطون عرقهم وجهدهم اليوم لبناء مصر .

### ابتعدوا بشروركم عن الشباب

واقول لدعاة الاثارة والاكاذيب اتركوا الشباب .. اتركوهم ليأملوا ويعملوا حتى يجنوا الثمار نحو اسرة سعيدة وبيت سعيد ابتعدوا بشروركم عن صفاء حياتهم وامالهم وحثوا الخطوة من اصوات عاقلة تدرك مسئوليتها الوطنية والقومية وهى فى موقع المعارضة عندما تدعوكم الى عدم استغلال اى حادث لاثارة الطلاب والشباب لان مصر تمر بظروف تستدعى ضرورة الاستقرار .

استمعوا الى هذا الصوت الوطنى المعارض .. ان ما يحدث الان فى صحف المعارضة سابقة خطيرة وغوغائية ودعوكم من اطلاق الشائعات عن القطاع العام .

### تطــوير للقطـــاع العـام

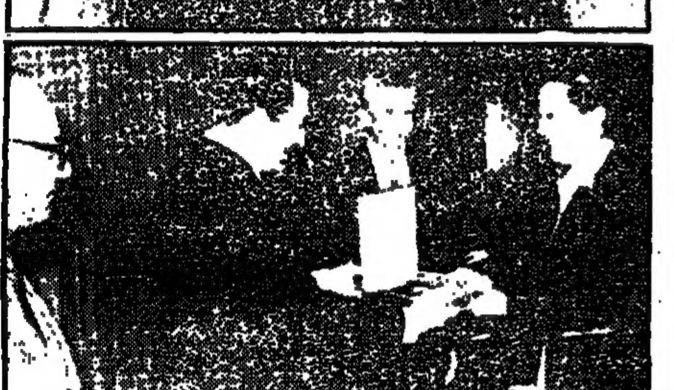
واذا كان هناك من يمنى نفسه بالمساس بهذا القطاع فليعلم انه واهم فلا مساس بالقطاع العام بل تخطيط علمى شجاع لتطويره وترشيده الى افاق وانتاج ضخم .

واذا كان هناك من يسعى لضرب القطاع الخاص فليعلم ايضا انه واهم فلا اهدار لدور القطاع الخاص بل تخطيط واع لتشجيعه وازالة العقبات امام خطواته خدمة للانتاج .

البقـية ص ٧







# الرئيس يسلم الاوسمة والجوائز لعلمــاء ورواد البحــث العلمــى

قام الرئيس حسنى مبارك بتسليم جوائز الدولة التقديرية للعلوم للسنوات الثلاث الماضية على العلماء والرواد فى مجالات البحث العلمى والتكنولوجى .

سلم الرئيس الدكتور شفيق ابراهيم بليغ والدكتور عبده محمود سلام وسام الجمهورية من الطبقة الاولى/ لكل منهما/ وذلك لعام ٨٢ .

كما سلم للدكتور شفيق على الخشن وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى ..

وحصل اسم المرحوم الدكتور/ محمود طلعت انيس على وسام الجمهورية من الدرجة الاولى وتسلمت الوسام ابنته .

وسلم الرئيس وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى لعام ١٩٨٣ لكل من الدكتور احمد محرم احمد والدكتور مصطفى خليل الديوانى . واسم المرحوم الدكتور محمد هلال محمد على وتسلمه ابنه .

كما سلم الرئيس جوائز الدولة التقديرية فى العلوم لعام ١٩٨٤ للحاصلين على وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى وهم الدكتور ابراهيم حلمى عبد الرحمن والدكتور عبد الرازق عبد الفتاح والدكتور ابراهيم جميل بدران .

وسلم وسام العلوم والفنون لكل من الدكتور عبد المنعم على ابو العزم والدكتور محمد شفيق عبدون .

وتفضل الرئيس بمنح الدكتور شريف محمد فائق الطويجى والدكتور حسين سمير عبد الرحمن والدكتور فوزى محمد المحلاوى والدكتور رضوان صدقى فرج والدكتور محمد محمود القط والدكتور عادل عبد العزيز ابو العينين .. وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى لفوزهم بالجوائز التشجيعية للمرة الثانية .

## اليـــوم الاخـــير
## بقيـــــة ص ١

لسان العرب بـ ١٢ جنيها .. وتعرض دار الفن لوحات البرديات المكتوب عليها أيات قرأنية تبدأ بـ ٤ جنيهات الى ٢٥ جنيها

سرت التخفيضات على كتب الطب والقواميس التي عرضتها دار النشر اللبنانية والامريكية . والتى وصلت امس فقط .

يلتقى الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب بجمهور المعرض فى لقاء مفتوح فى الخامسة مساء اليوم .




## شركات توظيف الاموال بين الشرعية والتلاعب

اين مشروع قانون حظر تجميع المدخرات بدون ترخيص .. ؟ سؤال يتردد ليس بهدف تحقيق الحماية لاصحاب المدخرات من الوقوع ضحية للشركات الوهمية فقط بل لحماية الشركات الشرعية والمرخصة التى تعمل فى هذا المجال فى ضوء اللوائح والقوانين وهى قليلة ولكنها ملتزمة .. واستمرار الشركات غير المرخصة فى السوق يتسبب فى الاساءة الى المراكز المالية للشركات المرخصة ويؤثر على سمعتها التجارية ولابد من وضع نهاية للمتاعب التى تعانى منها هذه الشركات ويكفى ما تعانى منه من تعقيدات

ومنذ ايام اعلن انه تم احالة ٧ شركات الى جهات التحقيق لانها تعمل فى مجال تجميع المدخرات بدون ترخيص .. ولم يتم تحديد اسماء هذه الشركات حتى الآن تحديدا واضحا مما تسبب فى اطلاق الاتهامات على جميع الشركات بلاتمييز ... وظهرت التساؤلات من اصحاب المدخرات هل شركة كذا ... فى قائمة الشركات موضع التحقيق ام لا ... ولايمكن ان يتطوع احد بتقديم هذه الاجابات ... وفى ظل الصمت الغريب من هيئة سوق المال فان الشائعات والاتهامات تطارد جميع شركات توظيف الاموال .. وهذا خطأ .. فقد اصبح على هيئة سوق المال ان تذيع قائمة باسماء الشركات غير المرخصة ولايمكن قبول انتظارها حتى يصدر قانون حظر لجمع المدخرات بدون ترخيص فليس من المنطق ان نترك اصحاب المدخرات فى حيرة والشركات المرخصة فى قلق حتى يصدر مثل القانون وعلى هيئة سوق المال أن تؤدى دورها فى حماية اصحاب المدخرات والشركات الشرعية وتحمى الجمهور من تلاعب بعض الافراد ..

عبد الله نصار

الاوكازيون الشتوى يبدأ اليوم:

# ٢٣٠ محلا من القطاعين العام والخاص بالفترة الاولى

# الرقابة التجارية تحذر من التخفيضات الوهمية

كتبت سهير ابو العلا :

يبدا اليوم الاوكازيون الشتوى فى محلات القطاع العام والخاص .. ويسمح لكل محل بالاشتراك لمدة اسبوعين فقط بعد الحصول على تصريح الرقابة التجارية .. يشترك فى الفترة الاولى ٢٣٠ محلا من القطاعين العام والخاص



وتبدا الرقابة التجارية اعتبارا من اليوم تلقى طلبات المحلات للاشتراك فى الاوكازيون .

وصرح مصدر مسئول بوزارة التموين انه تقرر ان تقوم مديريات الرقابة التجارية بالمحافظات بمتابعة المحلات المشتركة فى الاوكازيون والتأكد من عدم التلاعب والتزامها بكفاية السعر قبل التخفيض والسعر بعد التخفيض .

وقال انه تقرر ايضا ان تلتزم المحلات بالاعلان عن السلع المعيبة الموجودة بالاوكازيون وتوضيح ذلك للمستهلك .

واكد انه سيتم تحرير قضايا ضد المخالفين .. وستقوم اجهزة الرقابة التجارية بحملات دورية على المحلات المشتركة فى الاوكازيون .

وقالت وداد فرج مديرة الرقابة التجارية بالقاهرة . انه اشترك فى الاوكازيون حتى الان ٢٣٠ محلا من القطاع العام والخاص بلغ عدد محلات القطاع العام ٤٠ محلا و ١٩٠ محلا من القطاع الخاص . مقابل ٢٣٨ محلا فى الفترة الاولى من الاوكازيون فى العام الماضى منها ٦٦ محلا قطاع عام و ١٧٢ محلا قطاع خاص . ومعظمها محلات احذية والسجاد والادوات المنزلية . واغلب المحلات المشتركة ملابس جاهزة . واشترك من محلات القطاع العام الشوربجى وبنزايون والازياء الراقية وعمر افندى وصيدناوى وتريكوتا ..

وقالت ان كل محل يحدد النسب التى تناسبه . وعليه ان يكتب السعر قبل التخفيض مشطوبا والسعر بعد التخفيض او السعر القديم ونسبة التخفيض .

ويستمر الاوكازيون لمدة ،شهر ولكل محل الحق فى الاشتراك لمدة ١٤ يوما فقط .. وتتراوح الغرامة للمخالف من ١٠ جنيهات وتصل الى ٢٠٠ جنيه .




وداد فرج

وزارة الزراعة تدرس:

# حظر جنى الثوم قبل نهاية مارس

# للمحافظة على المحصول من الفاقد

تدرس وزارة الزراعة امكانية اصدار قرار بحظر جنى الثوم الاخضر قبل نهاية شهر مارس القادم وذلك للمحافظة على المحصول وعدم حصاده قبل النضج الكامل

وصرح الدكتور سيد نصار رئيس الادارة المركزية للخضر والبساتين فى وزارة الزراعة ان الادارة اعدت مذكرة بهذا الشأن لعرضها على الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وقال ان تداول الثوم الاخضر يودى الى فاقد وتالف فى المحصول يصل الى ٥٠٪ .

ومن ناحية اخرى تؤكد مصادر السوق ان اسعار الثوم بدات تعود الى انخفاض فى الفترة الاخيرة وان سعر كيلو الثوم الاخضر لايزيد عن ٤٠ قرشا بالجملة فى سوق الجملة الرئيسى بروض الفرج ويصل الى ٧٠ و ٨٠ قرشا للمستهلك وبالنسبة لثوم التخزين يصل سعر الكيلو فى الجملة ٢٥٠ قرشا فى الجملة و ٤٥٠ قرشا للمستهلك وينصح الخبراء بعدم اللجوء الى تخزين الثوم خلال هذه الفترة لانه غير كامل النضج .

يوسف والى

سيد نصار

## ٨٧ الف قضية تموينية فى العام الماضى ..

تم ضبط ٨٧ الفا و ٣٠٩ قضايا تموينية خلال العام الماضى منها ٢٨٧٨ قضية ضد كبار التجار المتلاعبين بالسلع وصرح بذلك العميد سفير نور وكيل الادارة العامة بشرطة التموين

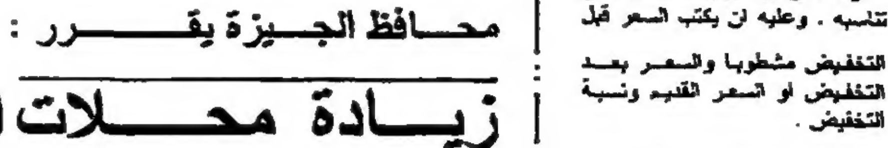
## أسعار العملات

| العملة | التحويلات سعر الشراء | التحويلات سعر البيع | البنكنوت سعر الشراء | البنكنوت سعر البيع |
|---|---|---|---|---|
| ١ دولار امريكى | ١٣٣٫٠٠٠٠ | ١٣٤٫٣٣٠٠ | ١٣٢٫٦ | ١٣٣٫٦ |
| ١ جنيه استرلينى | ١٨٧٫٦٦٣٠ | ١٨٩٫٥٣٩٦ | ١٨٦٫٧ | ١٨٨٫٦ |
| ١ مارك المانى | ٥٥٫٧٣٠١ | ٥٦٫٢٨٧٤ | ٥٥٫٤ | ٥٦٫ |
| ١ دولار كندى | ٩٣٫٤٨٤٢ | ٩٤٫٤١٩٠ | ٩٣٫ | ٩٣٫٩ |
| ١ كرون دانمركى | ١٥٫١٠٠٧ | ١٥٫٢٥١٧ | ١٥٫ | ١٥٫٣ |
| ١ فلورين هولندى | ٤٩٫٣٤١٤ | ٤٩٫٣٤٤٨ | ٤٩٫ | ٤٩٫٥ |
| ١ فرنك فرنسى | ١٨٫١٩١٧ | ١٨٫٣٧٣٦ | ١٨٫١ | ١٨٫٣ |
| ١٠٠ ليرة ايطالية | ٨٫١٧٩٥ | ٨٫٢٦١٣ | ٨٫١ | ٨٫٢ |
| ١ كرون نرويجى | ١٧٫٨٧٣٩ | ١٨٫٠٥٢٦ | ١٧٫٧ | ١٧٫٩ |
| ١٠٠ اسكودا برتغالى | ٨٥٫٦٩٥٨ | ٨٦٫٥٥٢٨ | ٨٥٫٢ | ٨٦٫١ |
| ١ كرون سويدى | ١٧٫٦٩٥٥ | ١٧٫٨٧٢٥ | ١٧٫٦ | ١٧٫٨ |
| ١٠٠ فرنك بلجيكى | ٢٧٢٫٤٢٩٣ | ٢٧٥٫١٥٣٦ | ٢٧١٫ | ٢٧٣٫٧ |
| ١ شلن نمساوى | ٧٫٩٢٣٧ | ٨٫٠٠٢٩ | ٧٫٨ | ٧٫٩ |
| ١ فرنك سويسرى | ٦٥٫٧٤٣٩ | ٦٥٫٤٠١٣ | ٦٥٫٤ | ٦٦٫١ |
| ١٠٠ ين يابانى | ٦٩٫٣٩٧٣ | ٧٠٫٠٩١٣ | ٦٩٫ | ٦٩٫٧ |
| ١ مارك فنلندى | ٢٤٫٨٥٧٤ | ٢٥٫١٠٦٠ | ٢٤٫٧ | ٢٤٫٩ |
| ١ دينار كويتى | - | | ٤٥٦٫٧ | ٤٦١٫٣ |
| ١ ريال سعودى | - | | ٣٦٫٢ | ٣٦٫٦ |
| ١ درهم الامارات العربية | - | | ٣٤٫٧ | ٣٥٫٠ |
| ١ دينار البحرين | | - | ٣٣٤٫٥ | ٣٣٧٫٨ |
| ١ دينار اردنى | | | ٣٣٤٫٥ | ٣٣٧٫٨ |
| ١ ريال عمانى | | | ٣٦٩٫٢ | ٣٧٢٫٩ |
| ١ ريال قطرى | | | ٣٤٫٧ | ٣٥٫ |

## سفن الاسكندرية

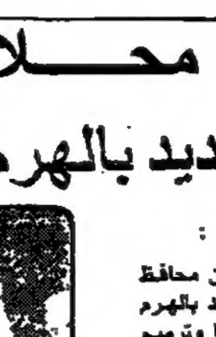
| السفينة | الجنسية | الرصيف | التوكيل | التليفون |
|---|---|---|---|---|
| كومو سلتى | روسية | ١٦ ١٤ | امون | ٤٩٣١٤٧٠ |
| كونتى شيب | المانية | ٥١ | ممفيس | ٨٠٨٤٠٠ |
| ابن كتيبه | كويتية | ٢٠ | امون | ٤٩٣١٤٧٠ |
| مرزاريد فنسيا | ايطالية | ٤٩ | امون | ٤٩٣١٤٧٠ |
| ماتيجا بيلك | يوغسلافية | مخطاف | امون | ٤٩٣١٤٧٠ |
| اورينت ركس | بنمية | ٢٢ | ابو سنبل | ٤٩٣٧١١٠ |
| مادوتى | قبرصية | مخطاف | الشرق | ٤٩٣٨١٩٣ |
| مالفينا | قبرصية | مخطاف | امون | ٤٩٣٧١١٠ |
| لينرو | فنلندية | مخطاف | ممفيس | ٨٠٨٤٠٠ |

محافظ الجيزة يقرر :



# زيادة محلات الجزارة التموينية

# مطحن جديد بالهرم بطاقة ٥٠٠ طن يوميا



كتب – ناصر البعشى :

قرر د. عبدالحميد حسن محافظ الجيزة انشاء مطحن جديد بالهرم بطاقة ٥٠٠ طن قمح يوميا وترميم وتجديد مطحن السويحى لتصل طاقته الى ١٥٠ طنا يوميا .

طلب المحافظ تطوير شوادر اللحوم بالمحافظة ويبلغ عددها ٢٨ شادرا .

وصرح المحافظ بانه تم انشاء مطحن آلى بالصف بطاقة انتاجية ٢٠٠ طن دقيق فاخر يوميا وتم انشاء ٤٣ مخبزا نصف آليا منها ١٥ بامبابة و ١٠ ببولاق الدكرور و ٤ بكل من الجيزة والعجوزة و ٣ فى الهرم والحوامدية والعياط ٢ بالشوقى والواحات البحرية ومركز البدرشين ومركز الجيزة .

واضاف المحافظ بانه تم زيادة القدرة الانتاجية للمخبز الآلى بميت عقبة خطوط آلية لانتاج الخبز البلدى ويتم انشاء مخبزين آليين بالبراجيل ومنشاة القناطر .. وتم توفير لهما الارض والاعتمادات المالية اللازمة من موازنة المحافظة وصندوق الخدمات .

وصرح المهندس محمد فخرى عبدالمجيد وكيل وزارة التموين بالجيزة بانه تم اقامة ٨ اسواق سياحية لشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية بجوار حديقة الحيوان وبجوار مستشفى الرمد وبشارع الاهرام بالكوم الاخضر .. وتقوم هذه المنافذ ببيع الخضر واللحوم والفاكهة والدواجن والاسماك والخبز بالاسعار الرسمية .

واضاف بانه تم زيادة ومحلات الجزارة التموينية باحياء الجيزة الثلاثة الى ٢٢ محلا بدلا من ١٢ ..

ويتم بيع ٤٤ راسا من العجول المذبوحة بها بواقع عجلين لكل منفذ اسبوعيا ويتم البيع بسعر الكيلو المشفى بـ ٢٥٠ قرشا تحت اشراف مفتشى التموين وبالبطاقات التموينية بواقع ٢ كيلو لكل بطاقة .

م . محمد فخرى عبده

بورصة القاهرة فى اسبوع:

# تحسن اسهم ١٣ شركة

# انخفاض اسهم بنك قناة السويس

ارتفع حجم التعامل فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة خلال الاسبوع الماضى ثم تداول اسهم ٣٥ شركة بلغت كمية الاوراق المالية التى تم تداولها ٢٩١ الفا و ٩١٤ سهما وسند قيمتها السوقية مليون و ٢١٩ الف جنيه .

تحسنت اسهم ١٣ شركة على مدار الاسبوع منها سهم للقاهرة للاسكان والتعمير ارتفع ١٧ قرشا ليسجل ٤١٥ قرشا وسجل سهم الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى ١٠ جنيهات و ٧٢ قرشا بزيادة ١٦ قرشا عن الاقفال السابق .

ارتفع سهم ايكون ١٩ قرشا مسجلا ٧١٩ قرشا فى آخر اقفال .. اما سهم العربية والمتحدة للغزل ارتفع ١٤ قرشا وسجل السهم ٥٥٠ قرشا . وسجل سهم الماكى ٣٢٠ قرشا بزيادة ٢٠ قرشا عن الاقفال السابق

زاد سهم سويس فارما ١٠ قروش وسجل فى آخر اقفال ٩٥٠ قرشا .

كما انخفضت اسهم ٨ شركات منها سهم بنك قناة السويس حيث سجل ١٥ جنيها و ٤٠ قرشا بانخفاض ١٠ قروش عن الاقفال السابق

وانخفض سهم المصرية للدواجن ٤ قروش مسجلا ٤٣٨ قرشا .

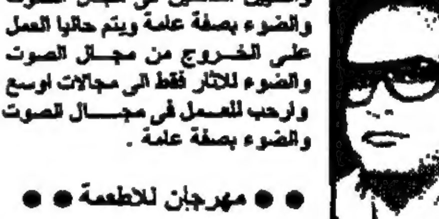
حقق سهم تاكى اكبر حجم تعامل خلال الاسبوع الماضى حيث تم تداول ١٣ الفا و ٤٠٠ سهم بقيمة سوقية قدرها ٢٠٧ الاف و ٧٠٠ جنيه







## السياحة والطيران
صلاح عطية



### ١٠ سنوات للكونكورد

احتفلت الخطوط الجوية البريطانية بمرور عشر سنوات على استخدامها لطائرة الكونكورد الاسرع من الصوت والتى حققت بالتالى رقم مبيعات قياسى وصل الى نحو ١٠٠ مليون استرلينى هذا العام ..

وكانت الكونكورد قد بدأت رحلاتها فى ٢١ يناير ١٩٧٦ بين لندن والبحرين .. ومنذ ذلك الحين طار عليها اكثر من ٨٠٠ الف مسافر بسرعة ٢ ماخ الى نيويورك وواشنطون وميامى ..

وقد طارت الكونكورد الى القاهرة عدة مرات واحضرت ركابا للخطوط البريطانية « B.A » جاءوا فى زيارة ليوم واحد يستمتعون برحلة فى القاهرة ويتناولون غداءهم وعشاءهم ثم يعودون بها فى المساء الى لندن .

### اعلى نسبة اشغال

احرز فندق شيراتون هليوبوليس اعلى نسبة اشغال بين فنادق الخمسة نجوم بمصر عن علم ١٩٨٥ حيث بلغت نسبة اشغاله ٨٦٫٤٪ وكان من الممكن ان تزيد عن ذلك لولا الاحداث الاخيرة فى الشرق الاوسط التى كان لها تاثيرها على الموسم السياحى بمصر عامة .

وجدير بالذكر ان عدد الليالى السياحية التى شغلها المصريون خلال هذا العام وصلت الى ٢١٫٤٤٤ ليلة سياحية وهذه النسبة العالية ترجع الى إقبال العديد من المصريين العائدين من الخارج على النزول بالفندق والى البرامج الخاصة التى يعدها الفندق خصيصا للمصريين فقط .

### توسعات فى الصوت والضوء

اعلن المهندس ابراهيم الطرطوشى مدير علم الشئون الفنية بالصوت والضوء انه سيتم تنفيذ مشروع لتحديث الاضاءة الثانية للاهرامات الثلاثة .

كما يتم حاليا تجهيز معمل لطبع شرائط الكاسيت الخاصة بالصوت والضوء والتى يقبل عليها السياح ..

وقال المهندس ابراهيم الطرطوشى انه تم انشاء ادارة عامة فنية تشتمل على جميع الاعمال الفنية بالصوت والضوء خلافا لما كان موجودا من قبل فى العشرين سنة الماضية حيث لم يكن هناك ادارات او اقسام فنية بالمعنى المفهوم الذى يمكن من خلق كوادر فنية ذات خبرة واسعة من المهندسين والفنيين العاملين فى مجال الصوت والضوء بصفة عامة ويتم حاليا العمل على الخروج من مجال الصوت والضوء للآثار فقط الى مجالات اوسع وارحب للعمل فى مجال الصوت والضوء بصفة عامة .

### مهرجان للاطعمة

يقيم شيراتون القاهرة فى مطعم عروس النيل مهرجانا للاطعمة يقدم فيه كل يوم اطعمة من نوعية معينة يبدؤها بالاطعمة الشرقية من اكلات مصرية ولبنانية وخليجية واطعمة شرق الاقصى التى يتكون من مجموعة الاكلات الصينية واليابانية والفلبينية .. ثم يوم «الكارفرى» وهو يوم الاختيار بين جميع انواع اللحوم بتشكيلاتها المختلفة على طريقة الغرب الامريكى ورعاة البقر . كما سيكون هناك يوم انجلترا القديمة بطابعها وماكولاتها .. ويصمم لكل يوم ديكور الجو المناسب له مع ازياء تتلائم مع هذه الدول .















صيدناوى الجامعات:

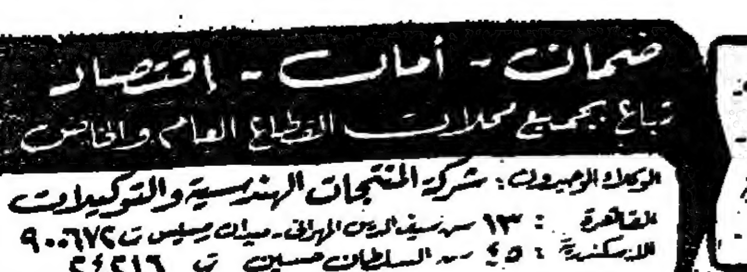
# صيدناوى الاسكندرية لفروع الكليات العسكرية وحلوان والاسماعيلية لكليات السويس وبورسعيد والعريش

وافقت شركة صيدناوى على السماح لطلاب فروع الكليات العسكرية وجامعة حلوان بالاسكندرية بشراء احتياجتهم من الملابس المستوردة والمحلية من فرع صيدناوى الاسكندرية ..

الفروع هى كليات البحرية والدفاع الجوى وكلية الصيدلة مجميه? وكليتى التربية الرياضية بابو قير وفليمنج ..

كما وافقت الشركة على السماح لطلبة كليات جامعة قناة السويس البعيدة بالشراء من فرع الجامعة بالاسماعيلية .. وهى كلية البترول وكلية التربية بالسويس .. وكليتى التجارة والهندسة ببورسعيد وكلية التربية بالعريش ..

يمكن لطلبة هذه الفروع بالشراء فى الاوقات التى تتناسب وظروفهم الدراسية خلال المواعيد الرسمية للعمل بالفروع وذلك بموجب بطاقات الشراء .. والى الغد






● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

## توفيق الحكيم وحافظ محمود

# وذكريات عن المسرح القومى

قال شيخ المفكرين والكتاب توفيق الحكيم انه لا يدرى سر انفصال حلقات العمود الفقرى للشخصية المصرية ..
وتساءل الاديب الكبير عمن يمكن ان تقع عليه المسئولية .. أهى السياسة التى جعلتنا نصف كل عهد مضى بالعهد البائد او ان هناك سببا اخر .

وروى صاحب «ايزيس» فى رسالة بعث بها الى شيخ الصحفيين حافظ محمود ذكرياته عن المسرح القديم ويعبر فيها عن اغتباطه وسعادته بما كتبه على هذه الصفحة يذكر فيها بما نسيه المحتفلون باعادة افتتاح المسرح القومى منذ اسابيع وبخاصة دور الاقتصادى الكبير طلعت حرب فى دعم المسرح القومى منذ انشائه ..

عزيزى شيخ الصحفيين «حافظ محمود»

مقالك عما نسيناه يوم المسرح القومى يدعونى الى شكرك لانه اثار فى نفسى امرا نشرته منذ اسابيع عن انفصال حلقات العمود الفقرى لشخصيتنا . وليس هذا فيما يتعلق بالمسرح او الفن وحده . بل فى تاريخنا كله ولست ادرى لماذا بالضبط ؟

ومن المسئول ؟ اهى السياسة التى عودتنا ان نرى ونصف كل عهد مضى بأنه «العهد البغيض» ولا ندرك ان كل عهد مهما تكن صفته هو حلقة فى سلسلة العمود الفقرى لتاريخ الامة ، ولذلك لم نذكر لنا تاريخا متصلا .. فى حين ان البلاد المتقدمة تحرص على الاهتمام بحلقات تاريخها .. فحتى الثورة الفرنسية التى حطمت الملوكية تمجد الملك لويس الرابع عشر وتسميه (الملك الشمس) والثورة الروسية التى اعدمت القيصر تمجد امبراطورها (اسكندر) .

اما فيما جاء بمقالك عن المسرح القومى فلا اظنك تجد اليوم من يعرف حقيقة امره ..

فالصحفيون الذين يكتبون فى ذلك صغار السن واغلبهم لم يكن قد ولد فى العشرينات ..

ولقد ذكرت فى مقالك ان مسرح الازبكية هو الاصل وقد انشاه طلعت حرب عام ١٩٢٠ ..

وهذا صحيح .. لانى فى سنة ١٩٢٢ كنت على اتصال بهذا المسرح وكان قائما فى مكانه ، وكنت اعد مسرحيات للعرض به ، ومنها اوبرا فرعونية عهد بتلحينها الى سيد درويش ولم يتم الاتفاق على الاجر .. وكان طلعت حرب قد عرض على خلفاء الشيخ سلامة حجازى الذى كان قد توفى عام ١٩١٧ وهم اخوان عكاشة بالاستمرار فى مسيرته وكانوا يحتفظون بممرحياته المأخوذ بعضها من شكسبير مثل «روميو وجوليت» باسم (شهداء الغرام) .. ولقد شاهدتها مع بعض اقاربى عام ١٩١٣ وكان سلامة حجازى قد مرض بالفالج ويستند الى كرسى اثناء التمثيل ويغنى قصيدته المشهورة فى موت جوليت ومطلعها «أجوليت ما هذا السكوت» .. وكان سلامة حجازى فى الحق هو اول من عرفنا بشكسبير فى صبانا ..

وجاء من بعده من عرض علينا فى شبابنا شكسبير وامثاله ممن اشتهروا بالمسرحيات الكلاسيكية الكبيرة .. لذلك كان من الواجب عدم نسيان الاحق بالتكريم فى هذا المسرح وهم ثلاثة : طلعت حرب وسلامة حجازى وخليل مطران اول مدير له .

ولذلك اكرر لك الشكر واسأل الله لك الصحة والقوة لتقوم عنا وعنى . انا العاجز بصحتى المتدهورة . بتذكير امتنا اللاهية واجيالنا الجاهلة بمثل هذه الحلقات المنفصلة المنسية من تاريخنا والله يوفقك امين .

١٥ يناير ١٩٨٦

توفيق الحكيم

بقلم :
توفيق الحكيم

وكيل النيابة

بيسألك ع الرشوة تقوم تعترف بالاختلاس ؟!!

# ضرب أزمة الاسكان

بقلم :
حافظ محمود

يوم كان المجلس القومى للسكان مشروعا منذ ثلاث سنوات كان الاستاذ الدكتور ماهر مهران مقرر هذا المشروع يدعو المهتمين بقضية الاسكان ان يوافوه بارائهم ليعرضها على الهيئة التأسيسية للمجلس عند انعقادها ، وان يبعثوا بارائهم الى مكتبه الخاص بشارع علي اذ لم يكن هناك مقر للمجلس بعد ، وقد تلقيت منه خطابا بهذا المعنى فذهبت الى مكتبه وتركت له اقتراحا مكتوبا مفصلا بان تبيع الحكومة ما فى حوزتها من اراضى البناء لمن يشتريها بلا ثمن الا من التكاليف اللازمة لادخال المرافق الى هذه الاراضى مع الالتزام بأية تكاليف اخرى .

ويبدو ان الذين كتبوا الى الدكتور مهران كانوا كثيرين فلم يستطع عرض جميع مقترحاتهم على الاجتماع التمهيدى الذى انعقد لتأسيس المجلس القومى للسكان .. فلما لم اجد اقتراحى ضمن جدول اعمال الاجتماع فضلا عن عدم دعوتى لحضوره نشرت مقالا على صفحات «الجمهورية» ادعو فيه لاقتراحى ، اقتراح بيع الاراضى التى فى حوزة الحكومة للشعب نظير تكاليف المرافق واية تكاليف اخرى .

يومئذ اتهمنى بعض الاصدقاء باننى افكر تفكيرا جنونيا ، فكيف تبيع الحكومة اراضيها لمن يبنيها مجانا الا من تكاليف المرافق ؟!

ومرت الايام .. وفى الاسبوع الماضى ، وبينما كان المجلس القومى للسكان مجتمعا اعدت وزارة الاسكان مشروعا لبيع ١٢ مليون متر من ممتلكاتها للشعب فى القاهرة وغيرها نظير خمسة وعشرين جنيها للمتر وهى القيمة اللازمة لادخال المرافق الى هذه الاراضى .. واحسب ان الذين ظنوا من قبل اننى افكر تفكيرا جنونيا قد عدلوا الان عن رأيهم ..

نعم .. اننى اكرر ان المشاكل غير العادية تحتاج لحلول غير عادية ، فما معنى ان تملك الحكومة الاف الافدنة غير الزراعية الصالحة للبناء ، وما معنى ان تنفق على هذه الاراضى مرتبات لمن يحرسها ولمن يحبسها ولمن «يديرها» ، والناس يبحثون عن اى ارض فضاء ليبنوها فلا يجدون منها شيئا الا باغلى الاثمان ، فتزداد ازمة الاسكان .

بادىء ذى بدء ينبغى ان يكون مفهوما ان هذه الاراضى ملك للشعب المصرى ، وان وظيفة الحكومة هى تنظيم الافادة منها . فالحكومة حينما تعطى المواطنين هذه الاراضى نظير تكاليف مرافقها لا تخسر شيئا لانها ترد الشىء الى اصله . ثم تكسب مكسبا عظيما هو الحل العملى لازمة الاسكان .

ان السبب الحقيقى لازمة الاسكان هو ارتفاع اسعار الارض .. وانا وانت وكل مواطن يعلم ان المتر الذى كان يباع لابائنا بجنيه واحد قد يصل الان الى الف جنيه . فكيف تعالج هذه الهجمة من الجشع ؟!

الواقع ان الحكومة بمشروع بيع الارض بتكاليفها ستضرب الجشع فى مقتل ، لان الناس حينما يجدون ان امامهم ملايين الامتار تبيعها الحكومة بخمسة وعشرين جنيها للمتر فليس شك ان سوق الجشع فى اسعار الارض سيبوء بالفشل وسيضطر ملاك الاراضى لان يبيعوها بثمن معقول .. اى اننا مقبلون الان على عصر يقدر فيه سعر المتر من الارض بعشرات الجنيهات ، اما المئات والالوف كثمن للمتر الواحد فسوف تتحول الى خرافة .. وهذا هو التفكير الجنونى الذى اتهمت به يوم نشرت هذه الفكرة .

● ● ●

على ان هناك جانبا هاما ينبغى ان يصحب هذا المشروع العظيم .. هذا الجانب هو جانب البناء ، اذ لا خير فى ان تنتقل ملكية ١٢ مليون متر من الحكومة الى الشعب ثم تنتظر البناء سنين .

ذلك ان رخص ثمن المتر ( ٢٥ جنيها ) سيجذب اناسا كثيرين للشراء ، واحسب ان المقصود بهذا المشروع ليس مجرد تمليك الارض للمواطنين ، بل ان المقصود هو بناؤها .. وبناؤها فى اسرع وقت ممكن لنضرب ازمة الاسكان فى مقتل .

اننى احسب ان وزارة الاسكان لم يفتها ان تضع شرطا للبيع و تحديد الحد الاقصى للزمن الذى يتطلبه بناؤها .

وارجو الا تنسى وزارة الاسكان وهى تضرب جشع الاسكان فى مقتل ان تشترط كذلك مواصفات البناء والقيمة الايجارية له ، وتحريم تمليك الشقق الا فى حدود ضيقة جدا .

● ● ●

واذا كنا نضع هذه الشروط جميعا فيبقى ان نضع قبالها تيسيرات للبناء .. وهى التيسيرات المعروفة تلقائيا فى وزارة الاسكان ، لكننى اضيف اليها شيئا جديدا وهو استخدام بعض الاساليب التعاونية فى انجاز المبانى السكنية على هذه الاراضى بشكل اختيارى .

ان كل عشرة من الذين يشترون الاراضى الحكومية او اكثر من عشرة يمكنهم ان يؤلفوا جمعية اسكان تعاونى يتعاونون فيه على تكاليف البناء ويضعون مواصفات خاصة لمبانيهم حتى تقضى على فوضى تعدد الانماط البنائية ، وليس شك ان هذه الجماعات التعاونية تستطيع ان تفيد من مزايا اقراض البناء التعاونى الى غير ذلك من تيسيرات البناء .

وتبقى مسألة اساسية ينبغى التفكير فيها من الان .. فكما ان الحكومة ستستخدم هذا الثمن الرمزى للارض فى ادخال المرافق الصحية وما شابهها فهناك مرافق اجتماعية ينبغى التفكير فيها منذ البداية .

فهذه المبانى الكثيرة التى ستظهر فى السنة او السنوات التالية نتيجة لهذا المشروع لابد لها الى جانب التخطيط الشكلى من تخطيط موضوعى .

ان احياء جديدة ستظهر نتيجة لهذا المشروع الاسكانى العظيم ولابد ان نحسب منذ الان حساب المرافق الاجتماعية لهذه الاحياء الجديدة مثل الحدائق والوحدات التعليمية والاجتماعية والصحية والساحات الشعبية او النوادى .. وغيرها .

كل هذا ينبغى التفكير فيه منذ البداية حتى لا نرى احياء جديدة تظهر بعد سنة او سنتين او ثلاث ثم هى عبارة عن عنابر بعضها جنب بعض او بعضها فوق بعض دون مراعاة للاعتبارات الاجتماعية فنجد مثلا ان ساكن الحى الجديد مضطر ان يمشى بطفله فرسخا ليدخله مدرسة ..

اذن لابد من مجلس يضم كل ممثلى المرافق الاجتماعية كوزارات الشئون الاجتماعية والتعليم والصحة الى غير ذلك ولا بأس الى جانب مساهمة هذه المراجع كلها فى ايجاد المرافق الاجتماعية ان تكون هناك «دمغة عمران» لمن يتملكون هذه الارض لاضافتها الى نفقات الخدمات الاجتماعية لمن سينتقلون الى مكن هذه الارض الجديدة التى سيذكر التاريخ الاجتماعى انها كانت ثورة بناء للقضاء على الجشع الاسكانى .. مع تحياتى لوزارة الاسكان .

## كلمة حب

● ● مع تعدد الاحزاب يمكن ان يتعدد الفكر والفن ووجهات النظر .. وقد ظهر ذلك فى الصحافة مثلا .. هناك صحافة للحزب الوطنى وصحافة للوفد وصحافة شيوعية .. صحافة تطالب باليمين .. واخرى تطالب باليسار وثالثة تؤمن بالوسط .. صحافة تدعو للتغيير وصحافة محلك سر . ومن الغريب اننا نجد صحافة اليسار والشيوعية .. ولا نجد صحافة تدعو للاسلام ..

ومع ذلك فقد بدأ قبول الناس لهذه الافكار او تلك يؤثر على توزيع الصحف .. كالصحف التى تدعو للشيوعية فى هبوط مستمر .. والصحف التى تدعو لمصر والعرب والتغيير تلاقى رواجا .. واصبح الكتاب معروفين عند الناس .. وتقبل الناس على الذين يصدقون مع الناس .. والذين لا يتاجرون باحلامهم .. والذين يخدمون مشاعر الناس .. حتى لو اغضبوهم ..

● ● والمفروض ان ينتقل ذلك الى مجالات الفكر الاخرى .. المسرح والسينما والاغنية .. ويمكن ان نرى مسرحية تدعو الى الشيوعية .. واخرى تدعو الى مبادىء الوفد .. وثالثة تدعو الى تأييد الحكومة .. ومن الطبيعى ان ينصرف الناس عن الفن الشيوعى كما حدث من قبل .. لانه فن خطابى وشعارات .. تدعو الى الحقد والكراهية .. وتدعو الناس الى العنف .. والناس فى مصر لا يحبون ذلك .. ولا يقبلون عليه .. وقد كسدت بضاعة الشيوعيين من قبل وبارت .. وانصرف الناس عن مسرحيات الغول وليلة مصرع جيفارا .. وما شابه ذلك من مسرحيات .. انصرف عنها الرواد .. اما لانهم لا يفهمون ما يقوله الشيوعيون .. او لانهم يرفضون ذلك .. كما اتوقع ان ينصرف الناس عن السينما المماثلة ايضا .. كما افلست افلام الارض والمكامير وخربت مؤسسة السينما .. ولا ننسى فيلم على ضفاف النيل الذى صور المصريين يمسحون احذية الخبراء السوفيت .

● ● ومن هنا يجب ان تختلف مهمة الرقابة على المسرح والسينما .. وان تسمح بتعدد الافكار ووجهات النظر فى المسرح والسينما .. وان تترك لكل حزب ان يعبر عن نفسه .. ويمكن ان يكون هناك فيلم وطنى وفيلم وفدى وفيلم شيوعى .. ومن حق الناس ان تتفرج وان تحكم وليس ضروريا ان تكون كل الافلام من قالب واحد .. حتى لا يهرب الفنان من المسرح السياسى الى غراميات نادية الجندى !! وحتى لا يضطر المؤلف الى ان يغطى الافلام الفتوات بالرموز السياسية .. وحتى لا نضيع فى الرمز وننسى الاصل ..

● ● ومع ذلك تبقى عدة محاذير ثابتة .. لا تتغير مهما تغيرت الاحزاب .. فلا هجوم على الدين .. ولا اتجاه للجنس .. ولا ترويج للمخدرات .. ولا محاولة لهدم المجتمع .. وتخريب مقدساته .. كما انه يجب على التليفزيون الا ينساق وراء فكرة تعدد الفكر والفن .. ويسمح بالغزو الشيوعى لبرامجه .. وعلى الاذاعة نفس الموقف ..

ويبقى بعد ذلك كله ان نسأل .. ما هو الحزب الذى يمكن ان ينطبق عليه اغانى عدوية وكتكوت الامير وفنون شارع الهرم !

محمد الحيوان

# برشامة العجز والتخلف

بقلم :
عبد البر علوانى سليمان
دبلوم خاص فى التربية

- نحن نعلم ان نجاح العملية التعليمية رهن بتضافر وامكانات كثيرة ولكن مهما تكن المدرسة حسنة الاعداد ، غنية الامكانات ، ومهما تكن البرامج جيدة ، والكتب مناسبة ومهما يكن المخططون للبرامج والمعدون للمناهج والموجهون للمعلمين فى غاية الكفاءة .. فذلك كله لا يفيد اذا لم يكن المعلم نفسه صالحا لاداء دوره . فالمعلم هو قوة النظام التعليمى . وبذلك نستطيع القول انه خير للوطن وللمواطنين ان يتعلم التلاميذ فى اكواخ حقيرة على يد معلم ماهر ، فاضل الخلق ، من ان يتعلموا فى مدرسة فخمة الاعداد على ايدى معلمين ضعفت ملكاتهم ، او ساءت تصرفاتهم او انحطت اخلاقهم .

ونحن نعلم ان التدريس فن يحتاج الى ذهن مفكر وعقل مدبر ، ويحتاج الى ذوق يصوغ ما يمليه الذهن والعقل صياغة جذابة محببة ، ثم لابد ان يكون المدرس متمكنا من مادته ، ملما بها الماما تاما ، والا ففاقد الشىء لا يعطيه ، او كما يقول افلاطون «لا يستطيع احد ان يمنح اخر ما ليس فى يده ، كما انه لا يمكنه ان يعلمه مالا يعرفه» .

من هنا برز امامنا تساؤل :
- ما هو السر وراء ما نعانيه من عجز وتخلف فى مدارسنا ؟
ويمكن ان تكون الاجابة .. ان السر يكمن فى ضعف المستوى اللغوى فى مراحل التعليم المختلفة ، وبخاصة فى المرحلة الابتدائية ، وهى اساس للبناء اللغوى لدى الاجيال الملتحقين بها . ويعزى ذلك بالدرجة الاولى الى انخفاض المستوى اللغوى لدى معلمى هذه المرحلة وذلك بعد ان قل نصيب القران وعلومه فى مناهج اعدادهم . فبعد ان كانوا يعدون فى اطار اسلامى تماما فى «مدارس المعلمين العامة» ومعاهد الازهر حيث كان القران وعلومه هى الاساس فى اعداد الطلاب اعدادا فكريا وقيميا ولغويا . اصبحوا يعدون من خلال مناهج تعطى لهذه الدراسة قدرا قليلا فى اوزان المناهج والوسائل .

ثم ان اعداد المعلم فى كليات التربية يقتصر على تخصصه فى فرع تخصصى لا يستطيع معه ان يربط بينه وبين غيره من التخصصات . ولا بينه وبين الحياة . ولا بينه وبين الكون وخالقه . وانما يقتصر على معالجات جزئية وفرعية . مع ان هذا المعلم يعيش فى عالم اسلامى له فكره الاسلامى واهدافه الاسلامية . وكان ينبغى ان يعد فى نطاق هذا الفكر ، وتلك الاهداف حتى يستطيع معالجة تخصصه فى ظل هذا الاطار ومحفوزا به لتحقيق اهداف المجتمع فى الناشئة والشباب .

●

وهناك سبب اخر يكمن وراء تخلف مدارسنا . يتلخص فى ان كثيرا من الطلاب الذين يلتحقون بدور المعلمين اتوا عن طريق غير شرعى هو طريق الغش والتدليس وغياب الضمير واستخدام القوة الجسمانية وفرد العضلات واجبار المدرسين على تسهيل اللجان .

بذلك فقط استطاع هؤلاء الحصول على المجموع الذى يعطيهم جواز المرور الى هذه الدور . ويهولك ما ترى ان جئت تبحث عن المعلم النابه من بينهم لن تجد الا قلة تحمل بين جوانحها الرغبة فى التدريس كمهنة ، والمثابرة فى تحصيل الدرس .

وهنا نستطيع القول : نحن الان نجنى ثمار التسيب والتراخى ونقضى على مستقبل اولادنا بايدينا . فنحن نسمع صراخ اولياء الامور وشكواهم المستمرة من انصراف المعلمين عن عملهم وانشغالهم بتوافه الامور .

ولم نسأل انفسنا لماذا ؟

هل لانه اجوف . ام ان الحياة من خلفه تلهيه بصراعاتها ؟

قد يكون هذا وذاك ، وقد يكونان معا ..

وانا لا انتقص هنا من قدر المعلمين الاول ، ولكن اتحدث عن معلمى هذا الجيل ، ومن هم سيحصلون مؤهلاتهم بعد ايام قلائل ، وايضا عمن نختارهم للالتحاق بهذه الدور .

ماذا لو استطعنا ان نعقد بجانب الاختبار الشخصى اختبارا تحريريا للطلاب الذين يلتحقون بدور المعلمين ولخر شفهيا فى جزء من القران الكريم يحفظه الطلاب . عند ذلك سيدخل دار المعلمين من لديه الرغبة فى مهنة التدريس ..

ان كثيرا من الطلاب لا يقرأون القران صحيحا . ولا يفرقون بين «الاسم والفعل» الى غير ذلك من ظواهر يحزن لها القلب وتدمع العين ، وبعد ذلك نتباكى على ضياع لغتنا وتراثنا الثقافى . وحق للغة ان تضيع ما دام من نعدهم لرسالة الغد قد اضاعوها ، وضيعوا معها فلذات اكبادنا .

ونطرح سؤالا اخر عن سلوك الطلاب بدار المعلمين :

ما سلوكهم داخل المدرسة ؟ منهم من بلغت به الفحة حدا مزريا فيتعدى على المدرسين بالقول والفعل شأنهم فى ذلك شأن طلاب المدارس العامة وعلى حيطان المدرسة وبخاصة فى دورات المياه ترى كتابات بذيئة ورسوما فاضحة . وفى الاعمال المدرسية ترى استهانة بالواجب وميلا الى الفرار من المدرسة . وعبثا بالمواعيد الدراسية الى غير ذلك وهو مع الاسف كثير .

اليس ذلك ايضا دافعا الى التخلف والسقوط ؟

ومن هنا نستطيع ان نؤكد على اهمية الدقة فى اختيار معلم كفء لابنائنا ، كفء فى عمله ، عظيم فى خلقه .

لما الاعداد التربوى بدور المعلمين ، فنراه قاصرا والسبب يكمن فى ان الغالبية العظمى بهذه الدور غير تربويين ومن ثم فمادة المناهج وطرق التدريس المقررة على طلاب الصفين الرابع والخامس لا تلقى الحظ من العناية والاهتمام اعتمادا على ذلك القول المتوارث : المدرس يولد مدرسا ، ولكن طريقة التدريس لا تخلق معلما وهو قول خاطىء مردود عليه لان المعلم مهما اوتى من علم وغزارة مادة فلن يستطيع ان يوصلها الى تلاميذه الا اذا اعتمد على طريقة فى التدريس .

ومن هنا اهملت طريقة التدريس من جانب الطلاب . فنجد حيرته وتردده وعدم قدرته على تشويق واستثارة التلاميذ ، لانه لا يحمل بداخله علما يلقيه الى تلاميذه ، انما تتخذ من يوم التربية العملية وسيلة لاظهار عضلاته ورفع صوته واستخدام العقاب البدنى ليجبر التلاميذ على الاستماع اليه .

واذا استمعوا اليه وجدوا قارئا ضعيفا يردد النابهون فيما يقرأ .

واذا تحدث وجدت عجزا فى صياغة الجملة الصحيحة فاحسست بثقل المسئولية وعظيم التبعة . وحزنت على مستقبل ابنائنا الذين سيتعلمون على ايدى مردة دخلوا حقل التدريس من البوابة الخلفية .

ومن ثم يجب على المديريات التعليمية ان تختار المعلم الكفء بالعمل بدار المعلمين المؤهل اكاديميا وتربويا حتى تعم الفائدة وحتى تكون قد وفرنا المعلم المناسب لابنائنا القادر على حمل الامانة وتبليغ الرسالة .

## عجائب الدنيا .. ثمانية ؟!!!

تعلمنا من كتب التاريخ ان عجائب الدنيا سبعة .. لكن فى الحقيقة ان عجائب الدنيا الان اصبحت ثمانية فقد اضيفت الى عجائب الدنيا السبعة احدى أعجب العجائب بأى مقياس ومنظور سياحى وهى ان مصر تعانى من ضعف الرواج السياحى !!

مثار العجب والعجيبة ان مصر مهد الحضارة مصر التى تمتلك اندر واقدم واغلى اثار العالم مصر بموقعها الفريد عالميا بقناتها .. ونيلها .. وبحريها .. مصر ذات المناخ المعتدل طوال العام .

مصر التى تمتلك كل المقومات السياحية لشتى انواع السياحة سواء كانت سياحة الاثار القديمة والسياحة الدينية القبطية والاسلامية .. وسياحة الشواطىء الفريدة .. وسياحة الغوص .

مصر الحديثة بمدنها الحديثة ومنشاتها الفندقية على احدث طراز عالمى لمجموعة من افخم الفنادق العالمية المتنوعة فى ظل ادارة مصرية ناجحة اثبتت كفاءتها وانها خير سفير لفن الادارة على ارقى مستوى سياحى عالمى بل ان لمصر خبراء ينيرون العديد من افخم الفنادق بالعديد من دول امريكا واوربا .

.. مصر رغم كل ذلك وغير ذلك بكثير وكما اشارت احدث التقارير السياحية العالمية .. تعانى من ضعف الرواج السياحى حيث ان نصيب مصر من حركة السياحة العالمية لايزيد عن ١ ٪ من مجموع عدد السياح عالميا .. وهذا مؤشر له دلالته الخطيرة .. ذلك لانه ليس من قبيل المغالاة ان نقول ان النسبة لايجب ان تقل عن ٢٥ ٪ ؟!! على اساس ان يتم رسم الخطط الاستراتيجية لزيادة هذه النسبة تدريجيا بمعدلات سنوية .

ومن الخطورة ان تظل النسبة كما هى ١ ٪ رغم كل المؤهلات والامكانيات السياحية القائمة واهتمام القيادة السياسية العليا حيث انشىء حديثا المجلس الاعلى للسياحة لان المطلوب دفعة ودفعة قوية لحركة السياحة الداخلية والخارجية لانها سبيلنا نحو مجتمع افضل .

وامامنا أسبانيا لاتمتلك من المؤهلات السياحية قياسا بمصر الا نسبة منها ولكنها تخطت رقم الـ ٤٠ مليون سائح والسياحة هناك مصدر دخل قومى ونحن لم نتجاوز رقم المليون الا قليلا وبالمقارنة بين امكانيات مصر واسبانيا السياحية وبالمقارنة بعدد السياح عندنا ولديهم فى دولة كأسبانيا .. تبرز لنا بوضوح عجيبة الدنيا الثامنة وهى ان مصر تعانى من ضعف الرواج السياحى !!!

فتحى الصباح

## كنوز بلدنا

كلمات
حياة ابو النصر

يا بلدنا يا بلد الاهرام
فى سفاجة والاقصر واسوان
يا بلدنا احكى واقول ايه
من نيلك يروى العطشان
وكنوزك مليا البلدان
يا بلدنا يا بلد الاهرام
من خيرك ما اقدرش عليه
من شربة راح يرجع ليه

يابلدنا يا بلد الاهرام

احكلهم عن ابو رواش
باثارها تعكس حضارتنا
والازهر ويا الاهرام
تحكلنا عن مليون عالم
ابو سمبل تحكى عظمتنا
عن مصر وعظمة حكامها
وفنونها ازاى ما دراش
بنشوفها مصر ماتتنساش
بمآذن الف ومساجدها
يا بلدنا يا بلد الاهرام
تحكلهم عن سر حياتنا
اشياء تحكلهم عن ذاتنا

يا بلدنا يا بلد الاهرام

شوفو سيناء يا حبيبتى يا سينا
وفى جبل الطور تلقى كفاحنا
مجاويش دى عروسة فى بلدنا
وعليها ثمرة اجدادنا
لولاكى ما رحنا وعدينا
وتراثنا فى سانت كترينا
على البحر الاحمر تلقاها
يا بلدنا يا بلد الاهرام

وكنوزك مليا البلدان

## أدباء الاقاليم

### شعر : الدكتور أحمد عامر

فى شهر فبراير عام ١٩٨٤ م عقد فى مصر مؤتمر سمى «المؤتمر الاول لادباء الاقاليم» وبهذا يتم تقسيم الادباء فى مصر ..

من اين جاء ؟!
من أين جاء ؟!
هذا الذى سمى وقسم فى ذكاء
هذا الذى اصطنع الحدود
هذا الذى ابتدع السدود

من أين جاء ؟!
يامصر ياوطن الوفاء
كنا صغارا فى ابتداء
كنا صغارا فى انتماء
كنا صغارا فى ولاء

وفى دراستنا حروفا للهجاء
قال المعلم إذ يشير إلى
الخريطة فى استياء :
تلك الحدود هى افتراء
إذ يهدف المستعمرون إلى
التمزق فى البناء
ياأمة العرب المجيدة
وحدة .. نعم الاخاء
ومن الخليج إلى المحيط : البيت
يجمعنا .. تظللنا السماء ..
ومضى الزمان .. مضى
زمان الابرياء
ومضى المعلم لم يسر عصر
التقدم فى ارتقاء
قد قسموا مصر الحبيبة فى دهاء
قد قسموا وطن الرجاء
هذا رثاء للمعلم والمناهج
والمدارس والولاء
هذا رثاء للرثاء

## حديث على لطفى فى الاذاعة اليوم

تحدث د. على لطفى رئيس الوزراء للاذاعة عن مختلف القضايا الداخلية .. اجرى فهمى عمر رئيس الاذاعة الحديث بالتليفون مع رئيس الوزراء الذى يعالج الان فى لندن .. يذاع الحديث عقب نشرة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم .

## تهنئة لعلى لطفى من عاطف عبيد

بعث د. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والمستشار امين عام مجلس الوزراء والامناء المساعدين والعاملين بالامانة العامة للمجلس ببرقية تهنئة للدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء بمناسبة نجاح الجراحة التى اجريت له . متمنين له الشفاء العاجل

## ابو غزالة بحث ترتيبات المؤتمر العربى للمحاسبين

بحث المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع امس مع وفد المجمع العربى للمحاسبين القانونيين برئاسة طلال ابو غزالة ترتيبات عقد المؤتمر العربى الدولى الثانى للمحاسبين المقرر عقده بالقاهرة يوم ٨ ديسمبر القادم تحت شعار مستقبل مهنة المحاسبة فى العالم العربى وجمع الجهود العربية .

## ٣٨٠٠ فرصة عمل لابناء الاسماعيلية

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

تقبل حاليا مديرية القوى العاملة بمحافظة الاسماعيلية اوراق التعيين لحملة المؤهلات العليا والمتوسطة دفعتى ٨١ و ٨٢ .. يستمر قبول الطلبات حتى ٢٠ فبراير الجارى .

صرح عبد المنعم عماره محافظ الاسماعيلية ان هناك ١٣٠٠ فرصة عمل فى مديريات الزراعة والصحة والشئون الاجتماعية والتموين .

وسيتم تعيين ٢٥٠٠ من حملة المؤهلات المتوسطة دفعتى ٨١ و ٨٢ فى وظيفة مدرس ابتدائى بعد عمل تدريب تحويلى لهم لمدة شهرين .

## طريق اسوان وادى حلفا انتهاء رصفه فى يونيو

اسوان : صفاء الزيات :

اعلن المهندس ممدوح عبد الرحمن رئيس هيئة الطرق والكبارى انه سيتم الانتهاء فى نهاية يونيو القادم من استكمال رصف طريق اسوان وادى حلفا بطول ٢٧٠ كيلو متر وتكاليف ٢٥ مليون جنيه وبذلك تكون مصر قد قامت بدورها فى رصف الطريق طبقا لقرار التكامل .

واعلن المهندس محمد الصورى نائب رئيس الهيئة القومية للمواصلات السلكية واللاسلكية انه سوف يتم تنفيذ مشروع مكرويف ربط القاهرة بالسودان وسينتهى خلال ١٢ شهرا وسعته ١٢٠٠ قناة .

جاء ذلك اثناء زيارة للجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب لاسوان .

# سخان الشمس يوفر لك ٢٩٠٠ جنيه سنويا

٢ مليار و ٣٩٥ مليونا .. دفعتها مصر عام ١٩٨١ دعما غير مباشر للطاقة .

.. وبعد عامين .. ستضطر مصر .. لا ستيراد المنتجات البترولية .. لتلهب ظهورنا .. الاسعار العالمية للطاقة .. هذا ما اكده خبراء الطاقة ..

.. وبين الخوف المرتقب .. والامل .. تظهر الشمس .. تنادينا .. فنكتفى منها بالدفء .. ولا نرى المزيد ..

مجموعة مختلفة السعات من السخانات الشمسية تلائم جميع الطلبات

## المهندس هانى : خصم ثمن الجهاز من الوعاء الضريبى

## رئيس شركة : ٩٠٪ من المصانع الشمسية معطل والباقى تحول للسباكة .. !!

تحقيق
حمدى حنضل

تصوير
محمود القبانى - محمد نوفل

.. ويكثر الحديث .. تلو الحديث .. وتعلو الاصوات .. أين الطاقة البديلة .. أين الفحم .. اين .. اين الشمس ؟!!

.. وتشرق الشمس .. ثم تغرب .. والكل ينتظر ..

.. وبين السياسات .. والتعليمات .. والقرارات .. وغياب التشريعات والدعم المباشر وغير المباشر .. تنطفىء الشمس ..

.. لكن شمس مصر التى قدسها المصرى القديم .. تعود اليوم حبل نجاة للمصريين .. من لهيب المستقبل .. فهل ينجح فى استغلالها .

### أزمة حقيقية فى الطاقة

الحقيقة .. أن مصر تعانى ازمة حقيقية فى الطاقة .. لن يستطيع المواطن الافلات من اثارها .. خاصة عندما تضطر مصر لا ستيراد المنتجات البترولية عام ١٩٨٨ .. الامر الذى يحتم ضرورة التركيز من الان على المصادر البديلة .. ومنها الطاقة الشمسية .. هذا ما يؤكد الدكتور ابراهيم احمد صقر رئيس معمل الطاقة الشمسية بالمركز القومى للبحوث ..

### .. تأخرنا .. فسبقتنا الجزر !!

ويرى أن مصر تأخرت كثيرا فى استخدامها للطاقة الشمسية .. رغم أنها سبقت معظم البلدان فى انشاء مركز ابحاث الشمس عام ١٩٥٧ ويؤكد أن مصر تحوى الان ٧ مصانع للطاقة الشمسية لم تنتج اكثر من $\frac{1}{10}$ انتاجها

### ٢ مليار و ٣٩٥ مليون دعما للطاقة

وتساند هذا الرأى دكتورة أنهار حجازى بهيئة الطاقة المتجددة بوزارة الكهرباء .. وترى أن معدلات الطلب على الطاقة فى مصر يفوق كثيرا كل المعدلات العالمية .. ولا بديل من اللجوء لمصادر الطاقة الاخرى .

وتدل احصائيات وزارة الكهرباء عام ١٩٨١ ان مصر تحملت ٢ مليار و ٣٩٥ مليون جنيه دعما مستترا للمنتجات البترولية ..

### ٢٩٠٠ جنيه عائد للمواطن

.. لكن طريق الشمس .. تعترضه بعض العقبات .. أهمها فى رأى دكتور صقر .. ان المواطن العادى لم يشعر حتى الان بجدواها الاقتصادية له .. ولاسرته .

.. ويكشف مدير ابحاث الطاقة الشمسية عن دراسة قام بها علماء المركز انتهت الى ان السخان الشمسى الواحد يوفر لرب الاسرة ٢٩٠٦ جنيها فى ٢٠ سنة بأسعار الكهرباء الحالية .. ويوفر للدولة ١٠ الاف و ٢٠٠ جنيه بالاسعار العالمية للطاقة .. لكن مشكلة السخان الشمسى المنزلى تتركز فى سعره .. ثم يبدا عائدة المجانى لمشتريه لمدة تقرب من ٢٥ عاما ..

.. وترى د. أنهار حجازى .. أن دعم الكهرباء والبوتاجاز والغاز يقف سببا وراء عدم احساس المواطن بأهمية اقتناء السخان الشمسى .. بديلا عن سخان الكهرباء والغاز والبوتاجاز رغم مخاطرها الكثيرة

### .. المشكلة فى البداية

.. والسخان الشمسى فى بدايته غال فسعره يتراوح بين ٦٠٠ ، ٧٠٠ جنيه لانه يعتمد على تكنولوجيا مستوردة .. هذا ما يؤكدة د. صقر .. لكنه بمجرد تركيبه يعد صديقا وفيا لصاحبه .. لا يكلفه مالا .. او استهلاكا .. او عدادا .. ولا حتى صيانة !!

### المصانع الشمسية تحولت للسباكة والكهرباء !!

.. لكن الحقيقة أيضا .. ان ارتفاع سعر السخان .. تسبب فى ركود المصانع وتوقفها .. الى حد أن بعض مصانع الطاقة الشمسية لجأت الى ايقاف نشاطها الشمسى .. والتحول الى مقاولات السباكة والكهرباء .. هذا ما يؤكده المهندس حلمى اسماعيل رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية الفرنسية للطاقة الشمسية .. وهى الشركة التى أنشأتها وزارة الكهرباء خصيصا للطاقة الشمسية ..

### ٩٠٪ من طاقتنا .. معطل

.. ويكشف المهندس حلمى .. ان مصانع شركته التى تبلغ طاقتها ٥٠٠٠ سخان .. لم تنتج اكثر من ٥٠٠ سخان فقط فى العام الماضى .. بسبب قلة الطلب عليها .. بينما هناك مصنع اخر للشركة فى ١٠ رمضان يستطيع انتاج ٣٠ الف سخان .. لكن ركود الطلب على السخانات يقف حجر عثرة !!

.. واذا كان المواطن فى رأى المهندس حلمى لم يشعر باهمية استخدام الشمس .. فانه لا عذر لهيئات الدولة وشركاتها ومؤسساتها فى عدم اللجوء للطاقة الشمسية .. لتوفير المليارات الضائعة فى بحور الدعم المباشر .. وغير المباشر .. للكهرباء وغيرها !!

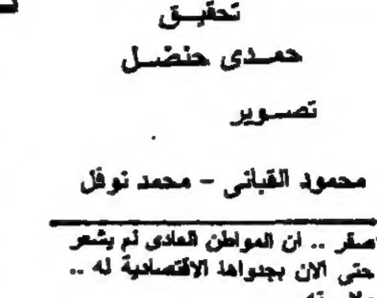
### البعض يفضلونه .. مستوردا

ويكشف المهندس حلمى ان احدى الجهات الحكومية عندما تنبهت لضرورة استخدام الطاقة الشمسية .. ذهبت واستوردت ٥٠٠ جهاز لتسخين الشمس من الخارج بسعر يزيد ١٥٠٠ جنيه فى السخان الواحد بالعملة الصعبة .. رغم تفوق المنتج المحلى .. وحتى وزارة الزراعة عندما قررت تجفيف المحاصيل الزراعية بالطاقة الشمسية .. هجرت المنتجات المحلية . وذهبت للاستيراد !!

### .. حتى المصانع الحكومية !!

. ويؤيده المهندس هانى بركات رئيس الشركة المصرية الالمانية للطاقة الشمسية .. فيرى ان عدم الوعى بأهمية ومزايا السخان الشمسى جعل مصانع الطاقة الشمسية التابعة لشركته لا تنتج اكثر من $\frac{1}{10}$ طاقتها الانتاجية .. وتتعطل الباقى !! فى الوقت الذى تتزجج فيه شركاتنا الصناعية فى الاستفادة بالطاقة الشمسية فى التبريد والتسخين الصناعى بدلا من الغلايات لمصانع النسيج وغيرها .. رغم أنه مفيد لها من الناحية الاقتصادية ..

.. ويضيف المهندس هانى بركات ان الرسوم الجمركية العالية على مستلزمات انتاج الطاقة الشمسية مع صعوبة الاجراءات الادارية لانشاء صناعة السخانات الشمسية .. مع عدم تخصيص حصص من المواد الخام المحلية للمصانع .. كلها تؤدى الى زيادة اسعار السخانات ..



د. ابراهيم احمد صقر



د. صادق حليم سليمان



مهندسة : زينب بحر

مهندس : اكرم فؤاد

### سعداء بالسخان الشمسى

.. لكن ارتفاع اسعار السخانات الشمسية لم تقف حائلا امام ناهد الذيب ابراهيم وفاطمة محمود ناجى من مصر الجديدة .. فتؤكدان سعادتهما بالسخان الشمسى .. فزوج الاولى رجل الاعمال كان حريصا مع انشاء العمارة على تركيب السخان الشمسى بها .. أما الثانية فقد وجدت فيه الامان من مخاطر استخدامات الكهرباء والبوتاجاز وحتى الغاز الطبيعى فى التسخين .. ويوفر لها خدمة طويلة بلا متاعب او معاناة فى البحث عن أنبوبة البوتاجاز للسخان .. او كهرباء اكثر ..

### تسخين .. بلا مخاطر

أما هناء عبد ربه بشارع النهضة بالمعادى فانها ترى انه من الخطأ أن ترافقنا الشمس فى مصر لـ ٣٦٥ يوما ثم لا نستفيد منها .. وترى فى توفر المياه الساخنة .. وعدم حدوث اى تلوث وتجنب مخاطر البدائل الاخرى .. اسبابا كافية لاقتاعها بسخانها الشمسى .

### استسخين .. فى الظل

أما الدكتورة وفاء عبد الرحمن بالمعادى .. فانها تؤكد أن الاستخدام الفعلى للسخان الشمسى اثبت لها خطأ ما يشيعه بعض الناس عن درجة سخونة المياه عندما تغيب الشمس .. وتأكدت انها تستطيع الحصول على المياه الساخنة باستمرار .. اشرقت الشمس أو غابت .. لان السخانات تستطيع الاحتفاظ بحرارة المياه لمدة طويلة .. ويكفى .. من وجهة نظرها .. ان المياه الساخنة تتدفق بمجرد فتح الصنبور .. دون انتظار مثلما يحدث فى الوسائل الاخرى .

### المهم مسح التراب !

أما المهندس اكرم فؤاد .. فيرى ان استخدام السخان الشمسى وان كان حضاريا .. وراقيا .. الا ان التراب هو العدو الاول لها .. ومن واقع تجربته يرى ضرورة متابعته بتنظيف سطحة الزجاجى من التراب .. ولو مرة كل اسبوعين .. وبحسبة بسيطة يوضح ان السخان الكهربى يستهلك فى الساعة الواحدة ١,٦ كيلو وات فلو تم توفيرها فى كل منازل مصر .. لوفرت مئات الملايين من الجنيهات .. والمهم هو تعميم استخدامها ..

### مشروع قومى

.. ويظل تعميم استخدامات الطاقة الشمسية .. خاصة فى ابسط استخداماتها.. وهو السخان الشمسى .. هدفا كل الباحثين .. واصحاب المصانع .. وايضا المسئولين عن الطاقة فى مصر .

.. فالدكتور ابراهيم احمد صقر مدير شعبة الطاقة الشمسية يطالب شركات الانتاج بالاستفادة من تجارب المركز القومى للبحوث لخفض تكلفة انتاج السخانات .. فيزيد تداولة .. مع ترشيد الدعم على المواد البترولية .. ولابد فى رأية من حملة قومية او مشروع قومى تشترك فيه كل الوزارات والهيئات لاستخدام الطاقة الشمسية « المجانية » بديلا عن الطاقة « الدولارية » !! وتبسيط اجراءات تصنيعها فى مصر اذ لا يعقل ان يكون بالاردن ٥٠٠ مصنع .. بينما لا يزيد عدد مصانعنا عن ٧ او ١٠ مصانع .. معطلة معظمها .. مع ضرورة تعميم استخداماتها لتسهل البحيرات الشمسية كمخزن للطاقة الشمسية .. وتعميم استخدامها فى تجفيف الخضر والفاكهة .

### .. الزام اصحاب العمارات

ويرى الدكتور صادق حليم سليمان بالمركز القومى للبحوث ضرورة الاهتمام بتركيب السخانات الشمسية فى المبانى الجديدة التى تبنيها الدولة - وتؤيدة السيدة هناء عبد الرحمن التى ترى ان قيام صاحب العمارة حتى لو كان قطاعا خاصا بتركيب نظام شمس لعمارته فلن يزيد التكلفة الا قليلا ..

### .. وللشمس فوائد أخرى

أما الباحثة زينب بحر بالمركز القومى للبحوث .. فانها تطالب بالاهتمام بالاستخدامات الاخرى للشمس غير السخان الشمسى .. مثل اغراض التقطير والبحيرات الشمسية للاستعاضة بها من الكهرباء .

ويطالب المهندس وجيه حافظ بشعبة الطاقة الشمسية بتشجيع ابحاث تحويل الطاقة الشمسية الى طاقة كهربية حتى يمكن الوصول بها الى تقليل التكلفة لتعميم استخدامها .

### التدخل .. بالتشريع

.. بينما ترى الدكتورة انهار حجازى بوزارة الكهرباء .. ضرورة التدخل بالتشريع لالزام اصحاب المنشآت الجديدة بتركيب السخان الشمسى لمنشاة مع زيادة حد القرض الممنوح من تعاونيات النيابة من ٨٠٠٠ جنية للشقة الى ٨٥٠٠ للشقة بسخانها مع نفس الفائدة المخفضة .. ليشتريها المواطن بسخانها .. وتعميم تجربة ايجار السخانات الشمسية التى ابتعها الوزارة مع منح شركات السخانات الشمسية أعفاءات ضريبية وجمركية مخفضة ومنحها القروض الميسرة .. وتؤكد ان الدولة اذا عاونت فى نشر السخان الشمسى .. فانها ستكون الرابح الاول لانه سيوفر ثمنه خلال ثلاث سنوات فقط بحساب السعر العالمى للطاقة .

### لتبدأ الحكومة .. بأجهزتها

.. ورغم تفاؤل المهندس حلمى اسماعيل مدير شركة القطاع العام للطاقة الشمسية بازدياد الطلب هذا العام .. والعام القادم .. الا انه يطالب الحكومة بأن تبدأ بنفسها فى تركيب السخانات الشمسية بكل منشآتها ومبانيها ومدارسها .. وجامعاتها .. ومصانعها .. ومستشفياتها .. ومعاملها بديلا عن السخانات الكهربية والبوتاجاز .. ويطالب بمزيد من الرقابة الصناعة على منتجات الشركات الخاصة من السخانات الشمسية .. لان جودة المواصفات تؤدى الى انتشار النوع وتطمئن المترددين ..

### الخصم من الوعاء الضريبى

المهندس هانى بركات - فانه يطالب بخصم قيمة شراء أجهزة الطاقة الشمسية من الوعاء الضريبى .. وقيام البنوك بتمويل شراء السخانات الشمسية للمواطن وتقسيط ثمنها بفائدة ميسرة ووضع التشريعات الملزمة باستخدام السخانات فى المدن الجديدة .. وقطاع الصناعة ..

### الانتظار بين السياسات .. والتعليمات !!!

.. ويطالب المهندس حلمى اسماعيل بتنفيذ قرار لجنة السياسات بتعميم السخانات فى المدن الجديدة .. وبينما يقرر المهندس محمد البهى نائب رئيس جهاز مدينة ١٥ مايو انه لم تصل حتى الان اى تعليمات لهم بهذا الخصوص .. فان المهندس نبيل فهمى رئيس جهاز المدينة يؤكد أن الامر ما زال فى طور التجربة .. بدأت بالنادى الرياضى بالمدينة .. وعندما تنجح .. ستعمم التجربة بينما تقف مدينة ٦ اكتوبر فى انتظار التعليمات هى الاخرى .

.. وبين القرارات .. وصدور التعليمات .. وانتظار التشريعات .. وانفصام العلاقة بين البحث العلمى .. والمصانع الشمسية .. وغياب الوعى .. والحافز .. تشرق الشمس .. ثم تغرب ويقف الانسان مكتوف الايدى عاجزا عن الاستفادة بحرارتها ..



السخان الشمسى يلجاون لاستيراده رغم جودته محليا

# الجمهورية تقول :

## العلم .. للمجتمع

لا نبالغ اذا قلنا ان الخطاب الذى القاه الرئيس حسنى مبارك صباح فى افتتاح المؤتمر الثامن لاكاديمية البحث العلمى هو من اهم واخطر الاحاديث التى اتى بها الى الشعب المصرى .

كان الرئيس مبارك صريحا للغاية عندما أعلن بكل الوضوح اننا نواجه سنوات ضيق شديدة واننا نواجه حصارا اقتصاديا وان هناك من يريد لنا ان نركع الا انه كان واضحا ايضا فى تاكيده ان الشعب المصرى لن يركع واننا سنظل ورؤوسنا مرفوعة . وان كرامتنا اقوى من كل حصار . وان من استطاعوا تحرير ارض مصر قادرون على تجاوز كل الصعاب الراهنة .

وفى حديثه الى علماء مصر .. حرص الرئيس مبارك على ان يذكرنا بحقيقة كدنا ننساها . وهى ان قيمة واهمية التقدم العلمى مرهونة بارتباط هذا التقدم بمجتمعه واسهامه فى حل مشكلاته .. فلا خير فى علم لا يعود بالنفع على المجتمع .

. واذا كنا لا نشكو ندرة فى الكفاءات العلمية ( فلدينا عشرات الالاف من حملة الدكتوراه والماجستير ) . فانه يبقى ان يشارك هؤلاء العلماء والباحثون فى التطوير والاسراع بخطط وعمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة والمستقلة . التى ينعقد الاجماع على انها الجسر الوحيد المتاح امامنا للعبور الى ضفة امالنا : الاستقلال الوطنى والرفاهية الاقتصادية والديمقراطية السياسية .

واذا كنا ننظر بشكل واقعى الى مجتمعنا . وندرك حجم مشكلاتنا دون استهانة من ناحية . ودون تضخيم لها من ناحية اخرى . فاننا نعترف باننا بعد لم تزل هياكله الانتاجية الذى يستطيع علماء مصر ان يلعبوه فى انجاز ثورة علمية وتكنولوجية تمكننا من تعويض ما فاتنا على طريق التقدم . واللحاق بمن سبقونا .

ورغم انها مهمة جسيمة وخطيرة الا اننا على ثقة من ان علماء مصر سيكونون على مستوى المسئولية .. وسيكونون اول من يسارع باداء الدور الوطنى المنوط بهم . وصولا الى المستقبل الذى يستحقه شعب مصر .

## وزير الصحة يفتتح مؤتمرا علميا عن وسائل التشخيص الطبى الحديثة

كتب - ابو الحجاج حافظ

يفتتح الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة مؤتمرا علميا عن « وسائل التشخيص الحديثة فى مجال الطب » يعقد فى جامعة الدول العربية يومى ١٩ و ٢٠ فبراير الحالى وتنظم اكاديمية البحث العلمى بالاشتراك مع شركة النيل للادوية دعما للعملية التعليمية ومساهمة فى القاء الضوء على الطرق الحديثة فى التشخيص خدمة للممارس العام والاخصائى التلشىء .

ويشترك فى المؤتمر ١٨ اخصائيا واستاذا مصريا بابحاث ودراسات مختلفة فى هذا المجال وهم الدكاترة جلال السيد ومحمد محسن ابراهيم واسامة عبد العزيز ومحمد شريف مختار وشريف محمد الطويجى ومحمد عبد الوارث ومحمد عبد الوهاب ومصطفى المنيلاوى ومحمد على منصور وماجد الشناوى وماهر مهران وحامد الدفراوى وعبد الحكيم محمود عبد الحكيم ونبيل عطار ونبيل مشهور ونوال عفيفى ومحاسن على ومحمد شرف .



د. حلمى الحديدى



الرئيس يصافح د. مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمى السابق .. ويظهر د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

كبار المسئولين يتابعون كلمة الرئيس مبارك فى الاحتفال العلمى الكبير .

الرئيس فى لقائه بعلماء مصر اثناء إلقاء د. فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى لكلمته .
تصوير : فاروق ابراهيم

# د. محمد كامل : مراكز بحوث اقليمية

## د. بلبع : مزيد من الدعم للعلم

## د. فتحى على : العلم أصبح قريبا من مشاكل المجتمع

## العلم والحياة

عندما كنا ندرس فى كلية العلوم .. فى اواخر الاربعينات وبداية الخمسينات .. كان من زملائنا فئة قليلة .. يقدمون أنفسهم بأنهم بهائيون .. والحقيقة أن هذه الكلمة لم اسمع بها أبدا .. الا فى كلية العلوم .. وبالذات عندما انتقلنا نهائيا الى مبنى العباسية .. فقد كانت السنتان الاولى والثانية .. فى مبنى الجامعة الرئيسى بشارع الجامعة .. والثالثة والبكالوريوس .. بمبنى العباسية .. الذى تحتل مكانه الان علوم عين شمس .

كان من الطبيعى أن نسأل عن معنى البهائية .. فقالوا ان البهائيين مسلمون .. ولكنهم يرفضون التعصب .. ويتشبثون بالسماحة والتعاون .. والاستمتاع بالحياة .. والايمان بالاخوة الانسانية .. الخ كلها صفات طيبة .. وكان السؤال : لماذا يكون هناك مذهب مستقل والاسلام .. لا يعرف التفرقة بكل صورها .. بل ويستنكرها .. والله سبحانه القائل فى كتابه الكريم : واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ..

والحقيقة ان الزملاء البهائيين .. والبهائيات كانوا جميعا تقريبا موضع ثقة من زملائهم وزميلاتهم .. إذ اننا لم نكن نتطرق الى المسائل الدينية الخاصة .. رغم ان الصراعات كانت ضارية بين الجمعيات المختلفة .. التى اتضح بعد ذلك أنها جمعيات لها علاقات بتنظيمات خارج الجامعة .. ومعظم اعضائها داخل الجامعة لا يعلمون شيئا عن تلك العلاقات .

المهم ان حكاية البهائية .. لم يصدر عنها ما يبعث على الاستنكار .. أو الرضا .. ويكفى ان اقول .. ان الزميلة الصديقة .. الدكتورة فرخندة حسن كانت من البهائيات .

ومضت سنوات الدراسة .. وشاءت الصدف ان اوفد من قبل جريدة القاهرة .. ووكالة انباء الشرق الاوسط .. لتغطية الاحتفال .. باعادة دفن أغاخان .. فى مقبرته الخاصة بأسوان .. وفى القطار .. وبالذات فى عربة الاكل .. حيث كنا نتناول وجبة العشاء .. كان اللقاء مع عدد من الاسماعيليين .. وطبعا كل الذين جاءوا من انحاء الارض .. للاحتفال بنقل الجثمان .. كانوا من الاسماعيليين .

الحقيقة انني كنت فى ذهول .. لان الكل يؤكدون أنهم مسلمون .. ولكن الدين عندهم مليء بالشعوذة والدجل .. وفيه الكثير من التحريف لكلام الله وسنة رسوله .. وهم بدورهم ينتمون الى العديد من المذاهب الشيعية .. وغير الشيعية مثل البهائية .

ومع هذا الحشد الهائل .. الذى جاء معظمه من اسيا .. ايران والهند وباكستان والعراق وسوريا ولبنان .. ومن افريقيا وخاصة من دار السلام .. ومن بعض الدول الاوروبية .. مع هؤلاء جلست الساعات الطويلة .. خلال الايام السبعة .. التى عايشت فيها الحدث .. الذى قد لا يتجدد أبدا .

وبالامس أهدتنى الاخت الصديقة .. الاستاذة امينة الصاوى .. الكاتبة الاسلامية الشهيرة .. الجزءين الاول والثانى عن البهائية .. الفكر والعقيدة .. الحقيقة أننى لم اكمل قراءة الكتابين .. الا اننى سعدت جدا بهما .. وقد شارك فيهما الاستاذ صالح عبد الله كامل بالبحث والجمع والتخطيط .. والسيدة امينة الصاوى بالصياغة والاعداد الفنى .

وقد سبق وكتبت الاستاذة الكبيرة .. فقيهة الدين واللغة .. الدكتورة بنت الشاطئ .. عن البهائية .. الا اننى لسوء حظى .. ولاسباب خارجة عن ارادتى .. كنت أقرأ عنها .. وفاتتنى العديد من المقالات .. فى جريدة الاهرام .. لذلك .. وجدت فى الكتابين متعة المعرفة بمذهب غير مفهوم .. الا من خلال اللقاءات التى ذكرتها والملاحظة التى جعلتنى اكثر تماما بهذا المذهب .. لا شىء الا ابعده عن العلم والعقل والمنطق .. والاسلام دين العلم والعقل والمنطق .

د. عواطف عبد الجليل

كتب - محمد اسماعيل :

القى الدكتور محمد كامل محمود رئيس اكاديمية البحث العلمى كلمة شكر فيها الرئيس مبارك لاهتمامه بعلماء مصر واهتمام الحكومة باكاديمية البحث العلمى .

وعرض رئيس الاكاديمية فى كلمته بعض الانجازات التى قدمتها الاكاديمية مثل الاسهام فى حل المشكلات القومية وابتكار التكنولوجيات الوطنية .

ودعا رئيس الاكاديمية الى أن تتبنى الدولة برنامجا قوميا للتنمية التكنولوجية تنقل البلاد الى مشارف القرن ٢١ مشيرا الى أن الاكاديمية قد اعدت مذكرة بهذا البرنامج .

واشار د. كامل الى اهتمام خطة الاكاديمية بالصناعة والزراعة والبترول والطاقة .. والطاقة المتجددة .. وبحوث الطاقة غير التقليدية والصحة والتشييد والاسكان وقطاع النقل والمواصلات .

وأكد رئيس اكاديمية البحث العلمى فى كلمته ضرورة تطبيق العلم والتكنولوجيا فى مشروعات التنمية المحلية .. وقال ان الاكاديمية تكرس حاليا مختلف الصيغ للربط بين البحث العلمى والتنمية المحلية ربطا مباشرا وذكر ان الاكاديمية قامت فى هذا الصدد بانشاء مراكز بحوث اقليمية وانه سيتم افتتاح مركز بحوث اقليمى فى الدلتا .

كما تناول الدكتور محمد كامل فى كلمته انجازات الاكاديمية خلال السنوات الثلاث الماضية ومنها انتاج بعض انواع الصلب .. والبحث عن بدائل النفط .. ودراسة تلوث الهواء فى الاسكندرية وشبرا الخيمة وحلوان ..

### كلمة شفيق بلبع

والقى الدكتور شفيق بلبع كلمة نيابة عن علماء مصر الحاصلين على جوائز الدولة . قال فيها ان هذه الجوائز رمز حى للوفاء لعلماء مصر واعرب عن شكره للرئيس على افتتاحه للمؤتمر ووصفه بانه تكريم للعلم والمشتغلين به .

واشار الدكتور بلبع الى أن علماء مصر يمثلون ٨٠٪ من العلماء افريقيا ولذلك لابد من توفير المزيد من الدعم للعلم وتخصيص نسبة لا تقل عن ٢٪ من الدخل القومى لميزانية العلوم .

### كلمة وزير التعليم العالى

والقى الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى أكد فيها على ان العلم لم يعد بحوثا تجرى داخل معامل مغلقة فى ابراج عالية بعيدا عن مشاكل الناس وقضايا المجتمع بقدر ما اصبح العلم وبحوثه هو الطريق الوحيد لزيادة معدلات التنمية ومواجهة مشكلاتها خاصة فى عالمنا المعاصر .

وقال انه من هذا المنطلق ارجو أن تسمحوا لى ان اضع امامكم ثلاثة ملامح اساسية تحدد فلسفة واطار البحث العلمى ودوره فى مصر وتمثل دستورا لهذا العمل .

وفى ضوء ذلك فقد انتهت اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا من وضع الاطار العام لسياسة علمية وطنية استغرق اعدادها ثلاث سنوات وشاركت فيها كافة القطاعات المهتمة بالبحث العلمى وتتضمن وصفا لمنهج العمل القومى فى المراحل القادمة فى القضايا الاقتصادية والاجتماعية من خلال الارتقاء التكنولوجى مع الحفاظ على الذاتية الروحية والثقافية والحضارية للمجتمع المصرى ، وبما يؤدى الى تطويع التكنولوجيا واقلمتها للظروف الخاصة بواقع البلاد ، وتطوير القدرة المصرية على استنباط التكنولوجيات الوطنية ، واتخاذ التدابير المناسبة التى تحول دون الوقوع تحت اية صورة من صور التبعية التكنولوجية .

ثانيا : أنه لم يعد هناك مجال للعلم الذى لايخدم المجتمع ، كما لم يعد التنظيم المطبق فى اكاديمية البحث العلمى يسمح بإجراء بحوث لاتخدم خطة التنمية أو تواجه مشكلة من مشاكل المجتمع ، كذلك أصبح العلم عملا جماعيا تقوم عليه فرق تتعدد تخصصاتها وتتكامل .

وبهذا المفهوم تعمل أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا كمظلة قومية تتعاون مع كل الهيئات البحثية وتعاون كل قطاعات التنفيذ .

ثالثا : أنه إذا كان قد أدرج للبحث العلمى ١,٢٪ من إجمالى الدخل القومى خلال الخطة الخمسية الحالية ، فإن ذلك يعتبر بداية سوف تتلوها زيادة واضحة فى إطار ما تأكد من أهمية ومسئولية البحث العلمى ومايمكن أن يحققه من إنجازات .

وفى ختام كلمته قال الدكتور فتحى محمد على/عهد والتزام علماء مصر للرئيس مبارك بأن يكون فكرهم وعلمهم من أجل مصر وشعب مصر حتى يتحقق الامل المرتقب تحت قيادتكم .

### أعمال المؤتمر

.. ويبدأ اليوم المؤتمر أعماله بعد أن افتتحه الرئيس أمس بجلسة عمل عن إستراتيجية الخطة الخمسية الثانية فى مجال الصناعة ودور البحث العلمى ويرأسها المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .



الرئيس يزور معرض أكاديمية البحث العلمى .

## مبارك تفقد معرض البحث العلمى

تفقد الرئيس حسنى مبارك صباح امس معرض اكاديمية البحث العلمى الذى اقيم بالمقر العام للحزب الوطنى وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر العام الثامن لاكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .

ويوضح المعرض الانشطة العلمية المختلفة لجمهورية مصر العربية ونشاطات الادارة العامة للجمعيات العلمية والاتحادات الدولية ..

اعرب الرئيس مبارك خلال جولته فى المعرض عن تقديره الكبير لدور علماء مصر ومدى اهمية البحوث العلمية فى تطوير مختلف القطاعات التنموية والخدمية . وأكد على ضرورة مساير ركب التطور والتقدم .

رافق الرئيس خلال الجولة الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى والدكتور محمد كامل محمود رئيس الاكاديمية .

ويضم المعرض العديد من الصور واللوحات البيانية التى توضح الدور المهم الذى تقوم به اجهزة البحث العلمى فى مصر وفى مقدمتها المركز القومى للبحوث والمجالس النوعية ومراكز البحوث الاقليمية ومعهد علوم البحار والمصايد ومعهد الارصاد الفلكية والجيوفيزيقية ومركز بحوث وتطوير الفلزات .

## ٣ عمليات فدائية بغزة

اعترف ناطق بلسان الشرطة الاسرائيلية أمس .. بوقوع ٣ عمليات فدائية بمدينة غزة خلال اليومين الماضيين .

قال ان قنبلة القيت على سيارة اسرائيلية .. كما القيت قنبلة اخرى على سيارة عسكرية .. واطلقت النيران على مدير مدرسة التعليم المهنى بغزة فأصيب بجراح .

## شد الاحزمة فى الكويت !

الكويت - وكالات الانباء :

اعلن وزير المالية الكويتى ان حكومته ستخفض الانفاق وتتخذ اجراءات لما وصفه بشد الاحزمة على البطون ، نتيجة تضاؤل العائدات بعد انخفاض اسعار البترول .

## عبد المجيد بقية ص ١

وقال ان قضية فلسطين هى قضية الفرص الضائعة واذا كان هذا الوصف يصدق تماما على تاريخ القضية فان الخشية مازالت واردة من احتمالات استمرار ضياع الفرص القائمة والمستقبلية ومصر لايمكنها ان تتعامل مع القضية الفلسطينية بمفردها فهى قضية تهم العالم العربى بأسره وهى ببعدها القومى المتأصل تستوجب موقفا عربيا موحدا وخالصا فى التعبير عن ضمير ومصالح الملايين من ابناء الامة العربية واذا كانت مصر قد فتحت بجسارة صفحة جديدة فى تاريخ المنطقة بمبادرتها للسلام فان تطورات ايجابية هامة قد تحققت فى صالح القضية الفلسطينية منذ ذلك الحين بل ان الموقف المصرى من قضية وحدة واستقلالية العمل الفلسطينى قد جاء اكثر قطعا وفعالية من مواقف اطراف عربية اخرى كانت ولاتزال تنظر الى مصالحها الذاتية نظرة ضيقة محدودة تفتقر الى التقدير

واوضح ان رؤية مصر للمؤتمر الدولى الخاص بالسلام فى الشرق الاوسط تستهدف مشاركة الدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بالنزاع وان يكون المؤتمر فى نطاق وتحت رعاية الامم المتحدة ومجلس الامن بصفة خاصة وهو مايعنى ان الاساس القانونى الذى سيدعى المؤتمر بناء عليه لابد ان يكون قرارا صادرا من المجلس نفسه

ومصر تعرف تماما اهدافها القومية والوطنية بما فيها كامل الحقوق .

المشروعة للشعب الفلسطينى الشقيق ، ومصر تعرف تماما ماتريده وكيف تتمسك به والسبيل الحضارى لانجازه بالكامل ولن تتوانى عن بذل كل جهد ، وتحمل كل المخاطرة من اجل الانجاز الكامل لحقوق الشعب الفلسطينى ودفع مسيرة السلام قدما لما فيه مصالح كل شعوب المنطقة .

كان المجلس قد اجتمع امس برئاسة د. صبحى عبد الحكيم لمواصلة مناقشاته حول تقرير لجنة الشئون العربية والعلاقات الخارجية بشأن مصر والقضية الفلسطينية .

## الاردن تبلغ امريكا استياء هامن تأجيل صفقة الاسلحة

واشنطن : هدى توفيق :

أبلغت الاردن الولايات المتحدة استياءها وخيبة املها الشديدة إزاء قرار الرئيس الامريكى ريجان بتأجيل صفقة السلاح الى أجل غير محدد .

وأوضحت الحكومة الاردنية ان هذا الاجراء من جانب الولايات المتحدة من شأنه أن يضعف من عملية السلام التى تعتبرها الاردن منفصلة عن صفقة السلاح .

وأكدت حقها فى الحصول على الاسلحة من أى مكان اخر .

وكانت الحكومة الامريكية قد أبلغت الاردن باتجاهات الكونجرس القوية لرفض الصفقة مما اخطر الرئيس ريجان لتجميد الطلب الى اجل غير محدد .

وصرح سفير الاردن فى واشنطن محمد كمال بعد اتصالات عاجلة مع حكومته أن الحكومة الاردنية كانت تتوقع هذا الاجراء ولكن المفاجأة كانت فى عدم استعداد الادارة للدفاع عن الصفقة رغم اقتناع الرئيس ريجان بها ووعوده الصريحة للملك حسين .

وقال سفير الاردن ان حكومته تأخذ فى اعتبارها ان الدولة العظمى التى لم تتمكن من الوفاء بتعهداتها وهى تملكها ، من الصعب ان يكون لها دور فعال ومؤثر فى عملية السلام ، وان هذا الاجراء الامريكى يعتبر تخريبا لعملية السلام .

وتعليقا على نتائج مباحثات الملك حسين والزعيم الفلسطينى عرفات والاتصالات الاخيرة بين الحكومة الامريكية والملك حسين قال بسفير الاردن « للجمهورية » ان هناك محاولات لجعل الاردن يشترك فى ترتيبات معينة وهذا الامر غير وارد بالنسبة للاردن على الاطلاق واكد موقف حكومته الصريح بانها لا يمكن ان تسير فى عملية السلام فيما يتعلق بالفلسطينيين الا باشتراكهم ومنظمة التحرير ، كما أن جميع الاطراف يجب ان تشترك فى المؤتمر الدولى .

والمنتظر ان يتم لقاء قريب بين الرئيس حسنى مبارك والملك حسين ، كما ان الملك حسين سيلتقى بالرئيس الاسد .

## مبارك مع علماء مصر بقية ص ١

ولاوصاية لاحد على الحكومة فى عملها التنفيذى لتحقيق الصحوة الكبرى وهى فى ذلك تأخذ مباديء التشاور والتطلع الى كل الاراء ثم تأخذ قرارها متحررة من اى ضغط الا تحقيق الصالح العام وتخفيف الاعباء على محدودى الدخل .

ايها الاخوة والاخوات ان عجلة العمل والانتاج تجرى الان بسرعة ملحوظة ونشاط لاينكره الا الجحود بجهد العاملين وعرق المنتجين .. لقد اقبل الكثيرون على القيام بمشروعات انتاجية جديدة تقربنا من هدف الاكتفاء الذاتى بعد ان اعلنت الحكومة تيسيرات عديدة واضحة فى المدن الجديدة وفى الارض الجديدة .

لقد احترم الناس ان القرارات تصدر اليوم حاسمة متانية بعد الدراسة المستفيضة الواعية للصالح العام تدعمها الثقة الواجبة وتشجيعها على اسهام كل مصرى فى بناء بلده ..

### سائرون فى الطريق الصحيح

وان ما شاهدته وشاهدته اخير فى رحلاتى الميدانية الى مواقع الانتاج يزيدنى ثقة اننا سائرون فى الطريق الصحيح ونحو الاهداف الصحيحة .

ان شبابنا وعلماءنا الذين يعملون فى مواقع البترول وغيرها هم صورة ناصعة تبرز كل معانى الانتماء والالتزام والجدية .

ان القرية المصرية قد بدأت تنفض عن نفسها غبار الجمود او غيوم الرجعة الى الوراء ..

القرية المصرية تتحول الان الى ميادين الانتاج والتصدير فى الحلول الذاتية واقل التكاليف .. والاسرة المصرية تتطلع فى ريفنا برجالها ونسائها الى مستقبل افضل .

وقد رايت فى اسيوط نموذجا رائعا للترابط بين جهود العلماء ومتطلبات البيئة ويتجلى ذلك فى التعاون المفيد بين اساتذة الجامعات فى معاملهم وابحاثهم وبين العاملين فى الانتاج الزراعى والصناعى بما يحقق مزيدا من الخير .. الامل يتوهج فى كل موقع .. روح العمل والانتماء عائدة الى القلوب .. السواعد ممتدة لكى تتعاون وتترابط وتنتج ما يفيد كل اسرة فى مصر ..

فلماذا اذن تحاول قلة ان تعتم حياة ناصعة وان تعرقل جهودا ناجحة وان تحجب عن الناس الصورة المشرقة لكى تصور بالادعاء والافتعال ان حياتنا راكدة وان حاضرنا مظلم وان مستقبلنا اكثر اظلاما .. لماذا هذا الالحاح المستمر على تحطيم الجهود المثمرة .

لماذا هذا الاصرار على تقبيح كل جميل وتشويه كل قاهر وبين .

نعم ايها الاخوة هناك الحاح واصرار على نشر كل مايدعو الى القلق والشكوك وكلما ماتت شائعة لانها كاذبة تسابقت دعوات التشكيك الى خلق الشائعات اخرى زعموا ان الوزارة ستتغير وان رئيس الوزراء فى مرض سياسى واسرعوا فى الترشيحات واختيار الاسماء وادلاء البيانات وكل ذلك من الخيال ولا اساس له من الصحة او الواقع .

بل لانهم لم يتوقفوا عن ترويج هذه الشائعات حتى بعد أن ثبت أن رئيس الوزراء مريض فعلا وانه سافر للعلاج فى الخارج . عز عليهم ان يثبت كذب الشائعة واستمروا فى تشكيل وزارات من وحى خيالهم . لماذا .

هل يريدون الايهام بعدم استقرار الحكم .. ودليله عندهم تغيير وزارة لم تمض فى الحكم الا شهور .

ولمصلحة من الايحاء بهذه الصورة .. ولمصلحة من تتسابق اقلام ويتسابق سياسيون .. الى ملء سطور بعض الصحف العربية التى تعرف اهدافها المعادية لكل بناء فى مصر بما يشوه صورة الاستقرار فى بلدنا وبما يصور بالبهتان .

ان مصر الرائدة اصبحت مصر التابعة ماهذا الشطط ..!

ولكرر مرات ومرات لمصلحة من .. ان حولنا وفى المنطقة العربية صورا واضحة لما يسببه غياب الحياة الديمقراطية وغياب الحكم الديمقراطى من كوارث ومصائب ابسط مصادرها حصد الارواح بالمئات وتخريب المنشآت وتحويل حياة المواطنين الى جحيم قذائف الموت والدمار ان الديمقراطية حماية لنا جميعا .

ان الالتزام بالبناء الديمقراطى هو فرض وطنى وقومى ولسنا دون الرشد .

### واجبنا جميعا

وعلينا جميعا ان نعى هذه الحقائق وان نستوعبها ونحن لانعيش تجربة .. نحن نعيش الديمقراطية نعيش الامن والسلامة والاستقرار لكل المصريين .. فلماذا يسعى البعض الى تخريب هذه الحياة ويأيد مصرية .

ايها الاخوة والاخوات لقد اخترت هذه المناسبة كى اتوجه بكلمتى الى الشعب فواجبنا جميعا هو ان نتقدم صفا واحدا برباط صلب نحو اهدافنا الوطنية ولاهزل فى موضع الجد ولاتكاسل فى ميدان الطموح ولاغواية او تضليل فى معارك الصحوة والبناء .

واسأل الله سبحانه وتعالى ان يلهم الجميع جادة الصواب وان يهدينا الى الصراط المستقيم وفقنا الله واياكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

## قران وسنه

كان الشيخ محمد عبده - من الزارين على كتب الازهر ومناهجه ، والكتب التى عابها والطريقة التى اغضبته من الازهر كلها لاتزال موجودة الى الآن كأنما كانت كتبا سماوية لايجوز تركها ، بل ان الامر بالعكس ، اذ القران وهو الكتاب الالهى الصحيح ، والذى نتعبد به قد اهمل تحفيظه فيه اما بقية الكتب التى تدرس بالازهر فهى تجهد العقل فى غير طائل

لقد نظر الشيخ محمد عبده الى نتيجة هذا الدرس واثره على شخصية الدارس فقال : ان الطالب يقضى خمسة عشر عاما فى هذه الدراسة ثم يتخرج طفلا عجوزا - يريد انها لاتبنى عقلية ولاتكون شخصية . وصدق فان الشخصيات تبنى بالافكار ، وبمعرفة العلم الحقيقية اما مضغ الالفاظ والتفنن فى الافتراضات ، فهو كلام زائف لااثر ايجابيا له فى تكوين الشخصيات .

وقد تحدث الشيخ محمد عبده مرة عن اللغة العربية ، فقال انها تموت فى كل مكان وتحيا فى مدرسة «دار العلوم» .. ولو اطلع الآن لوجد انها تحولت الى مدرسة اخذت اسم الجامعية وغاب عنها روح العربية الفصحى .

انى اود ان يتفضل وزير التربية والتعليم فيعيد هذه المدرسة بقسميها التجهيزى والعالى . لقد خسرت هذه الدار كثيرا يوم ان اقتص "قسمها التجهيزى ، ثم خسرت اكثر واكثر حين حولت الى كلية او قسم من الجامعة يعلم اللغة العربية . وكان هذا اقتراح للدكتور طه حسين تعصبا منه لجامعة هو فيها وكلية هو عميدها . وكان اولى لو ظلت كلية مستقلة واخذت بما اقترحه لها من الاساليب الجامعية ، ولم تكن راكدة ولا مسرفة فى تخلفها كما زعم .

ولاينبغى ان يغضب الاخوة الازهريون لهذا الاقتراح ، فاننا جميعا نعمل للوطن وللحق ورجال الدين اولى الناس بالبعد عن التعصب ، وقد الغيت مدرسة القضاء الشرعى - وهى التى خرجت افذاذا واساطين فلم تستطع كلية الشريعة وتخصص القضاء ان يسدا فراغها ، وانشئت كلية اللغة العربية لتحل محل مدرسة دار العلوم فمازالت على ان كانت مقلدة لها متخلفة عنها - ثم زال هذا التخصص الآن ، واصبح خريجو كلية الشريعة لايعرفون فقها ولا ادبا ولاطرق قضاء كما كانت تفعل المدرسة التى الغيت . فالى اين ايها الازهر الكريم ؟

د. عبد الجليل شلبى

# كل الفنون

حسن عثمان



## فى ذكرى رحيل ام كلثوم

١١,٠٥ مساء يصحبك حسن شمس فى برنامج (سهرة مع) باذاعة الشرق الاوسط الى الصالون الموسيقى للدكتورة بثينة فريد فى ذكرى وفاة الفنانة كوكب الشرق ام كلثوم .. الاحتفال يذاع الجزء الاول اليوم والثانى الثلاثاء القادم ويشترك فى السهرة الفنان التشكيلى صلاح طاهر ـ المؤرخ الموسيقى محمود كامل .. السهرة تدور حول اثر ام كلثوم على الاغنية والموسيقى العربية وعن شخصية ام كلثوم

ام كلثوم

# القنـــاة الاولـــى

فترة الصباح

محررتا الاعداد : فاطمة امين حسان ووفاء حمدى السيد

١١,٠٠ صباحا تبدا برامج هذه الفترة بالقران الكريم يتلوه الشيخ على حزين من سورة (لقمان) .

١١,١٠ استعراض لمانشر اليوم فى الصحف .

١١,٢٠ برنامج الصحة بين يديك تقدمه عفاف الحملاوى ويخرجه احمد عفت فهد تدور احداث الحلقة حول مرض الايدز ولقاء فى ذلك مع الدكتورة نوال عفيفى استاذ التحاليل الطبية والمناعة والدكتور كمال زكى استاذ الامراض التناسلية .

١١,٣٠ برنامج لقاء الصغار تقدمه الصغيرة حنان وتخرجه سامية توفيق ويدور حول السلم الموسيقى وحدوته للفنانة نجلاء فتحى واغنية للفنانة لبنى طاهر .

١١,٥٠ نشرة الاخبار الاولى .

١٢,٠٠ برنامج الدين المعاملة يخرجه فاروق امين ويتحدث فيه اليوم الشيخ محمد عبد الواحد احمد مدير عام المساجد بوزارة الاوقاف عن غاية الانسان من الحياة الدنيا .

١٢,٠٥ ختام فترة الصباح

فتـــرة المســـاء

ينفذ برامجها المخرج : يوسف الشال

وتربط بين برامجها المذيعتان : نادية فراج ومها الشيمى .

٤,٠٠ مساء تبدا هذه الفترة بالقران الكريم يتلوه الشيخ محمود صديق المنشاوى من سورة (البقرة) .

٤,٠٦ عرض على الهواء لماستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .

٤,٠٨ برنامج المجلة العمالية يقدمه جمال ابو على ويخرجه حسن عبد العزيز ويساعده كامل عمارة ▭ فقرة حول خان الخليلى .. و لقاء مع العمال الحرفيين لقاء مع احد مواقع الانتاج لصناعة السيارات مع المهندس عز الدين هيكل .

٤,٢٣ البرنامج الدينى فى بيوت الله .. حلقة مسجلة من مسجد المغفرة بمدينة الاعلام يقدمها عبد التواب مصطفى ويخرجها رمضان ابو عامر وتتضمن القران الكريم يتلوه الشيخ محمود حسين منصور وابتهالات دينية للشيخ محمد عمران .

٤,٣٧ برنامج قبلى وبحرى اعداد وتقديم محمود سعيد واخراج ناريمه المقدم .. حلقة عن تنمية محصول القصب من خلال لقاءات مع فلاحى جمعية منتجى القصب ورئيس الجمعية عبد الرحيم الغول .

٤,٥٦ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة فى الجغرافيا موضوعه كثافة السكان تقديم : رشدى الحكيم واخراج ليلى صالح .

٥,٢٢ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة فى مادة الرياضيات الحديثة تقديم : جابر حسنى واخراج سعدية السعيد موضوع الدرس اعداد مركبة .

٥,٣٣ يحين موعد اذان المغرب .

٥,٣٧ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى ويليها فترة اخبارية تتضمن جلسات مجلس الشورى فى اسبوع ورسالة الصومال .

٦,٥٢ يحين موعد اذان العشاء .

٦,٥٦ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

٧,٠٥ برنامج الفن الشعبى اعداد عز الدين نجيب وتقديم ابراهيم حلمى واخراج سوزا خضر .. حلقة عن الفن التشكيلى وعلاقته بالفن الشعبى .

٧,٣٥ الحلقة ٥ من المسلسل العربى باسم العائلة قصة وسيناريو وحوار ماجدة خير الله واخراج باسيلى جريس وبطولة عبد البديع العربى ـ تحية كاريوكا ـ احمد راتب ـ سوسن بدر

٨,١٠ برنامج على الطريق تعده وتقدمه ملك اسماعيل ويخرجه محمود شمندى تناقش الحلقة مشكلة المخدرات وتطورات الاتجاه نحو مقاومتها خاصة بعد انعقاد جلسات الاستماع فى مجلس الشعب ضيفا الحلقة محمود دبور وكيل مجلس الشعب واللواء حسنى عبد العظيم وكيل ادارة مكافحة المخدرات .

٨,٥٧ برنامج (حديث الروح) اعداد واخراج عبد النعيم شمروخ ضيف الحلقة ويتحدث فيها السيد الدكتور عبد الغفار عزيز .

٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ويليها كلمتا حفل العشاء المقام تكريما للرئيس اليوغسلافى ضيف مصر .

١٠,٠١ عرض على الهواء لماستشاهده غدا من فقرات وبرامج .

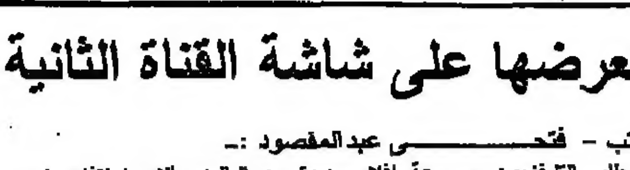
١٠,١٣ السهرة مع برنامج نجم وسهرة يعده ويخرجه فتحى نصير ضيف الحلقة الدكتور محمد حسن الحفناوى استاذ الامراض الجلدية .

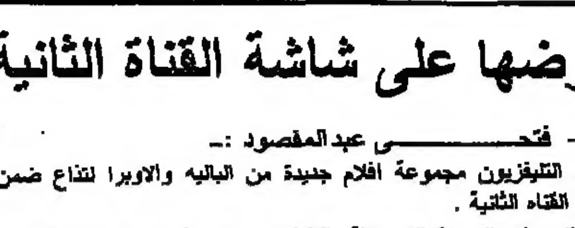
١١,٤٣ القران الكريم يتلوه الشيخ ابو العينين شعيشع من سورة (هود) .

١١,٤٩ الخـــتام .

سهرتك غدا مع الفيلم العربى (سلامة)
فى ذكرى ام كلثوم بطلة الفيلم مع يحيى شاهين

# التليفزيـون يشترى :ـ مدام بترفلاى وكارمـن وعايـدة وتوسكـا





## لعرضها على شاشة القناة الثانية

كتب ـ فتحـــــى عبدالمقصود :ـ

طلب التليفزيون مجموعة افلام جديدة من الباليه والاوبرا لتذاع ضمن سهرات القناه الثانية .

من الاوبرات الجديدة التى تعاقد التليفزيون على شرائها مدام بترفلاى كارمن ـ اوتيلو ـ عايده ـ توسكا لاترافياتا .

كما تعاقد التليفزيون على شراء باليهات لاشهر الفرق العالمية مثل الفرقة الملكية للباليه وفرقة البولشوى . وسوف يتم ترجمة افلام الاوبرا والباليه الى اللغة العربية لانها ناطقة باللغات الاجنبية .

وتقول مديحة كمال رئيسة القناة الثانية ان التليفزيون قرر تدعيم مثل هذه النوعية من البرامج للارتقاء بمستوى الاداء التليفزيونى .. فى القناة الثانية بعد ان تميزت بهذه السهرات الثقافية كما تتعاقد ايضا على شراء مجموعة افلام عالمية .

مديحة كمال

### تبسيـــط العلـــوم للكبـــار

.. فى القنـــاة الثانيـــة

بعد انتهاء الفصل الدراسى الاول فى سلسلة برامج تأهيل معلمى ومعلمات المرحلة الابتدائية تقدم جامعة الهواء بالتليفزيون خلال شهر فبراير سلسلة برامج فى تبسيط العلوم للكبار تذاع فى الساعة ٧,١٥ مساء بالقناة الثانية .. سيكون برنامج يوم الاحد عن الهواء والغلاف الجوى ويوم الاثنين (رؤيا عصرية) فى الاذاعة ويوم الثلاثاء برنامج الجاذبية الارضية والارض والكون ويوم الاربعاء رؤيا عصرية ويوم الخميس عن الكهرباء .

# فى عـــام ٨٦ : خطــة متقشــفــة للمســرح الحديث

كتب ـ فكرى كمـــون :

وضع الفنان محمود الحدينى ومدير عام المسرح الحديث خطة للاعمال التى سيقدمها المسرح الحديث خلال عام ٨٦ .. قال انها خطة متقشفة ولن تزيد تكاليف العمل الواحد فيها على ١٥ الف جنيه شاملة الدعاية والاجور والخامات وغيرها واضاف بان ذلك سببه عدم وجود ميزانية للمسرح .

وسيكون اول العروض مسرحية (كوكب الفئران) التى يبدأ عرضها فى منتصف فبراير تأليف محفوظ عبدالرحمن وبطولة عبدالرحمن ابوزهره ونادية رشاد وشعبان حسين وعادل بدر الدين واخراج محمد عبدالمعطى والعرض الثانى (القاتل خارج السجن) لمحمد سلماوى واخراج سعد اردش .

والمسرحية الثالثه (حكاية بلا بداية ونهاية) عن قصة لنجيب محفوظ واخراج المخرج الجديد عادل زكى والرابعة مسرحية الدكتور عبد العزيز حموده (المقاول) ولم يحدد مخرجها حتى الآن .









محمود الحدينى




### (ندوة للبهـــائية !!)

نطالب برنامج (ندوة للرأى) بتخصيص حلقة او اكثر لشرح عقيدة البهائية وماتهدف اليه من هدم للاديان ـ واعتقد انها رسالة البرنامج الحقيقية .

سيد جامع الشيوى
كوم امبو ـ اسوان

### (تشـابه مضـمون !!)

كيف يستطيع المشاهد ان يتحمل هذا الكم من البرامج المتشابهة فى الشكل والموضوع .. مثل (لو كنت المسئول) . الرأى العام يسأل و (على الطريق) .

محمد حجـاب
بنوفر ـ كفر الزيات

# فى اوائل الطلبـة

## فازت طلعت حـرب العسكرية على السـادات الثـانوية

فى الخامسة والنصف من مساء اليوم على موجة البرنامج العام يلتقى فريقا مدرسة طلعت حرب الثانوية العسكرية . والسادات الثانوية للبنين بالمحلة الكبرى فى برنامج اوائل الطلبة ـ اعداد محمد الشرمبابلى وتقديم عبدالرحمن رشاد .

بدأ اللقاء الذى جرى بمدينة المحلة هادئا حيث يتفوق الفريق الاخر فى حدود نصف درجة او درجة فى اللغة العربية والجغرافيا ـ وتعادلا فى الفيزياء والمنطق . وحسمت المباراة لصالح فريق طلعت حرب فى مادتى الكيمياء والرياضة وحصل على ٢٠ درجة مقابل ١٦ درجة ونصف الدرجة لفريق السادات .

● ● حكم اللقاء محمد الشرمبابلى مدير الاعلام بوزارة التربية والتعليم ـ وعلى همام الموجه العام .

● ● تكون فريق طلعت حرب من السيد ابو الذهب . عمر ابراهيم فرج (ادبى) اشرف فراج المصرى . وليد محمد طه (علوم) طارق رضا فراج عمرو احمد ناجى (رياضة) .



حمدى كمال — صلاح محمد — على محمد — سالم حامد — عماد الدين ابراهيم — محمد طلعت — طارق رضا

● ● وتكون فريق السادات من سالم حامد نصار . عماد الدين ابراهيم (ادبى) محمد طلعت محيى الدين . على محمد عبدالعزيز (علوم) . حمدى كمال . صلاح محمد عبدالحميد (رياضة) .

### خبر وراء خبر

● ● يستضيف قصر ثقافة الريحانى الابعاء القادم د. عصام عبدالعزيز للحديث عن فن الكتابة المسرحية .

● ● (منهج الاسلام فى الحياه من الكتاب والسنة) موضوع الندوة التى يقدمها قصر ثقافة الشاطبى الاحد ١٦ فبراير الحالى ـ تأليف د. ابراهيم الخولى ـ ويدير المناقشة الشيخ محمود حسان . .

● ● تبدأ جماعة المسرح المتجول على مسرح الغرفة بالاسكندرية بعد غد (الثلاثاء) عرض مسرحية (الطبيب يأتى مبكرا) تأليف محمد موسى ـ وبطولة حمدى ابو العلا ـ ابراهيم ابو النجا ـ ممدوح القاضى ـ واخراج فتحى الطويل .

● ● الاديب محمد الجمل اصدر مسرحية الجديدة (عالم صافيناز) من ذات الفصل الواحد .

● ● (وجـوه من مصر والارض والانسان) موضوع اللوحات التى يضمها معرض الفنان حسام دياب للتصوير الفوتوغرافى .. والذى اقامه بالمركز الايطالى بالاسكندرية ويضم ٧٠ لوحة تشكل (الوجوه) المصرية من مختلف المناطق .. يستمر العرض لمدة اسبوعين .

● ● يدخل المخرج عاطف الطيب الاستوديو فى الاسبوع القادم لتصوير اولى مشاهد فيلمه الجديد (ابناء وقتلة) قصة : اسماعيل ولى الدين . سيناريو وحوار :مصطفى محرم .. وبطولة محمود عبدالعزيز . نبيلة عبيد . رجاء حسين . محمد ناجى . واحمد بدير ..

# القنـــاة الثـالثة

مخرج التنفيذ اليوم محمد عبده
مذيع اليوم : عمرو الأمير
مراقب السهرة : مدحت زكى
محرر الاعداد : أحمد عيد

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم للشيخ/ محمد فريد السنديوتى

٥,٠٥ نشرة الاخبار

٥,١٠ علم ومعرفة

٥,٤٠ الاطفـــال

٥,٥٠ ألف باء شعوب العالم

٦,١٥ باق من الزمن

٦,٢٠ ريبورتاج

٦,٣٠ (عالم صغير) إعداد نادية أنور ود. على رمضان . وتقديم سوزان حامد وكامل عبدالفتاح

٦,٤٠ (صوت الجماهير) حلقة عن وقائع مناقشة المجلس الشعبى المحلى بمركز طوخ حول التصوير الجوى للمدن والقرى إعداد وتقديم حازم الشناوى .

٧,٠٥ (رؤيا عصرية عن الزراعة)

٧,٤٥ (النشرة الجوية)

٧,٥٠ (القران الكريم) للشيخ/ محمود عبد الحكم

٨,٠٠ (الختــام)

## رئيس هيئة السلع الاستهلاكية على تليفون الشرق الاوسط

من ١٠,٣٠ صباحا ولمدة ساعتين تستضيف ناريمان الجوهرى فى برنامج (مسئول على التليفون) سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية .. اذا كانت لديك شكوى او سؤال تستطيع الاتصال على تليفون الشرق الاوسط ٧٥٩١٢٦ ويرد عليك رئيس الهيئة ويذاع البرنامج مساء الجمعة القادم .

# اخترنا لك من برامج الاذاعة

### البرنامج العام

٩,٣٠ مساء نستمع الى البرنامج الدرامى (من الادب الافريقى) يكتبه عبده دياب واخراج عبدالمنعم عبدالكريم حلقة اليوم تقدم نماذج من الادب الشعبى الصومالى وماأخذه من الادب العربى بطولة جلال توفيق ـ فاروق نجيب ـ مديحة حنفى ـ رشوان سعيد وسيد القاضى .

### صـوت العـرب

٤,٠٠ عصرا تقدم نجوى ابو النجا برنامج (اشياء منسية) مع د. سيد تاج الدين مدير القومسيون الطبى بدولة قطر ويعرض للمستمعين من ذكرياته صورة من اول رحلة قام بها كطبيب للسودان بعد التخرج وقصة انسانية وراء صورة لطفلين عقب ولادتهما وشعر كتبه رثاء فى خروف العيد .

فى منتصف الليل تقدم نهى العلمى برنامج (العالم من خلالهم) ويتضمن جولة فى مدينة بنما فى ولاية فلوريدا الامريكية وابرز معالمها وزيارة لمدينة ديزنى لاند وجولة اخرى فى دولة زائير وعاصمتها كينشاسا ومعالم الحياه اليومية هناك .

### الشـرق الاوسـط

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى (حكاية بعد نص الليل) بعنوان (وكان ساريا) تأليف عبدالجواد الضالى واخراج حسنى غنيم بطولة حسن شمس ـ ايناس جوهر ـ ابراهيم صبرى ونادية النقراشى .

### الشـعب

١,٣٠ ظهرا يتابع الكاتب الصحفى جلال الدين الحمامصى رواية مذكراته من خلال اوراقه الخاصة فى برنامج (من اوراقى الخاصة) اعداد وتقديم د. سمير سرحان .

### البرنامج الثـانى

٨,١٥ مساء نلتقى مع برنامج خاص عن الشاعر الهندى (رابندرانات طاغور) الشاعر والانسان ويتناول حياته مع الشعر القصة والرواية والرسم والموسيقى وكيف كان ظاهرة ادبية متميزة . البرنامج كتبه سوريال عبد الملك .

### البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدا الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس لغة انجليزية لطلاب الصف الثامن للتعليم الاساسى بعنوان (شوبنج سنتر) ودرس لغة انجليزية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى بعنوان (ادفنتشر اوف وليام تل) ودرس علم نفس لطلاب الثانوية العامة بعنوان (مرحلة المهد) . ودرس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة بعنوان (الحلقة الاولى من الدرس الرابع) .

## (فكرة خاطئة) فى ذكرى مخرج الطاحونة

فى الذكرى الاولى لرحيل مخرج التليفزيون احمد صلاح الدين تذيع القناه الاولى فى سهرة يوم الجمعه من الاسبوع القادم سهرة (فكرة خاطئة) من اخراجه وتأليف وسيناريو وحوار رمسى فارس وتمثيل صلاح قابيل وعلى الشريف وعادل المهيلمى .

● المعروف ان احمد صلاح هو مخرج حلقات (الطاحونه) ليحيى شاهين وعزيز مراشد

احمد صلاح الدين

# القنـاة الثانيـة

مخرجا التنفيذ اليوم : مدحت جادالله . مذيعتا اليوم : كوثر ابو الخير ومنى عبدالوهاب . محررة الاعداد والتنسيق : سامية عبدالله . يقرأ الاحداث الاخبارية : عادل نور الدين ـ ومنال الاترى .

٣,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم) يتلوه الشيخ أحمد نعينع . ويفسره الشيخ/ ابراهيم الدسوقى وزير الاوقاف السابق . موضوع الحلقة (النفس فى القران) .. يخرج البرنامج محمد كمال الدين .

٣,١٢ الاشارة إلى حلول موعد (اذان العصر)

٣,١٧ عرض على الهواء لماستشاهده اليوم من فقرات وبرامج

٣,١٩ اذاعة مباراة كرة اليد بين بورسعيد والزمالك من صالة استاد بورسعيد تعليق فخرى عبدالمؤمن . وإخراج صبرى شاهين ويساعده محمد عبدالعزيز

ملحوظة : فى حالة تعذر تقديم الاذاعة الخارجية تذاع البرامج فى هذه المواعيد :

٣,١٩ الفيلم الامريكى (سهم الحرب)

٤,٤١ (عزف كونشرتو تشيكى)

٤,٤٩ برنامج (كل أطفال العالم) تقدمه ليلى موسى ويخرجه : محمود بيومى

٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية

٥,٣٠ برنامج « عالم البحار » إعداد وتقديم د. حمد عبدالفتاح جوهر وإخراج : بوران العقيقى .. حلقة عن أهل جزر الخالدات وصيد حوت العنبر .

٥,٣٣ الاشارة إلى حلول موعد (اذان المغرب)

٦,٠٠ برنامج (مسافر على الهواء) إعداد : محمد عبدالغنى وتقديم : جانيت فرج وأحمد معاذ وإخراج : ابراهيم عكاشة . ويساعده أحمد ضياء .. زيارة اسرة البرنامج إلى دولة يوغسلافيا بمناسبة زيارة رئيس يوغسلافيا لمصر .

٦,١٥ لقطات من سهرة الليلة

٦,١٦ حلقة فى سلسلة تعليم اللغة الانجليزية (الفريق الكهربائى) تنفيذ اسرة جامعة الهواء بإشراف المخرج صلاح سمهان .

٦,٤٣ برنامج (هدى الله) يعد ويقدمه عبدالرحمن على ويخرجه فوزى محمود موضوع الحلقة (الجهود التى تبذل لمواجهة التحديات فى نشر الدعوة الاسلامية بولاية نيومكسيكو بأمريكا ضيفا الحلقة المهندس الامريكى المسلم نور الدين دركى وزوجته نورا .

٦,٥٢ الاشارة إلى حلول موعد (اذان العشاء) .

٧,٠٦ درس تعليمى لتلاميذ الشهادة الاعدادية يقدمه عباس أحمد عباس وتخرجه نادية بغدادى موضوع الدرس (الصابون)

٧,٢٩ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية الصناعية تقديم وليم وهبة وإخراج مرور مصبح موضوع الدرس (صناديق تروس السرعات)

٧,٥٣ أغنية (غنى لى شويه) لام كلثوم

٧,٥٨ برنامج (٥ لصحتك) إعداد : مصطفى العنانى . وإخراج : مرزوق ابراهيم ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور : صالح محمد صالح مستشار أمراض الكبد عن التهاب الكبد الفيروسى .

٨,٠٣ (النشرة الجوية اليومية)

٨,٠٧ برنامج « فى مثل هذا اليوم » تعليق أحمد فؤاد معاذ وإخراج : محمد النشار .

٨,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية

٨,٣٠ التعليق على الأحداث الانجليزية .

٨,٤٠ برنامج (الكرة فى اسبوع) إعداد وتقديم : فايز الزمر وإخراج : وفاء خورشيد .. تتضمن حلقة البرنامج تقييما لمباريات الفريق القومى المصرى مع الفرق الأجنبية .. ضيفا الحلقة كابتن محمد لطيف والكابتن شحته مدرب الفريق القومى .

٩,٢٥ عرض على الهواء لماستشاهده غدا من فقرات وبرامج .

٩,٣٠ السهرة مع الفيلم الاجتماعى الأمريكى : (كابتن نيومان) تمثيل جريجورى بيك وتونى كيرتس وجانجى ديكنسون وإخراج : ديفيد ميلر .

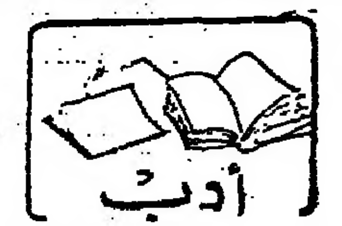
يعمل دكتور نيومان رئيسا لقسم الامراض العصبية فى مستشفى بأحد القواعد العسكرية بسلاح الطيران .. ويساعد نيومان الملازم بارنى فى تحرير تقرير شامل عن قسمه .. وينجح نيومان فى اقناع قائد القاعدة كولونيل بايزر فى ضرورة علاج الجنود المصابين بالامراض النفسية قبل عودتهم للعمل بسلاح الطيران .. ويعاون جيك كذلك نيومان فى عمله وكان له دوره فى معالجة المرضى رغم اعتراض الممرضة فرانسيس لانه ترك العمل معها فى قسم اخر واثر العمل فى القسم النفسى ولكنها اقتنعت بأن معالجة مرضى الامراض النفسية عمل انسانى يستحق التضحية فتركت هى قسمها وعملت مع دكتور نيومان .

١١,٢٢ (أحداث ٢٤ ساعة)

١١,٢٧ (القران الكريم) يتلوه الشيخ أحمد نعينع من سورة (ال عمران)

١١,٥٢ « الختـــام »

سهرتك غدا مع حلقة من المسلسل الأمريكى : سيمون وسيمون




د . فتحى عبد الفتاح

## رسائل ادبية

● سمير فوزى - شبرا الخيمة

قصتك (كيوبيد يبحث عن عرشه) تجريبية بحته وتحتاج الى ربط عناصرها وتكثر لغة الحوار فيها ولكنها تتميز بالصور والعبارات الجميلة وقوة الفاظها فى اتيان المعنى .

● احمد شفيق تاجى - ميت غمر

قصيدتك (فى مولد المصطفى) تنبىء عن موهبتك ولكن باحبنا الاهتمام بالوزن وعدم (الاقواء) فى الابيات وايضا عدم اقحام الالفاظ العامية بكثرة فى القصيدة .

● السعيد صلاح - كفر الشيخ

وصلتنا رسالتك التى تطلب فيها طبع ديوانك وتستطيع ان تذهب الى الهيئة العامة للكتاب لمقابلة د . سمير سرحان واعرض عليه اعمالك .

● محمود على شحاته - الاسكندرية

نشكر لك اهتمامك بقضية المخدرات ومحاربتها والقصيدة جيدة وان كانت تحتاج الى اهتمام اكثر بالوزن .

● نبيل خالد - المنصورة

ننشر لك من قصيدتك (صغيرتى) :-

لها قد كما البان
رقيق فى ليونته
ووجه ناضر يشدو
جمالا من حلاوته
لها صوت كما الناى
يغنى فى مرابعه

● مصطفى فوزى الوكيل - طهواى

فى قصيدتك (قيود النفس) معانى صادقة استطعت ان تعبر نها بصدق ولكنها تخلو من الفكرة وعدم وحدة الموضوع وان كنت موفقا فى الوزن والقافية .

● محرم حلمى مقار - عين شمس

قصيدتك (العلم ضاع بالخسارة) زجل اكثر منها شعر ولكنها تحمل معانى صادقة فليكن اهتمامك بالوزن وعدم التركيز على الكلمات العاميه بكثرة .

## نحن بخير .. اطمئنوا

الزميل محمد صلاح الدين قدم لنا صورا واقعية من حياتنا يجسم البؤس والفاقة فى شريحة من شرائح المجتمع ..

رغم المرارة والطابع المأساوى . الا ان المؤلف حاول فى النهاية ان يبعث الامل من خلال «نحن بخير . اطمئنوا»

# هل هناك غزو ثقافى ؟! ( ٤ )

**على مدى الاسابيع الثلاثة الماضية طرحنا قضية الغزو الثقافى .. واشترك فى الحوار عدد من اقطاب الفكر والابداع .. بعضهم مثل نجيب محفوظ ونعمان عاشور وفاروق خورشيد وادوارد الخراط . انكر وجود من الاساس مقولة الغزو الثقافى فالثقافة من وجهة نظرهم تراث الانسانية كلها وحق لها ..**

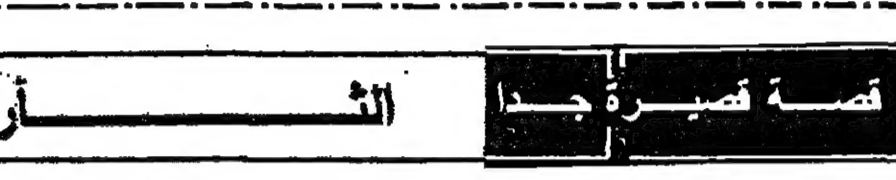
**والبعض مثل د . سيد النساج ود . عبدالعظيم انيس اشارا الى خطورة الغزو الثقافى ..**








د . لويس عوض




اما الدكتور سعد ظلام فهو يرى ان الفكر مجالا خصبا للغزو وذهب الدكتور محمود نختى الى توصيف القضية بان هناك استعمارا ثقافيا ..

اما احمد عباس صالح قد فضل توصيفه بالغزو الاعلامى .

واليوم نختتم هذا الحوار الخصب مع الاستاذ الدكتور لويس عوض لتضع بتلك اللمسات الاخيرة لهذا الحوار .

● د . لويس عوض :

● مفهوم الغزو الثقافى :

هناك خلط كثير فى تناول الغزو الثقافى وهو لم يستجد فى هذه الايام وانما بدا فى اواسط الستينات وقد تحدث محمد جلال كشك فى كتابه (الغزو الفكرى) عن ضرورة تحصين ثقافتنا فظاهرة الغزو معترف بها لدى الجميع باتها واقعة سواء على المستوى العسكرى او الحضارى ولكن انا اسمى الغزو الثقافى مثلا فى محاولته احلال الانجليز للغتهم محل لغة البلاد كما فعلوا فى الهند ومحاولة ذلك فى مصر عام ١٨٨٩ وهو ليس غزوا ثقافيا بمعنى حقيقى ولكنه جزء من الغزو العسكرى . فمخطط الاستعمار الاتجاه بمدارك الشعوب المحكومة الى الانحطاط وان ملكة التفكير تقل عندها وملكة الابداع والقدرة على المبادرة تقل حتى الفضائل الفطرية تقل عندها .

فهناك غزو عندما تكون هناك محاولة مقتطعة لتغير المقومات الاساسية الايجابية .

● الاصالة والمعاصرة

وبعض المفكرين لنا فى حالة انقطاع حضارى منذ نهاية العصر العباسى فكانت الطبقة الحاكمة فى مصر لاتتكلم العربية نحو الف عام تمتد سنة ٩٠٠ الى سنة ١٩٠٠ حكمتنا شعوب بادية تعيش فى حالة بداوة فطمست كل مكان لدينا من ايجابيات فبعد ان وصلت الحضارة العربية الى القدرة التى ياخذ عنها الاوربيون تحولنا الى عالة على الامم الاخرى بل اصبحنا رافضين لقيمنا الحقيقية التى تؤدى الى النهضة وتمسكنا باسوء مافى تراثنا وبذلك يجب ان تميز بين ما هو ايجابى فى التراث وما هو سلبى .

والدعوة الى الاصالة لاتعنى ان كل الماضى يستحق الابقاء عليها .. هناك وجوه مضيئة فى ماضينا تستحق احيائها .

احمد عباس صالح

د . سعد ظلام

## الشخصية الوطنية المصرية

● كثيرون تناولوا الشخصية المصرية على ارضية التاريخ والجغرافيا . والثقافة والاجتماع وكثيرون اخطأوا او اصابوا ..

وفى هذا الجهد يصدر كتاب الدكتور طاهر عبدالحكيم والذى كان الخطوط العريضة للرسالة التى حصل بها على الدكتوراه من باريس ..

والكتاب كما يقول المؤلف ليس محاولة للتنقيب عن وقائع جديدة فى تاريخ مصر ولكنه محاولة لاعادة قراءة هذا التاريخ .

## قصة قصيرة جدا
## الثأر

ضم طرفى ردائه على صدره . امسك بندقيته تلفت حواليه . سار بين عيدان القصب بحذر (هذه الليلة هى ليلتك الاخيرة يافارس . سوف نريح الناس منك ونرتاح انا ايضا) صوت الاوراق بجواره تتحرك . جمد فى مكانه . توقفت انفاسه . ازدادت الحركة . توقفت . انبطح على الارض زحف وهو يتلفت بصعوبة اقترب من المكان الذى صدرت منها الحركة كان كلب يتحرك فى الظلام تنفس بارتياح نهض وتابع سيره بحذر .

(لابد انه جالس هناك عند ماكينه الرى . ولابد انه يجلس وحده) عبر الترعة من فوق القنطرة . لمحه هناك فعلا . عند الماكينة وبمفرده كما توقع . اقترب قليلا . احتبست انفاسه . امسك البندقية بكلتا يديه . صوبها نحوه . ضغط على الزناد . الطلقة اللعينة لم تخرج . ضرب على مكان الاطلاق بيده . صوت يقهقه فى سخرية . احمر وجهه (لابد ان فارسا يضحك على هذا اللعين ! هل كان يعلم ان ... لايمكن ! سأقتله بيدى . لقد شاهدنى وانتهى الامر) القى البندقية على الارض . واندفع نحو فارس يمسكه من عنقه . لم يتحرك فارس . ابتعد هو قليلا فى ذهول . هذه بحيرة . لكن فارس لايتكلم ولايتحرك . تحسسه كان يجلس ميتا وبين يديه بندقية هو الاخر .






- ربيع الصبروت -

## وانفض السوق

الوصف الصحيح الذى يمكن ان نطلقه على معرض الكتاب هو سوق الكتاب . بكل ماتحمله هذه اللفظة من معان .

ولانها تجارة فانها تخضع لمنطق التجار . للعرض والطلب ، واسعار السوق ، والمنافسة . ومن هنا كان ارتفاع سعر الكتاب هذا العام عنه فى الاعوام السابقة . ومالم تتدخل الدولة فى دعم السلاسل الثقافية ذات المستوى الرفيع . فان الثقافة كزاد ستظل بمناى عن ايدى الشباب . وعدة ملايين تدعم بها الدولة هيئة الكتاب لاصدار سلاسل رفيعة المستوى واصدار طبعات شعبية لامهات الكتب استثمار جيد تؤتى ثمارها فى بناء غير منظور هو بناء للانسان والمجتمع لانه لاتنمية بغير ثقافة ..

ولانها تجارة ايضا فقد نجح الناشر اللبنانى كتاجر شاطر فى غزو اسواق الكتاب حتى فى اوج ازمة لبنان ظل الناشر اللبنانى سيدا للسوق والمسيطر عليه . وفشل الناشر المصرى فى احتلال مكانه .

اما عن الندوات التى اقيمت ايام السوق فقد افسدها تسجيل التليفزيون لها . ولان الندوات من اجل رواد السوق كان يجب عدم تدخل مسئولة البرامج الثقافية بالتليفزيون كرقيب على الاسئلة التى اثيرت فى الندوات بانتقائها ماتشاء منها . كان من الواجب افساح الفرصة للسائل ان يلقى بسؤاله بنفسه ليتلقى الرد .. لتكون مناقشة وحوارا حقيقيا .. اما اذا ارادت تسجيل الندوة فلها «بالمونتاج» ان تسمح بما ترى انه مسموح بثه ..

كما انه عاب الندوات اغفالها - ولاادرى كان عن قصد - اسماء لامعة كبيرة لها وزنها وقيمتها واستبدلت بها اسماء اخرى حتى ان القاعة كادت تخلو من الحضور .. وان تميزت الندوات بامسياتها الشعرية. وافساح الفرصة لشباب الشعراء من جميع المحافظات وهى فكرة جديدة تحسب للدكتور سمير سرحان ونتمنى ان يفسح المجال فى ندوات العام القادم لشباب كتاب القصة القصيرة وهم كثرة بالمحافظات ..

فادى متولى

## دراسات فى المسرح والادب

● تناولت الدكتورة هدى حبيشة فى هذا الكتاب دراسات فى المسرح والقصة العالمية . همنجواى ومارك توسن وجوزيف كونراد ودوس باسوس ثم ابسن ..

تنهى الدكتورة هدى دراستها لفصل عن وليم فوكنر صاحبة ملحمة الجنوب .. الكتاب صادر عن الهيئة العامة للكتاب

## معارك فكريه
# الكتاب القنبله

كان الملك فؤاد يعد نفسه ليتولى عرش الخلافة الاسلامية وقد تصور الانجليز بعد ان الغى مصطفى كمال اتاتورك الخلافة العثمانية ان الفرصة يمكن ان تكون مواتيه للملك فؤاد صديقهم الكبير وقام الازهر بالدعوة لذلك على اعتبار ان الملك فؤاد هو اصلح خليفة ممكن للمسلمين ..

وفى هذه الاثناء اصدر الشيخ على عبدالرازق عضو هيئة كبار العلماء الكتاب القنبله «الاسلام واصول الحكم» .

جاء الكتاب فى اقل من مائة صفحة وذهب فيه الى ان الخلافة ليست اصلا من اصول الاسلام . وان الاسلام لايمنح القداسة للحكومات والحاكمين . وذهب الى ان الخلافة بذلك نظام سياسى . بدليل ان القران الكريم لم يذكر شيئا عن تلك الامانة العامة او الخلافة . كما ان السنه النبوية لم تتعرض لها ولم يكد الكتاب يرى النور حتى جن جنون الملك فؤاد .

الشيخ على عبد الرازق

ووقف عدد من الكتاب والمفكرين والسياسيين بحزم الى صف الدكتور على عبدالرازق وهاجموا قرارات هيئة كبار العلماء وكتب طه حسين فى السياسة يدافع عن حرية الراى . وكتب العقاد فى البلاغ يهاجم «محاكم التفتيش الجديدة» .

ولقد تسبب الكتاب فى ازمة وزارية . فقد استقال عبدالعزيز فهمى احتجاجا ووقفت القوى السياسية جانب الشيخ وكتابه دفاعا عن حرية الراى والفكر ..

شكرى القاضى

## المطابع الساخنه

### المسرح بين الفن والفكر

● كتاب اصدرته الهيئة العامة للكتاب للدكتورة نهاد صليحه يحتوى الكتاب جزءين الاول يتناول الدراما بين المفهوم والشكل والنظرية وعلاقة المسرح بالفكر والسياسة .

والثانى يجوب فى المسرح المصرى الحديث من الناحية التطبيقية ونهاد استاذة مساعدة لمادة الدراما بالمعهد العالى الفنى باكاديمية الفنون وصدر لها قبل كتاب «المدارس المسرحية المعاصرة» .

### ترابها زعفران

● بعد الزمن الاخر يقدم ادوار الخراط بكتابه «نصوص اسكندرانية» ومجموعة القصص او اللقطات التى يحويها الكتاب فيها على حد تعبير المؤلف اوهام واحداث وسحابات من الذكريات ..



## أين تذهب هذا المساء

### قطاع المسرح

المسرح الحديث
يقدم على مسرح السلام المكيف الهواء
**سبعة تحت الشجرة**
تأليف : وحيد حامد
اخراج : جلال توفيق

**مسرح الطليعة**
يقدم بقاعة صلاح عبد الصبور
**التربيع والتدوير**
بطولة : احمد ماهر
تأليف : عز الدين المدنى
اخراج : سمير العصفورى

جماعة المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
**الطبيب يأتى مبكراً**
تأليف : محمد موسى
اخراج : فتوح الطويل

المسرح المتجول
يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة
دراما ايمائية موسيقية
**هروب الى الداخل**
اداء واخراج هشام عبد الحميد

### قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

**السيرك القومى**
بمدينة أسوان
الاستعراض الكبير للحيوانات المفترسة والثعابين
المدرب القدير / محمد الحلو

قريبا الشعبة الثالثة
**للسيرك القومى بالعجوزة**
لاول مرة الاسود تلعب اكروبات
مع المدرب الشاب / مدحت كوته
رائدة الاسود / محاسن الحلو
اشراف / أحمد سالم

**الثقافة الجماهيرية**
حاليا على مسرح السامر
الفرقة النموذجية وفرقة السامر تقدم
**كأسك يا وطن**
تأليف / محمد الماغوط -
اخراج / عباس احمد
تنفيذ الديكور ياسين الاسيوطى
الدعوة عامة

### قطاع المسرح



### كازينوهات - فنادق - مطاعم

**تيفولى هليوبوليس**
مصر الجديدة ت : ٦٧٠٤٩٦ ٦٧٠٧٤٣
كل ليلة بالمماليك سوبر نايتكلوب
**عماد عبد الحليم**
نيللى فؤاد — نادية فؤاد
بديعة العلمى — سهير سعيد
ماجدة عبد الحليم

**مدينة غرناطه للسياحة**
ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبدالعزيز محمود نادية فؤاد - هندية يوسف هانى - مها كامل - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers ديسكو فيرى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا - مطعم شرقى كافتريا وحدائق .

**أوبرج الأهرام**
الاستعراض الارجنتينى اطلانتيك شو - الثنائى الارجنتينى لويز مونتيز ومارتيا - فنون شعبية - رقص شرقى من الفنانه شوشو امين - عشاء راقص مع اوركسترا استار دست للحجز ت ٨٥٢٦٧٧/٨٥٢٥٤٨/٨٥١٧١٣



## دور السينما بالقاهرة

| | |
|---|---|
| ● ديانا ٩٢٤٧٢٧<br>إنقاذ مايمكن إنقاذه<br>محمود يس — مديحة كامل | ● الشرق ٨٤٩٣١١<br>نهاية سفاح<br>المعتقل الرهيب |
| ● ميامى ٧٤٥٦٥٦<br>الحب فوق هضبه الهرم | ● ديانا بالاس / نوللى ٧٤١١٤٧<br>الانس والجن<br>حسام الملاطيلى |
| ● ليدو ٩٣٤٢٨٤<br>مشوار عمر<br>فاروق الفيشاوى — مديحة كامل | ● روكسى ٥٨٠٣٤٤<br>انقاذ مايمكن انقاذه |
| ● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠<br>اجراس الخطر | ● نورماندى الشتوى ٥٨٠٢٥٤<br>بركان الغضب<br>امراة تتحدى الاهوال |
| ● بيجال ٩٢٨٥٩٤<br>التوت والنبوت | ● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧<br>اجراس الخطر<br>مشوار عمر<br>فاروق الفيشاوى — مديحة كامل |
| ● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧<br>التوت والنبوت | ● حديقة نورماندى ٥٨٠٢٥٤<br>باتيناج — حديقة اطفال<br>تنس طاولة |



## دور السينما بالاسكندرية

| | |
|---|---|
| ● أمير ٤٩٢٧٦٩٣<br>شياطين الظلام<br>مايا سارا — توم كروس | ● فريال ٤٩٢٩١١٤<br>ناسف لهذا الخطأ<br>يوسى — فاروق الفيشاوى |
| ● ريو ٤٩٢٩٠٣٦<br>رمضان فوق البركان<br>الهام شاهين — عادل امام | ● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢<br>غضب الحليم<br>سحر رامى — فاروق الفيشاوى |
| ● راديو ٤٩٣٠٢٨٢<br>الانس والجن<br>يسرا — عادل امام | ● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥<br>سنوات الخطر<br>سماح انور — جميل راتب |
| ● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤<br>انقاذ مايمكن انقاذه<br>مرفت امين — حسين فهمى | ● ركس ٨٠٤٠٦١<br>الطوفان<br>المحترفات القاتلات |
| ● مسترال ٤٩٢٣٣٢٢<br>ابطال الحزام الاسود<br>كراتيه | ● الاهلى [illegible]<br>سيلة القرود<br>بكرة أحلى من النهاردة |

## أريد عريساً

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالى :

١٠١٢١

هى/
أ . أ . ف ـ القاهرة
٣١ سـنة
آنســة
مؤهل متوسط ـ موظفة
على قدر من الجمال ـ على خلق
من عائلة محافظة
لديها شقة وتشارك فى تأثيثها

هو/
سن مناسب
اعـزب
مؤهل عال ـ متوسط
وسيم ـ مقبول الشكل
على خلق
يشارك فى الاثاث

١٠١١٨

هى/ ف . ب جاردن سيتى
٤٢ سنة
مطلقة بدون أولاد
مركز مرموق
جميلة ـ خفيفة الظل
لديها شقة بالكماليات والتليفون

هو/ من ٤٥ : ٥٠ سنة
أعزب ـ أرمل بدون أولاد
مركز مرموق ـ أعمال حرة
شخصية محترمة ـ متدين
يرغب فى الاستقرار

١٠١١٩

هى/ ف . م أبوظبى
٢٨ سنة
انسة
طبيبة علاج طبيعى بابوظبى
متوسطة الجمال والطول
لديها كافة إمكانيات الزواج

هو/ من ٣٥ : ٤٠ سنة
أعزب
يفضل طبيب
طويل ـ مرح ـ رياضى
يقبل العمل والاقامة بأبوظبى

١٠١٢٠

هى/ س . ا حلوان
٢٥ سنة
انسة
صيدلانية
جميلة ـ قصيرة القوام
لديها شقة

هو/ لايزيد عن ٣٥ سنة
أعزب
طبيب ـ صيدلى
مظهر حسن ـ متوسط الطول
جاد فى الزواج

## أريد زوجـــة

١٠١١٣

هو/ ش . ع الفيوم
٣٠ سنة
أعزب
مدرس
ميسور الحال
لديه منزل وبه جميع الاثاث
وسيارة

هى/ لاتزيد عن ٢٥ سنة
انسة
مدرسة

١٠١١٤

هو/ ح . ف القاهرة
٤٠ سنة
أرمل
ولديه طفلان بحضانة والدتهم
أعمال حرة
لديه شقة مؤثثة بالتليفون

هى/ لاتزيد عن ٣٥ سنة
انسة ـ أرملة
مطلقة بدون أولاد
ست بيت ـ موظفة
من عائلة محترمة

١٠١١٥

هو/
أ . س ـ السعودية
٣٥ سنة
اعـزب
اعمال حرة
لديه جميع الكمانيات

هى/
لا تزيد عن ٢٥ سنة
آنســة
مؤهل متوسط ـ مثقفة
جميلة ـ طويلة
لديها شقة بالقاهرة

١٠١١٦

هو/
ع . ع ـ الجيزة
٣١ سنة
اعـزب
مهندس
من اسرة متوسطة
لديه شقة

هى/
لا تزيد عن ٢٧ سنة
آنســة
مؤهل عال
تشارك فى الاثاث

١٠١١٧

هو/
ص . ع ـ الجيزة
٢٩ سنة
اعــزب
مؤهل عال
على استعداد للسفر للخارج

هى/
سن مناسبة
آنسة ـ ارملة ـ مطلقة
جميلة ـ ملفوفة القوام
لديها شقة

---

★ حوادث وقضايا ★ ○ ★ حوادث وقضايا ★ ○ ★ حوادث وقضايا ★

# مليونير هارب .. باع أراضى الدولة بالمعادى

# انشأ شركة وهمية لتقسيم الأراضى

## واستولى على ١٠ ملايين جنيه من ١٥٠٠ مواطن

امر عبد الوهاب عطية وكيل اول نيابة المعادى بسرعة ضبط واحضار مليونير هارب صاحب اكبر شركة وهمية لتقسيم الاراضى الصحراوية المملوكة للدولة بمنطقة كوتسيكا وطره البلد بالمعادى . المتهم استولى على ١٤٠ فدانا واستصلحها وقام بتقسيمها لتصبح صالحة للبناء واستولى على ١٠ ملايين جنيه من ضحاياه ..

محمد ربيع جنير صاحب الشركة

تحقيق جمال عقل

### ١٥٠٠ ضحيـــه

تجمع اكثر من ٢٠٠ شخص امام الرائد محمد جبريل رئيس نقطة طره البلد بالمعادى يحملون توقيعات ١٥٠٠ اخرين من ضحايا صاحب الشركة الوهمية وتقدموا ببلاغ ضد المليونير محمد ربيع عبد الرحيم وشهرته محمد جنير صاحب الشركة العربية الدولية لتقسيم الاراضى والذى استولى منهم على ١٠ ملايين جنيه مقابل شراء اراض صحراوية صالحة للبناء بالمنطقة بعد ان اوهمهم انها ملك الشركة .

قال الضحايا فى بلاغهم انهم اقبلوا على شراء الاراضى بعد ان قراوا عدة اعلانات فى الصحف والمجلات عن شركة بيع وتقسيم الاراضى بالمنطقة .. واشتروا مساحات كبيرة مقابل ١٥٠٠ جنيه مقدم شراء للقطعة الواحدة على ان تسدد بقية الثمن بشيكات مقبولة الدفع .

### قـــرار إزالـــة

قال الضحايا انهم فوجئوا بعد ان وضعوا اساسات البناء . بالقرار رقم ٨ لسنة ١٩٨٥ الصادر من محافظة القاهرة بازالة المبانى التى اقاموها لانها اراض مملوكة للدولة وليس لصاحب الشركة الحق فى التصرف فيها وانه اغتصبها من الدولة ولازالت محاكم القاهرة تنظر هذه القضية ..

والاغرب من ذلك ان صاحب الشركة الوهمية طالب الضحايا بدفع بقية الاقساط واقام دعوى جنح مباشرة عليهم مستغلا توقيعاتهم على شيكات بدون رصيد بالبنوك .

وامر عبد الوهاب عطية وكيل اول النيابة بضبط واحضار صاحب الشركة الوهمية وكلف رجال المباحث بجمع التحريات .

قال عبد الرازق عبد المجيد ـ ٣٥ سنة ـ موظف بشركة النصر للحديد والصلب طرقنا كل الابواب بعد ان اقام صاحب الشركة الوهمية علينا دعاوى جنح امام محكمة جنح العجوزة منها القضية المرفوعة ضد الحسينى محمد ابو يوسف وعبد الرزاق عبد المجيد عبد الرزاق وطه مسعد عويس والذين تنظر المحكمة قضيتهم الاسبوع القادم .



الحسينى محمد احمد

### شـــيكات بـــدون رصيـــد

وقال الحسينى محمد محمد ابو يوسف ـ ٤٠ سنة ـ العامل بشركة سيماف .. اشتريت قطعة ارض من الشركة وسددت ٢٥٠٠ جنيه ووقعت على تقسيط المبلغ الباقى على شيكات بدون رصيد .. الا ان محافظة القاهرة اخبرتنا بعدم تسديد بقية الاقساط لانها اراض مملوكة للدولة وان صاحب الشركة الوهمية ليس له حق فى الاراضى ..

وقال تقدمنا (اكثر من ٣٠٠ شخص) الى جهاز المدعى العام الاشتراكى لانقاذنا من صاحب الشركة الوهميـــة واستـــرداد اموالنـــا المسلوبة .. كما تقدمنا بعدة بلاغات للعقيد احمد الجنايني مامور المعادى والمقدم عبد العزيز عثمان رئيس المباحث ومعاونه الرائد مسعد الكومى اخرها البلاغ ٤٤٣ لسنة ٨٦ وسجلت اقوالنا بالمحضر رقم ٢٤٠ لسنة ١٩٨٦ بجهاز المدعى العـــام الاشتراكى .

وقال مسعود عبد السلام عبد الجواد ـ ٣٥ سنة ـ موظف ان صاحب الشركة الوهمية صدر ضده ٣٨ حكما بمحاكم القاهرة والجيزة منذ عام ١٩٦٠ بتهمة اصدار شيكات بدون رصيد واغتصاب اراضى الدولة وسرقة فنادق وغيرها وللاسف اعلن عن شركته الوهمية فى الصحف والمجلات ..

ويقول حسن عبد الرحمن ابراهيم ـ ٥٠ سنة ـ يؤلمنا ان المتهم لازال هاربا منذ صدور قرار الازالة ورغم اننا نراه يصرف ببذخ فى اموالنا التى استولى عليها ..

### المنجـــــد حـــاول قتـــل اليونانيـــــة والشـــغالة

حاول رمضان إمام ـ ٢٨ سنة ـ منجد افرنجى قتل «تاكوهى جان اوهاتيس» اليونانية وخادمتها فاطمة محمود حمد ـ ١٧ سنة ـ بشقتها بشارع الالفى لسرقة أموالها .

أثبتت تحريات العقيد حسنى شميس والمقدم عبد الواحد إمام أن المنجد دائم التردد على منزل اليونانية لتبحث له عن عمل وأثناء جلوسه معها أدعى اصابته بألم فقدمت له الشاى وأثناء احضارها بعض الاقراص فوجئت بصراخ خادمتها بعد أن هاجمها المنجد بالسكين وحاولت انقاذها فأصابها بجراح فى الوجه والصدر وقبض عليه الجيران ونقلت اليونانية والخادمة لمستشفى القبطى

أمرت النيابة بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق ...

# انتحـــار مهنـــدس متهـــم بالرشـــــــوة

## القـى بنفســه من مبنـى النيابــة !

كتبا ـ كمال عبد الجابر

وجمال المكاوى :

انتحر محسن عبده مصطفى القباوى المهندس بمديرية الزراعة بالجيزة القى بنفسه من الطابق الرابع بمبنى نيابة امبابة بعد ابلاغه بقرار النيابة بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيقات لاتهامه بتقاضى رشوة من اهالى كرداسه نظير تغاضيه عن تحرير محاضر لهم لقيامهم بالبناء على الاراضى الزراعية ..

ابلغ الاهالى النقيب مجدى عبد اللطيف فرج رئيس نقطة كرداسة بما يرتكبه المهندس وكان اخرهم مصطفى البصيرى رغم ان منزله ضمن الكتلة السكانية ومقام منذ عدة سنوات

طلب منه مائتى جنيه خفضها الى مائة جنيه ثم رصد ارقام المبلغ بمعرفة المقدم احمد كامل والرائد أمجد الشافعى وفى الموعد المحدد على ترعة المريوطية خارج القرية تم ضبط المهندس متلبسا .

وبعد التحقيق معه فى النيابة المالية أمس الاول بمبنى مجمع محاكم ونيابات الكيت كات علم المهندس بقرار حبسه فغافل حارسه والقى بنفسه من الطابق الرابع ليسقط فى منور المبنى فى حالة سيئة وتم نقله باشراف المقدم فكرى النواوى مفتش المباحث الى مستشفى الموظفين بامبابة حيث فارق الحياة ..

أمرت النيابة بدفن جثته بعد تشريحها وبدأ التحقيق فى ظروف انتحاره ...

# فى محاكمـة فرقـة الاغتيـالات الليبيــة :

# شاهد الاثبات : علمنـا بالتخطيـط الليبـى قبل مغـادرة الارهابييـن ليبيـا الى مصـر

الاسكندرية ـ فوزى عوضين :

شاهدت محكمة أمن الدولة العليا « طوارىء » أمس شرائط فيديو تصور كيفية عبور اعضاء فرقة الاغتيالات الليبية الحدود عن الصحراء الغربية بسيارتهم وبداخلها الاسلحة والذخائر ومعاينتهم لمكان الفيللا المجتمع فيها القيادات الليبية المستهدف قتلها .

واستمعت المحكمة لشهادة العميد رشاد الشرقاوى الذى قال أن جهاز أمن الدولة كان يعلم بقدوم العناصر المخربة قبل رحيلهم من ليبيا الى مصر وتابع الجهاز نشاطهم فى الوقت الذى وثقت فيه العناصر من أن أجهزة الامن فى غفلة عن تحركاتهم .

وكانت المحكمة برئاسة مصطفى أحمد رئيس محكمة الاستئناف وعضوية المستشارين على الطوخى ومسعد عبد الله وبحضور عبد الموجود البريرى رئيس نيابة أمن الدولة العليا وهشام حموده وكيل أول النيابة وأمانة سر ابراهيم منصور وكيل القلم الجنائى ومحمود سرى .

وقد استمعت فى بداية جلستها أمس لشهادة العميد رشاد حسين الشرقاوى بمباحث أمن الدولة الذى قرر أن جهاز أمن الدولة كان يعلم بقدوم العناصر المخربة قبل رحيلهم من ليبيا الى مصر وظل الجهاز يتابع نشاطهم فى حين ان هذه العناصر كانت واثقة ومتأكدة من أن اجهزة الامن فى غفلة عن تحركاتهم وكانوا يتحركون داخل البلاد بطريقة عادية ولا يعرفون ما يخبئه لهم الغيب .

واثناء قيامهم بتنفيذ خطتهم حيث كان اجتماع للقيادات الليبيــة المستهدفة بفيللا الشاعرى التى تبلغ مساحة الحديقة بها سبعة افدنة

منصـــور نخيل مراجع

وكانوا يجلسون بالقرب من السور الذى يقع على الشارع الرئيسى حيث كان سور الفيللا هو الذى يعزل المتهمين عن العناصر الليبيـة المجتمعة داخل الفيللا ويرجح أن يكون أحد من وسط المعارضة دس معلومة عن موعد هذا الاجتماع وان المتهمين يعملون فى المخابرات الليبية ولكن الاكمنة التى وضعت للمخربين وعنصر المفاجاة بوضع سيارة الاسعاف فى طريقهم احدثت ارتباكا لهم واثارت الفزع والرعب حال دون تنفيذ خطتهم حيث تم السيطرة على الموقف والقبض عليهم دون احداث خسائر فى الارواح والمحافظة على المخربين . وأحيلوا الى النيابة لاستجوابهم واعترفوا بتفاصيل الجريمة كاملة .

### أفلام الفيديو

وشاهدت المحكمة عرضا على جهاز التليفزيون بالفيديو اجزاء من خمسة شرائط مسجلة عند دخول المتهمين الاربعة . وهم :

صقر عبد الله ميدون ويوسف نجم الدين وفرحات محمد الصديق ومحرز عمر شروبه والسيارة التى عبروا بها الحدود من الصحراء الغربية وبداخلها حقيبة الاسلحة والذخائر وايضا معاينة المجموعة الارهابية لمكان الفيللا والشقة المفروشة اثناء تواجدهم بها وهم يخططون لتنفيذ العملية ووضع خطط بديلة لمواجهة اى احتمالات اثناء تنفيذها .

كما شاهدت ضبط المجموعة الارهابية اثناء ارتكابهم جريمتهم فى محاولة اقتحام الفيللا بالاسلحة لاغتيال المشتركين فى اجتماع العناصر الليبية المعارضة لنظام حكم القذافى .

وتواصل المحكمة جلستها اليوم لسماع مرافعة النيابة والدفاع عن المتهمين .

---

الشبـــاب والريـــاضة ○ الشبـــاب والريـــاضة ○ الشبـــاب والريـــاضة ○ الشبـــاب والريـــاضة

# منتـخب ريـاضى عربـى فى احتفـالات اليوبـيل المـاسى للزمـالك

كتب ـ عبد اللطيف خاطر

يبحث مجلس ادارة نادى الزمالك فى اجتماعه القادم برئاسة المهندس حسن عامر الاقتراحات التى تقدم بها اعضاء النادى وكذلك اللجنة الاجتماعية بالزمالك فى كيفية الاحتفال بالعيد الماسى للنادى بمناسبة مرور ٧٥ عاما على نشأته واهمها ان يكون الاحتفال فى شهر يوليو او سبتمبر القادمين

ويشارك فى الاحتفال منتخب عربى فى كل الالعاب

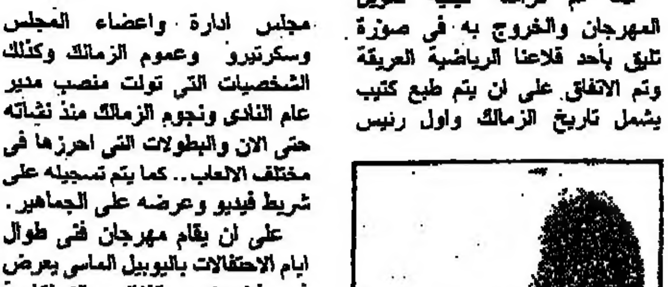
يتم دعوة نجوم كرة القدم فى كافة الدول العربية للمشاركة فى المهرجان وتكريمهم ايضا مع توجيه الدعوة لاحد الفرق العالمية وتقام دورة فى كل لعبة

جاء ذلك فى الاجتماع الذى نظمته اللجنة الاجتماعية بالزمالك برئاسة جلال معوض وحضره نخبة من ابناء النادى المتخصصين فى كافة المجالات من بينهم الفنانون حمدى غيث وصلاح ذوالفقار وحمدى احمد ورجاء حسين ومن الرياضيين امير الرفاعى امين الشباب بجامعة الدول العربية ومختار فوزى كابتن الزمالك فى الخمسينات ومن الاعلاميين كامل البيطار ومن القانونيين المستشار جلال ابراهيم وعبد المنعم فرج .

كما تم دراسة كيفية تمويل المهرجان والخروج به فى صورة تليق بأحد قلاعنا الرياضية العريقة وتم الاتفاق على ان يتم طبع كتيب يشمل تاريخ الزمالك واول رئيس مجلس ادارة واعضاء المجلس وسكرتيرو وعموم الزمالك وكذلك الشخصيات التى تولت منصب مدير عام النادى ونجوم الزمالك منذ نشأته حتى الان والبطولات التى احرزها فى مختلف الالعاب .. كما يتم تسجيله على شريط فيديو وعرضه على الجماهير .

على ان يقام مهرجان فنى طوال ايام الاحتفالات باليوبيل الماسى يعرض فيه فيلم لاحد الفنانين الزملكاوية يلتقى بعده ابطال الفيلم مع جماهير الزمالك .

كما سيتم تكريم جيل الرواد الذين مضى على عضويتهم بالنادى ٧٥ عاما والذين اسهموا الى حد كبير فى نهضة الزمالك واقامة منشآته ودعم صفوفه .



حسن عامر

## عبد الاحد يجتمع اليوم بلجنـــة مبـــاراة الاهـــلى والزمـــالك

يبحث د . عبد الاحد جمال الدين ظهر اليوم مع اعضاء اللجنة المنظمة لمباراة الاهلى والزمالك الودية المقرر اقامتها يوم ١٤ فبراير الجارى لصالح سداد ديون مصر . لا خراج المباراة فى صورة مهرجان رياضى كبير .

## عمار رئيسا لبعثة بورسعيد لليد فى بنين

بورسعيد ـ مسعد الجوهرى

تم تشكيل بعثة نادى بورسعيد الرياضى المسافرة الى بنين للاشتراك فى بطولة افريقيا فى كرة اليد خلال شهر مارس القادم من حسن عمار رئيسا والعقيد مدحت عباس اداريا وتوفيق رزق مديرا للفريق ومحمود عبد الغفور طبيبا مرافقا والسيد الدسوقى مدربا و١٦ لاعبا سيتم اختيارهم من بين ٣٢ لاعبا سيدخلون معسكر اعداد الذى يبدأ فى منتصف هذا الشهر .

صرح حسن عمار رئيس النادى ان المجلس سيعقد اجتماعا اخر لانهاء الاجراءات لدى الاتحاد الافريقى .

يلتقى اللواء عبد الرحمن القرماوى محافظ بورسعيد صباح غد بابطال بورسعيد للملاكمة الذين فازوا ببطولة الجمهورية . يشهد اللقاء مجلس ادارة منطقة بورسعيد .

## سلة الزمــالك تشـــترك فى اعيـــاد الجزائـــر

وافق نادى الزمالك على الدعوة الموجهة له من نادى المولودية الجزائرى للاشتراك فى الدورة الدولية لكرة السلة التى تقام فى الفترة من ٢٠ الى ٢٨ فبراير الحالى بمناسبة اعياد الجزائر لتأميم البترول .

وستطير البعثة مباشرة الى الكويت لرد زيارة نادى القادسية لاداء مباراتين مع الفريق الاول خلال مارس

## المهم الاخلاق !

كانت المباراة فى دورى منطقة الغربية بين نادى بنوفر ونادى قلين على ملعب قلين بكفر الشيخ يوم الخميس ٢٦ ديسمبر الماضى .. يقول القارىء «محمد قاسم عوكل» ان الملعب كان عبارة عن بحيرة من الوحل وكانت تغوص اقدام اللاعبين تحت الطين وبين الشوطين قام نادى قلين باصلاح منطقة مرماهــم بالرمـــال وتركوا مرمى الخصوم ليتزحلــق حارس مرمى الخصم كما كان يفعل فى الشوط الاول ولفت فريق بنوفر نظر الحكم ولكنـه لم يفعل شيئـا .. وقام بعض الجمهور بمعـاكسة حارس المرمى الضيف من خلف شبكـة المرمى ولفت اللاعبون نظر الحكم ولكنه لم يفعل شيئا ايضا .. ثم اضطر الحكم لايقاف المباراة خمس دقائق وبعد ان استأنف اللعب لم يضف الوقت الضائع بل انهى المباراة قبل موعدها بخمس دقائق اخرى اى ان الشوط الثانى كان ٣٥ دقيقة فقط .. فما هو موقف القانون ؟؟

لاشىء ياعم عوكل .. قرار الحكم نهائى فى كل ما قلته فالحكم وحده هو الذى يقرر صلاحية الملعب من عدمه والحكم وحده هو الذى يقرر اذا ما كان الجمهور قد اساء للاعبين ام لا والحكم هو الميقاتى الوحيد للمباراة حتى لو كانت هناك ساعة ميدانية الكترونية فى الاستـــاد .. هذه الساعـــة الالكترونية لايعتد بها ساعة الحكم فقط هى التى تقرر متى تبدأ المباراة ومتى تنتهى ...

ياعم عوكل .. لو كان ما قلتــه صحيحا والحكم اخطأ فى تقديره فامرك لله .. لاتهتم بالنتيجــة .. المهــم الاخلاق ..

باريس : عبد الرحمن فهمى

## الاهلـى يلعـب فى قطـر ودبـى

يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعا مساء اليوم برئاسة صالح سليم للنظر فى بعض الموضوعات الهامة .



هانى مصطفى

تلقى النادى الاهلى دعوة للعب مباراة ودية فى قطر خلال شهر فبراير الحالى مع نادى السد القطرى بمناسبة الاحتفال بافتتاح استاد نادى السد القطرى الجديد .

اجرى المسئولون بنادى السد اتصالاتهم مع هانى مصطفى مدير جهاز الكرة لتحديد موعد المباراة

كما تلقى النادى دعوة مماثلة للعب مباراة ودية مع نادى النصر بدبى وذلك بعد مباراة السد وتقام ايضا فى الاسبوع الاخير من شهر فبراير الحالى .

# ٢١ لاعبـا مع المنتخـب العسـكرى فى زامبيا وكينيا استعدادا لتصفيـات افريقيـا

كتب ـ جمال وهبة

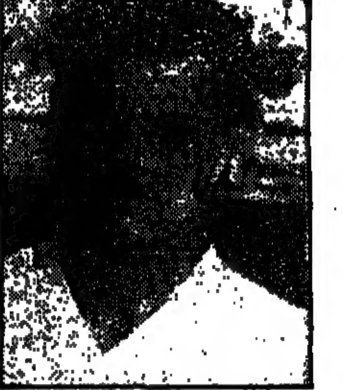
تم تشكيل بعثة المنتخب العسكرى المصرى التى ستسافر فجر الجمعة القادم الى كينيا وزامبيا للعب ٤ مباريات ودية فى الدولتين وذلك ضمن برنامج اعداد المنتخب لتصفيات افريقيا للوصول لكأس العالم العسكرية .

يرأس البعثة اللواء تحسين شنن رئيس الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة وتضم العميد عاطف على نائبا لرئيس البعثة والعميد احمد بدوى حكما مرافقا والعقيد عزمى قريطم اداريا والمقدم احمد بكر اداريا مساعدا

وزكى عثمان مديرا والمقدم فكرى صالح مديرا مساعدا والمقدم اشرف الالفى طبيبا وشاكر الشيخ لا صابات الملاعب بالاضافة الى ٢١ لاعبا هم :

طارق عبد العليم ومدحت كامل وصالح يحيى واسماعيل يوسف وهشام يكن واسامة عياس ومدحت انور وطارق الوحش وحسام غويبة وهشام عبد البارى ومحمد حلمى ومجدى طلبة ومحمد السيد والسيد رزة وناصر التليس وطارق خليل وخالد القماش وشمس حامد وصلاح نصر واحمد مصطفى وخالد عيد

تعود البعثة للقاهرة يوم ١٧ فبراير الحالى



طارق الوحش

# دميـــاط أكد جدارته بالعـــودة للممتـــاز ٦ فـرق تتصـــارع على المركـــز الثـــانى

كتب ـ عمر احمد :

اوشك دورى الدرجة الاولى القسم «ب» .. على الانتهاء ويتبقى ٦ اسابيع اكد فريق غزل دمياط اول المسابقة احقيته فى العودة لدورى الممتاز .. بينما تتنافس اندية المريخ وغزل شبين واسكو والسكة الحديد والكروم والاولمبى على المركز الثانى .

اما فرق المؤخرة فهى طلعت حرب والفيوم وكفر الشيخ والفريق الرابع ما بين جمهورية شبين وطنطا وهذه نتائج الاسبوع السادس عشر :

### دمياط اقرب للممتاز

●● اصبح نادى غزل دمياط قاب قوسين او ادنى من الصعود للدورى الممتاز فقد ارتفع رصيده الى ٢٧ نقطة بعد فوزه على طلعت حرب ٢/١ واصبح النادى فى حاجة الى ٤ نقط فقط من مبارياته المتبقية من المسابقة .. سجل للفائز محمد حسنين ومحمد عاشور وسجل هدف طلعت حرب الوحيد محمد توفيق .. اجاد الفريق المهزوم فى فترات كثيرة من المباراة.. يدرب الغزل فتحى كشك .. حكم المباراة محمد حسام الدين الحكم الدولى ومعه صلاح عبد العظيم وصلاح جمال وراقبها محمود كامل سكرتيرى عام لجنة الحكام ..



عبد المنعم بدران    جمال درويش



محمد عبد العزيز    محمد حافظ

### المريخ منافس عنيد

●● لازال فريق المريخ هو اقرب الاندية للحصول على المركز الثانى والصعود للدورى الممتاز بعد فوزه على كفر الشيخ ٣/صفر ويقول مسعد الجوهرى ان الفريق الفائز قدم عرضا طيبا .. سجل الاهداف عبد المنعم مهدى واحمد حبيش وعلى حسن .. حكم المباراة عبد السلام الحمامصى ومعه وديع خليل وحسن عبد المجيد محرم وراقبها عزمى بدوى رئيس لجنة المسابقات ورئيس منطقة القناة .

### السكة دخلت المنافسة

●● اصبح فريق السكة الحديد فى الصورة للصعود للدورى الممتاز ودخل المنافسة على المركز الثانى بعد فوزه على منافسه غزل شبين ١/صفر سجله زيزو المتألق قبل نهاية المباراة بخمس دقائق قدم الفريق الفائز احسن عرض له هذا الموسم وحاصر فريق الغزل داخل منطقة جزاءه معظم الشوطين .. أجاد من المهزوم جمال ابو الغار حارس المرمى وحميدو فى خط الظهر والسحيمى فى خط الوسط وسعيد قمصان فى الهجوم بينما كان فريق السكة كله نجوما ابرزهم خالد فهمى وعفت مرسى وايمن منصور وعطا الله .. حكم المباراة محمد حافظ الحكم الدولى وعاونه العميد صالح جاد والعقيد بحرى حنفى راشد وكانوا مثاليين وراقبها طه اسماعيل

### الفيوم هبط للثانية

●● هبط فريق الفيوم لدورى الدرجة الثانية فى الموسم القادم بعد هزيمته امام الاولمبى ٤/صفر ويستطيع البقاء لو حصل على ١٠ نقاط من ١٢ نقطة المتبقية .. لعب الفريق المهزوم مجموعة من الناشئين كما يقول محمد الفل ونجح منهم اكثر من ناشىء .. سجل كل من السويس وعبد الحكيم عثمان هدفين بالتبادل .. حكم المباراة العميد فؤاد شفيق الحكم الدولى ومعه رشدى اسماعيل ومحمد البرنس وراقبها العميد نهاد محرم .

### التعادل الوحيد

●● اقتسم الكروم وطنطا نقطتى اللقاء بعد التعادل ١/١ وهو التعادل الوحيد هذا الاسبوع ويقول فتحى سيد احمد ان المباراة كانت قوية من الجانبين وشاهدها جمهور كبير .. افتتح الكروم التهديف بعد ٣ دقائق من البداية وسجله مجدى علام بضربة رأس من تمريرة لفرج مصطفى وكان هذا الشوط للكروم .. وتحسن اداء الفريق الطنطاوى فى الشوط الثانى ليتعادل واستطاع محمود صالح ان يحصل لفريقه على نقطة التعادل من تمريرة لعلاء عبد العال .. حكم المباراة شوقى خلف الحكم الدولى ومعه سيد الجداوى وخميس عطية وراقبها الدبيه .

### شبين مهددة بالهبوط

●● فاز اسكو على جمهورية شبين ١/صفر واصبح الفريق مهددا بالهبوط ويقول عبد الستار العيسوى ان فريق اسكو فاز بالنقطتين فقط بهدف ياسر محمدى بينما كان الفريق المهزوم هو الافضل والاحسن طوال المباراة لان هجومه عديم الفاعلية وكان حسين السيد حارس اسكو هو العامل الاول فى فوز ناديه . حكم المباراة يحيى البريرى وعاونه منجدى النادى وعبد المجيد الشلودى وراقبها محمود موافى .

## إيقـاف بطـل مصـر فى رفـع الاثقـــال

قرر اتحاد الاثقال المصرى إيقاف اللاعب الدولى سيد حافظ (وزن الديك) ثلاثة شهور وذلك لتركه معسكر المنتخب بدون اذن .

وتم ابلاغ اتحاد الشرطة الذى يتبعه اللاعب .. والمعروف ان هذا المعسكر يقام استعدادا لبطولتى المجر والنمسا الدوليتين وذلك ضمن برنامج استعدادات منتخب مصر لدورة العاب افريقيا للبحر المتوسط واولمبياد سيول.

## كارتليدج لزيزو لاعب المقاولون

عبد العزيز مصطفى الشهير بزيزو لاعب الفريق الاول بنادى المقاولون العرب وكابتن منتخب الناشئين تحت ١٨ سنة يجرى اليوم عملية جراحية (كارتليـدج) بمستشفى دمشق تحت اشراف الدكتور مصطفى الشرقاوى .

كان زيزو قد اصيب فى مباراة منتخب الناشئين مع المحلة بالمحلة الثلاثاء الماضى .

## البحيرة بطل الجمهورية لناشـئى الدراجـــات

فاز منتخب البحيرة للناشئين تحت ١٦ سنة ببطولة الجمهورية للدراجات مسجلا زمنا قدره ٤٥.٢٢ دقيقة جاء منتخب الفيوم فى المركز الثانى بزمن ٤٩.١٣ دقيقة ثم اسيوط ٥٦.٢٣ دقيقة فبورسعيد

أقيمت البطولة فى مدينة بورسعيد واشترك فيها ١٠ فرق من ١٠ محافظات

## ■ للذكـــرى ■



● لم تجتمع الامة العربية فى تاريخها على شىء ولن تجتمع مثلما اجتمعت على صوت قيثارة الطرب ام كلثوم، وكان طبيعيا ان تجتمع اهتماماتها ايضا وهى تتابع اللحظات الاخيرة فى حياة ام كلثوم فى الاسبوع الاخير من يناير عام ١٩٧٥ حيث انهالت الاف البرقيات على القاهرة للاستفسار عن حالة ام كلثوم فى الوقت الذى وضعت طائرة خاصة بمطار القاهرة تحت تصرف الاطباء الذين يتابعونها وزحفت الوفود العربية من شتى انحاء الوطن الجريح الى وادى النيل لمتابعة الموقف عن قرب ، بينما كانت الاذاعة المصرية تداوم على اذاعة نشرة صحية بانتظام حول اللحظات الاخيرة فى حياتها حتى خرجت روحها الى بارئها فى مثل هذا اليوم ولسان حال الجماهير العربية يردد مطلع قصيدة العقاد فيها:

هلل الشرق بالدعاء
كوكب الشرق فى السماء

وبرحيل ام كلثوم يسدل الستار على البقية الباقية من عصر الحب لوماسمى مجازا بعصر «ام كلثوم» تلك العصر المتميز الذى اخذ بيدى الغناء المصرى والعربى الى قمة الرقى والجدية بعد اسفاف وهزل عندما اجتمعت الاماني القومية مع صوت ام كلثوم، فاذا بالشرق من اقصاه الى ادناه يهتز لصوتها، واذا بالجماهير العربية تعيش ازهى عصورها الفنانية من خلال رصيد ضخم من الثروة الكلثومية، تلك الثروة الفنية التى تجسدت من خلالها الشخصية المصرية كاروع ماعرفته حياة مصر من عطاء.

● ولعل اسباب المجد والخلود لم تكتمل لفنان عربى مثلما اكتملت لام كلثوم بعد ان تربعت على عرش الغناء العربى واصبحت روائعها نماذج راقية لما يجب ان يكون عليه الغناء من خلال اداء اسطورى معجز سيظل ماثلا ابدا فى وجدان المستمع العربى طالما بقيت تسجيلات ام كلثوم الثمينة التى بلغت حوالى ٧٠٠ اغنية يأتى فى مقدمتها رباعيات الخيام، والاطلال، وسلوا قلبى، وقصة حبى، ونهج البردة، وهذه ليلتى، وشمس الاصيل، وعوت عينى، وولد الهدى، وهو صحيح الهوى غلاب، وانت عمرى، .. من امثال تلك الالحان الشامخة التى شارك فيها عباقرة الموسيقى بداية من القصبجى وذكريا احمد ومرورا بالسنباطى ونهاية بعبد الوهاب.

ويرجع مولد فاطمة ابراهيم السيد البلتاجى الى الرابع من مايو عام ١٩٠٤ بقرية طماى الزهايرة مركز السنبلاوين وقد اطلق عليها والدها ام كلثوم تيمنا بلحوق بنات النبى صلى الله عليه وسلم، وقد بدات حياتها تغنى فى افراح القرية قبل ان يتعهدها الشيخ ابو العلا محمد ويدفع بها فى طريق المجد عندما بدات الغناء فى القاهرة عام١٩٢٢ ولم تكن قد بلغت العشرين من عمرها بعد، وقد غنت لول ما غنت فى كازينو البوسفور منافسة لمنيرة المهدية حتى اتت عليها وانفردت بقمة الساحة الغنائية.

● ويحسب للفنانة العظيمة ام كلثوم دورها الرائد بعد نكسة يونيو ١٩٦٧ عندما راحت تجوب الدنيا شرقا وغربا بداية من باريس ونهاية بموسكو تغنى وتبدع فياضة تعطى كروح مصر المعطاة تحول الحزن النبيل فى النفس الى اهتزازة طرب تغمر القلوب وتؤدى ضريبة الوطن بما يزيد على مليون جنيه فى نهاية الستينات ولعلها تكون مثالا يحتذى لاباطرة الفن الذين يخرجون السنتهم للعيون مصر ؟؟؟ فكم كانت ام كلثوم عظيمة، لذا حرصت الدنيا باثرها على تكريمها حيث حصلت على حوالى ٤٥ وساما دوليا وعربيا ابرزها قلادة النيل عام ١٩٤٦ الى جانب ارفع الاوسمة العربية بعد اغلى وسام يمكن ان يحصل عليه فنان وهو حب وتكريم الملايين بين شعبه وخارج حدوده، فكم اعجب الزعيم الفرنسى ديجول بام كلثوم، وكم صفق الغرب لها عندما غنت على مسرح الاولمبيا فى باريس فقد كانت ام كلثوم وجدان مصر، مثلها مثل كل العبقريات المصرية التى عاشت فى زمانها وصاحبت عصرها ولهذا سوف تظل ام كلثوم عطاء نبيلا سخيا فى عمر مصرنا.

**شكرى القاضى**

---

## اسرة مار جرجس القانونية بكلية الحقوق بالمنصورة

تشاطر الزميل عصام عبد الله شنوده الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

## الصناعية بنات باسوان

تشاطر الزميل سليمان عبد الشكور لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

## كلية التربية بالسويس

عميد الكلية والعاملون بها والحرس الجامعى يشاطرون الزميل

**محمد عبد الحليم احمد**

الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مدرسة السنطه الثانوية المشتركة

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ بدير البلتاجى لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة الرياضيات بالمدرسة تنعى والد الاستاذ بدير البلتاجى للفقيد الرحمة

## مدرسة بنات العطف بالمحمودية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل شريف محيمن الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## صلاح سالم بيسيون

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد ابو حمر الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى شقيقة الاستاذ محمد حلمى بدر الموجه بالتربية والتعليم بدمياط

---

رئيس وموجه ومدارس قسم خامس التعليمى بادارة ابو المطامير ينعون بمزيد الاسى والحزن مدير الادارة فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## التجارة بنات بمنيا القمح

تشاطر الزميلة ليلى شحاته داود لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

## مركز شباب ميت بدر حلاوة

ينعى والد عبد الباقى الشبوى وعم عبد الرحيم وحسين الشبوى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مدرسة ناصر بمنية سمنود

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميله المرحومة الحاجة صفية سليمان عصفور للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## محله ابو على الثانوية

اساتذة وطلاب الثانية علمى يشاطرون الطالبة هدى العباسى لوفاة والدتها

## معهد دماص الاعدادى الازهرى

شيخ المعهد والمدرسون والطلاب يواسون الاستاذ فتحى عامر لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة مدينة العمال الاعدادية للبنات بالمحلة تشاطر الزميله اسماء عبده الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

## الوحدة الاجتماعية بالشوامى

تواسى المهندس محمد حسن على لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والمغفرة

---

## مدرسة ميت بدر خميس

تشاطر الزميل فكرى الدسوقى لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

## التعليم الابتدائى بابو حماد

تنعى قيادته بمزيد الاسى الزميله عطيات عبد الباقى التى توفيت اثر حادث اليم تغمدها الله برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

## ادارة ابو حماد التعليمية

وكيل المديرية ومدير الادارة ومديرو المراحل ورؤساء الاقسام الادارية والفنية وجميع العاملين بها ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد الزميل منصور ابراهيم والمرحومه عطيات عبد الباقى رئيسة الاقسام بالتعليم الابتدائى ويسألون الله لهما حسن الجزاء بمقدار ماقدما للتربية والتعليم

## مدرسة الطويله الاعدادية المشتركة

ناظر المدرسة والوكيل والمدرسون والاداريون ومجلس الاباء والعمال والطلبة ينعون بمزيد الاسى والحزن والده الاستاذ

**حامد ماهر نور**

وكيل المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مدرسة ابو عرصه

هيئة المدرسة تشاطر الزميله نشروان يحيى الاحزان لوفاة والدها وللاسرة الصبر

مدرسة الشهيد فهمى بطوخ تلاميذ الصف السادس يشاطرون زميلهم محمد احمد مرسى لوفاة والده للفقيد الرحمة

---

## التجارة الجديدة بالمنصورة

طلبة ٢/٣ يشاطرون اسرة الطالب صلاح محمود سليم للفقيد الرحمة

## نقابة المعلمين ببلقاس

تشاطر الزميلين احمد عبد الرؤوف لوفاة والدته ومحمد عبد الوهاب لوفاة شقيقه لهم الرحمة وللاسرتين الصبر

جابر محمد محمود

المدرس ببسنولة الاعدادية

يواسى الزميل يحيى ابراهيم العطار لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة

## دسوق الثانوية الصناعية

مدير المدرسة والوكلاء والجهاز الادارى يواسون الزميله هند مقلد لوفاة عمها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

## طلعت عبد الواحد عابدين

ينعى بقلب جريح الاخ البار

**مصطفى اسماعيل بغدادى**

تغمده الله برحمته والهمنا واسرته الصبر

## مدرسة عزبة الشامى ٢

تشاطر الزميل ابراهيم العدل الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة والمغفرة

## ميت على الاعدادية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الزميله حنان سعد ابو الغيط الاحزان لوفاة والدها

## مدرسة ابو المطامير الثانوية

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن والاسى مدير ادارة ابو المطامير التعليمية الاستاذ محمد قمبر للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## ابراهيم حسن عبد العال

اسماعيل عبدالعال السنبسى وعبدالمنعم محمد ابو زيد السنبسى يشاركون محمود ابراهيم السنبسى نقيب عمدة الوقف وحسن ابراهيم السنبسى من الاعيان والدكتور عبدالرازق زكى السنبسى مدير مستشفى والادارة الصحية بنجع حمادى الاحزان لوفاة شقيقهم

## الاستاذ/ صلاح ابراهيم السنبسى

مدرسة عمر بن الخطاب ٢ بالمنصورة تشارك الزميله نجمه الحارون فى وفاة زوج شقيقتها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

## سيدى ياسين الابتدائية بالمنصورة

تشاطر الزميله فوزية مرسى عطية متولى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## الايوبية الابتدائية ١ بالمنصورة

تشاطر السيده امال الزفتاوى الاحزان لوفاة والده زوجها للفقيدة الرحمة

## التجارة الجديدة بنين بالمنصورة

طلاب المدرسة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد كل من الطالبين طارق عبد العاطى محمد واحمد سليمان على وللاسرتين خالص العزاء

## اسرة مدرسة رواش بالمعصره

تشاطر الزميلة مياسه الاحزان لوفاة والدها عطيه عثمان عرابى له الرحمة

---

## شركة الاهرام للجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

**السيد سيد صالحين**

الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

## توجيه التربية الدينية واللغة العربية بدمياط

يواسون الاستاذ محمد حلمى بدر الموجه الاول للتربية الدينية لوفاة شقيقته وصهره وللاسرتين الصبر والسلوان

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
الادارة العامة للشئون الفنية

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى اخا وزميلا المرحوم

احمد عبد الواهب

مدير ادارة السويس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس متولى النبراوى مدير عام التليفونات بالغربية يشاطر الاستاذ فاروق عطيه السكرتير العام المساعد لمحافظة الغربية الاحزان لوفاة المرحومة والدته لها الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

## مدرسة الهدى النبوى بالمطرية

المدرسين والطلاب يشاطرون الاستاذ سيد عبد الوهاب الاحزان فى وفاة والده و للاسرة خالص العزاء

## طلخا التجارية للبنات

تنعى السيده عفاف ابو العز ناظرة شربين وتشاطر الاستاذ عبد العزيز الطنطاوى لوفاة شقيقته والاستاذ محمود الدسوقى لوفاة والدته

---

## ذكـــــرى الاربعيـــــن

تحيى اسرة المرحوم الحاج احمد حسن سليمان ذكرى الاربعين بمنزل العائلة بحدائق القبة مساء اليوم

## شكر وذكرى الاربعين لوفاة فقيد بورسعيد الاستاذ محمد مصطفـى القطاط

الموظف بمحافظة بورسعيد سابقا تشكر الاسرة كل من تقدم بمواساتها فى فقيدها الراحل وستقام ليلة الاربعين مساء غدا الثلاثـاء الموافـق ١٩٨٦/٢/٤ بمنزل مساكن الكويت عمارة ٨٦ بورسعيد بتلاوة القران الكريم

ابى الحبيب فارقت عينى ولم تفارق قلبى حتى القاك وعزائى الوحيد انك فى جنه النعيم ابنتك سكينه القطاط

## قسمى رابع بندر دمنهور وسادس مركز دمنهور التعليمى

يشاطران الاستاذين محمد وعبد العزيز سارى الاحزان لوفاة خالهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مدارس قسم بيلا ثالث

تشاطر الاستاذ كمال قنديل موجه القسم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

## التعليم الابتدائى بادارة بيلا

رؤساء الاقسام وموجهو القسم والمدارس ونظـار المـدارس والمدرسون يشاطرون الزميلين كمال قنديل موجه قسم بيلا ثالث وعبد الرحمن قنديل المدرس ببيلا الاحزان لوفاة شقيقهما للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

---

# إعلانات صغيرة

## وظائف خالية



## قيد موردين

## شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد) الطالبية ـ الهرم ـ الجيزة

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن مناقصة لتوريد صاج استانلستيل للافران عيار ٣١٦ سمك ١ مم.

قد تحدد يوم الاحد ١٩٨٦/٢/٢٣ جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب رسمى من ادارة العقود «الادارة العامة للمشتريات».

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عالية وتكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الرسو وترفق صورة من البطاقة الضريبية.

لن يلتفت الى المظاريف الغير مستوفية للشروط عالية والتى ترد قبل او بعد لجنة فتح المظاريف.

للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب.

## أشياء مفقودة

تعلن محكمة السويس الجزئية عن فقد القسائم البيضاء رقم ٨٧٢٠٨١ و ٨٧٢٠٨٢ مجموعة ١٥٠ من قسيمة التحصيل التى تبدأ برقم ٨٧٢٠٠٩ وتنتهى ٨٧٢٣٠٠ عملية الشيخ محمد عبد الحفيظ وتعتبر هذه القسائم ملغاه فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

## مـزادات

### مزاد علنى هام

تعلن الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية عن بيع مخلفات مستشفى عنها. وقد تحددت جلسة المزاد الساعة الحادية عشر يوم الاثنين ١٧ فبراير سنة ١٩٨٦ بمقر الغرفة وتشمل المخلفات خشب ارضيات وكراسى ومكاتب وابواب وقواطيع خشبية وحدايد شبابيك وخلافه، المعاينة من اليوم فى مواعيد العمل الرسمية. الخبيران المثمنان الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى تليفون ٥٩٧٥٣١٦

فى يوم ١٩٨٦/٢/١٨ بمحكمة الدقى سيباع بالمزاد العلنى لستة قراريط شائعة بالعقار ٧ شارع الشربين بالدقى بناء على طلب السيدين علاء حسنى وطارق حسنى محمد بيومى نفاذا لحكم البيوع رقم ١٩٨٢/١١٦ بيوع الدقى ووفاء لمبلغ ٣١٢٠ ضد مدحت رشاد محمد بيومى ويتم اجراءات مزايدة بثمن قدره ١٥١٩ جنيه وذلك طبقا للموضح بالاوراق فعلى راغبى الشراء الحضور

شركة الاسكندرية للتوكيلات الملاحية البيع بالشركة ٧١ ش طريق الحرية الجمعة ٧ فبراير الواحدة ظهرا ٥ سيارة نصر ١٢٥ واتوبيس تلم المعاينة جراج متروش شكور والاهرام بشرم الشيخ متفرع السلطان حسن وجراج البوتى بسموحة ش توت عنخ للخبير عزت ومصطفى

### الشركة العربية الامريكية للمقاولات والخدمات ارامسك شركة مساهمة مصرية خاضعة لاحكام القانون رقم ٤٣٠ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته راس المال ١٥٠٠٠٠٠ جنيه ٧ شارع الحرية الميرغنى مصر الجديدة

تعلن الشركة عن بيع كل او بعض الاسهم الموضح بيان شهاداتها الاسمية المؤقتة فيما بعد والتى لم يسدد اصحابها القسط الثانى من راس المال فى المواعيد المحددة وسيتم البيع بالمزاد العلنى جلسة يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٢/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة وفيما يلى بيان بهذه الشهادات ٣٤٣٤ سهم بالجنيه المصرى ١٦٥١ سهم بالدولار الامريكى وذلك طبقا للمادة الثانية من النظام الاساسى للشركة تليفون ٦٧٤٠٥٦ و ٦٦١٥٧١

## أختام مفقودة

فقد ختم رملة العوضى قرامل من ميت العامل وليست مدينة لاحد

فقد ختم عبد المقصود الشربينى السيد ببلقاس وليس مدينا لاحد وسيجدد

## إجتماعيات إخبارية

تم افتتاح مركز الغسيل الآلى مون لايت عنوانه العمرانية الغربية شارع خفرع رقم ٩ يوم ١٩٨٦/٢/٣

## تكوين شركات

تم عقد شركة اولاد الشيخ «ارانبكو» لانتاج وتوزيع لحم وسلالات ارانب وبطاريات وعلف ومنحل ومشتل فاكهة وزهور ونباتات زينة محمد نجيب احمد الشيخ مدير الشركة وذلك بتاريخ ١٩٨٦/١/٢٩ برقم ١٢ لسنة ١٩٨٦ شركات محكمة شبين الكوم مدتها عشر سنوات قابلة للتجديد

بتاريخ ١/ ١/ ١٩٨٦ تكونت شركة توصية بسيطة باسم مختار محمود دياب وشركاة بالزقازيق شرقية غرضها التوكيلات والاستيراد والتصدير تحمل سمة تجارية «ريابكو للتوكيلات والاستيراد والتصدير» ومدتها خمس سنوات براسمال ستة الاف جنيه والادارة والتوقيع لمختار محمود دياب وسجل ملخص العقد برقم ١٥//١٩٨٦ بمحكمة الزقازيق الابتدائية .

بعقد تسجل ملخصه برقم ١٩٨٦/٢٧٣ شركات شمال القاهرة تكونت شركة توصية بسيطة باسم شركة مصر لصناعة مواد البناء (مصر بلوك) دكتور منجد صابونجى وشركاه بغرض انشاء واستغلال مصنع الطوب الاسمنتى وتصنيع كافة مواد البناء والاتجار فيها والادارة برقم ١١ شارع عرابى بالقاهرة والمصانع بمركز الصف محافظة الجيزة، ٦ اكتوبر برأسمال ٣٠٠٠٠٠ جنيها مصريا وحصة التوصية ١٣٥٠٠٠ ج لمدة ٥ سنوات تنتهى فى ١٩٩٠/٩/٣٠ والشركاء المتضامنون هم لويس ميخائيل جرجس ، جوزيف،جورج شريفطويس،ميخائيل ، ونادر اديب معوض ، ومنجد صابونجـى رشدى ، وسوزان على رزق وثلاثة شركاء موصون مذكورون بالعقـد والادارة والتوقيـع للمتضامنين لويس ، ونادر ، ومنجد ويكفى اثنين منهم لالزام الشركة

بتاريخ ١٩٨٤/٩/١ تكونت شركة تضامن باسم شركة الشرقاوى وفتحى عمران بديرب نجم شرقية وسمتها الاخلاص لمواد البناء وصناعة البلاط وغرضها تجارة مواد البناء ومصنع بلاط راسمالها الفين جنيه والادارة للشريك محمد رمضان اسماعيل الشرقاوى بمفرده ولها فرع بديرب نجم ومدتها ثلاث سنوات قابلة للتجديد وسجل ملخص العقد برقم ١٦ لسنة ١٩٨٦ بمحكمة الزقازيق الابتدائيـة

تم تكوين شركة توصية بين كامل حسن ابو على متضامن ومحمد يسرى ابو على موصى .

عنوان الشركة شارعى بنما وشربين بغرض الاستيراد والتصدير وقطع غيار السيارات والساعات ومستلزماتهما براسمال خمسة الاف جنية مناصفه ومدة الشركة خمس سنوات تبدأ من ١ /١٩٨٦/١ والاداره والتوقيع للطرف الاول وقيدت برقم ١٩٨٦/١٠ سجل شركات محكمة بورسعيد الابتدائية

## تعديل شركات

تعدلت شركة على على عباس على عودة بانضمام شريك وتعديل الادارة مسجل محكمة شبين الكوم برقم ١٩٨٦/١٤

تم تعديل الاسم التجارى للشركة الهندسيــة للانشاءات المعدنيــة والخشبية رامكو احمد ومحمد ليصبح محمد الرملى وموافى

تعدلت شركة ن.ت جاربيان وسمتها التجارية نصيب توركوم بزيادة راس المال الى ١٠٠٠٠٠ ج بالعقد المسجل برقم ٢٣١ لسنة ٨٦ شركات جنوب القاهرة

تعدلت شركة ن. جاربيان وشركاه وسمتها التجارية ناستور بزيادة راس المال الى ١٠٣٠٠٠ جنيه بالعقد المسجل برقم ٢٣٢ لسنة ٨٦ شركات جنوب القاهرة

بعقد تسجل ملخصه برقـم ٨٤/٥٤٠ جنوب القاهرة تعدلت السمة التجاريـة لشركـة قريش فوود واصبحت «قريش فوود لتجهيز وتعبئة المواد الغذائية» .

بموجب عقد سجل ملخصه بمحكمة الزقازيق برقم ٢٠ بتاريخ ١٩٨٦/٢/١ تعدلت شركة التضامن (ممـدوح الفنـدور وطلـعت عبدالحميد) وسمتها التجارية (اركيتال للصناعة والتجـارة والمقاولات العامة) بانضمام شركاء متضامنين المهندسين مصطفى محمد مأمون ومحمد الامير محمد عبدالجواد واحمد زكى عبدالحليم الفندور ومحسن كرم ميخائيل واحمد مصطفى محمد العطار واسامة طلعت عبدالحميد محمد عيسى ومدتها عشرة سنوات وعدل اسمها التجارى (ممدوح الفندور وطلعت عبدالحميد ومصطفى مأمون وشركاهم) وعدلت سمتها التجارية (مصنـع أركيتـال) (الكهرباليون المصريون) وتعدل غرضها لاقامة مصنع بالعاشر من رمضان لتجميع وتصنيع الالومنيوم والتجارة والاثاثات المعدنيـة والاعمال المعدنية واعمال تشكيل الصاج وبالاخص لوحات توزيع الكهرباء الرئيسية والفرعيـة واكشاك الكهرباء العمومية للضغط العالى والمنخفض وكشافات الانارة وحاملات الكابلات وتجارتهـا وتسويقها والمقاولات العمومية المتكاملة والاستيراد والتصدير والتوريدات العامة والتوكيلات التجاريـة والادارة والتوقيـع للمهندسين ممدوح الفندور وطلعت عبدالحميد ومصطفى مأمون مجتمعين او منفردين ماعدا المعاملات المالية او فتح الاعتمادات او القروض او اعمال البنوك او صرف او سحب مبالغ او اصدار شيكات او سندات اذنية او حوالات مالية على الشركة فيجب توقيع احد الشريكين الاول او الثانى كتوقيع اول والشريك الثالث كتوقيع ثانى مع بقاء شروط العقد الاساسى كما هى

## أحكام قضائية

حكمت محكمة الجيزة الكلية دائرة ١٢ شرعى اجانب بجلسة ١٩٨٥/٦/١٢ بتطليق منى محمد عبد الله من ابيهم زايد سلامة طلقة بائنة

## مـنـاقـصـات

### شركة النصر لدباغة الجلود ٦ طريق الحرية اسكندرية

مناقصة عامة رقم ٥ لعام ١٩٨٦ تعلن الشركة عن حاجتها للاصناف الاتية :

٢٢٠٠٠ زوج جديد بوميه لاحذية الوقايـــة

٢٥٠ ك كله اجو للاحذية (بضاعة حاضرة)

ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عالية بطلب مدموغ مقابل (خمسة جنيهات) وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٢/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا

### شركة الورق الاهلية الطابية ـ خط رشيد

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ١ (٨٦/٨٥) عن توريد واحد ونش شوكة.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد/مدير ادارة المشتريات بالطابية ـ خط رشيد او مكتب القاهرة ١٩ شارع عدلى.

تفتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات بالطابية ـ خط رشيد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٨٦/٢/٢٢.

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد.

### وزارة الصحـــة الادارة العامة للتموين الطبى

اعـــلان
عن مناقصة عامة

تعلن الادارة العامة للتموين الطبى عن طرح مناقصة عامة لتوريد كتب تمريض باعداد مختلفة وفقا للنماذج الموجودة بهذه الادارة العامة .

وستفتح مظاريف هذه المناقصة العامة الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ بمقر هذه الادارة العامة الكائنة بالعباسية شارع سكة مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالى ويمكن الحصول على قوائم الطرح نظير مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة بخلاف رسوم البريد .

ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمته وذلك بالدفع نقدا بخزينة الادارة قبل موعد فتح المظاريف ـ أو بشيك مصرفى أو مقبول الدفع أو خطاب ضمان من أحد البنوك المعتمد ، كما يشترط أن يرفق بالعطاء المستندات الدالة على سابقة الخبرة والتعامل السابق مع الاجهزة الحكومية والقطاع العام – ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين أو المتأخرة أو الغير مستكملة المستندات .

٨٦/٢١٩٩

## أشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ١٨٤١٢٥ بمبلغ ٣٠٨ جنيه واربع مائة مليم باسم محمد مصطفى حسن حمدى

---

### شركـة السويس لتصنيـع البتـرول ص.ب ١٠٠ السويس الادارة العامـة للمهمـات

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ جلسة ١٩٨٦/٢/١٩ عن توريد (ماكينات لحام كهرباء ديزل)

وتقبل العطاءات بمقر الشركـة بالسويس حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٩

ويمكن الحصول علـى كراسة الشروط من قسم العطاءات بالشركة نظير سداد مبلغ ١٥ خمسة عشر جنيها يضاف اليها ٤٠٠ اربعمائة مليم فى حالة ارسالها بالبريد وتقدم الطلبات باسم السيد مدير عام المهمات

### تعلن شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

احدى شركات هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى ٤ ش مصنع الطرابيشى العباسية الشرقية عن توافر الاتى وباسعار لامثيل لها بضاعة حاضرة وبكميات محدودة .

١ – قطع غيار من الماركات التالية : رينو – برلية – سافيم – فيات بونيك – رابامان – فيات ايطالى – مرسيدس – بيجو فاب – بيدفورد – قطع غيار بنزين – جيب رومانى وبيجو وماركات اخرى – قطع غيار جديدة .

٢ – اطارات نقل متعددة مقاس ٢٠ × ٨٢٥ / ١٤ .

٣ – سيارات نقل ماركة داف العملاقة (شاسيهات – قلابات) خدمة شاقة .

٤ – مقطورات ونصف مقطورات ٢ ، ٣ اكس ماركة كرونا ( الماتيا الغربية ) تجميع مصنع الشركة .

فعلى السادة راغبى الشراء التوجه الى مقر الشركة بالعنوان عالية أو الاتصال بادارة المبيعات بالشركة على التليفون التالى ٨٢٤٥١١ – ٨٢٤٤٣٧ وذلك فى خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة الثانية والنصف ظهراً عدا يوم الجمعة .

### محافظـة دمـيـاط الجمعية التعاونية للموبليات بدميـاط

اعـــلان

مناقصة عامة لهدم وبناء معرض الجمعية ببورسعيد .

تعلن الجمعية التعاونية للموبليات بدمياط عن اشهار مناقصة عامة لعملية هدم واعادة بناء معرضها ٤٣ شارع النهضة ورمسيس ببورسعيد وقد تحدد اخر موعد لتقدم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٦ بمقر المعرض ببورسعيد مرفقا به تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العملية وتقرر عقد جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٦ بنفس المكان بمعرض بورسعيد الساعة الثانية عشرة ظهرا وتسحب كراسة الشروط من المقر الرئيسى للجمعية بشارع الجلاء بدمياط مقابل عشرين جنيها وللجمعية الحق فى رفض اى عطاء مخالف لشروط التعاقد

---

### الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن طرح مناقصة عامة لعملية انشاء مدرسة ابتدائية بعزبة علام بالوقف – مركز نشنا .

وتحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ فمن يرغب الدخول فى المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٥٠ جنيه مع دفع تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .

٨٦/٢٢١٩

### جامعــة القاهــرة كليــة الطــب البيطــرى

تعلن عن إجراء مناقصة عامة لتوريد أجهزة علمية وطبية ومستلزمات واردات معامل الكلية بضاعة حاضرة وبالعملة المحلية تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك فى ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهر الاثنين ١٩٨٦/٢/٢٤ ويمكن الحصول على كشوف الاصناف المطلوبة من ادارة الكلية بالجيزة فى مواعيد العمل الرسمية .

٨٦/٢٢٠٧

### الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

تعلن الوحـدة عن اعـادة طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخـاص عن استكمـال عمـارة الايواء – الدور الرابع والخامس وذلك بجلسة الاربعـاء الموافـق ١٩٨٦/٢/٢٦ وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا وتطلب الشروط من قسم العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ ٥ جنيه لخزينة الوحدة .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة ان يقدم عطاؤه فى مظروف مغلق بشرط ان يكون مصحوبا بتامين ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو ويشترط فى من يتقدم فى هذه المناقصة ان يقدم مع عطائه برنامج زمنى للتنفيذ وكذلك شهادة بسابقة الاعمال فى الحكومة او القطاع العام عن العـام المالـى ٨٤/٨٣ ، ٨٥/٨٤ وكـذلك صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد فى مكتب تسجيل القطاع الخاص ويكمل هذا الاعلان لائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها فى المصالح الحكومية .

٨٦/٢٢١٨

## أشياء مفقودة

فقدت وثيقة مصطفى عبد العزيز مصطفى رقم ٢٨٤٨٤ بالمحله الكبرى

# من القلب

مصر دائما تجدد نفسها فهذا البلد لايخلو ابدا من المواهب ، ومع ذلك فاننا نجد ان بعض الراحلين يتركون فراغا لايملؤه احد . وتتصدر القائمة في هذا المجال ام كلثوم .

قصة كفاحها من القرية الى المدينة . من الافراح الى الميكروفون . ونجاح حفلاتها في التليفزيون يدل على قدرة هائلة فان البعض ظن ان ام كلثوم لاتصلح الاكصوت اذاعي ومع ذلك فانها رغم طول المدة التى تستغرقها اغنياتها استطاعت ان تسيطر على المستمعين والمشاهدين ايضا .

وكان يقال ان الغناء الشرقي الطويل ينقرض مستمعوه لانهم كبار السن فاذا بتسجيلات ام كلثوم واسطواناتها واشرطة الفيديو المباعة تسجل ارقاما لم تصل اليها باقى الفنانات . واذا بجيل من الشباب لم يعش عصرها ، اى كان في صباه عند وفاتها ولكنه يستمع اليها بشغف .. ويحب .

وقيل ان ام كلثوم تحجب النجوم فلما خلا مكانها ظل خاليا حتى الان رغم محاولات كثيرة واعلانات ودعاية ضخمة لان صوت ام كلثوم لايتكرر والجهد الذى تبذله في اختيار القصائد و ... اشياء اخرى كثيرة جعلت احتلال مكانها الخالى عملية صعبة . ان لم تكن مستحيلة .

ماذا في ام كلثوم الذى جعل الناس يحبونها ويعشقون صوتها ويرون ان اجمل لياليهم ، واحلى ساعات عمرهم لاتكتمل الا باغنياتها .. ماذا فيها .

والجواب كل شيء .. لقد اصبحت بالنسبة لنا الماضي الجميل الذى نحن اليه ، والقدوة التى نتمنى تقليدها والاصرار والعزيمة المصرية التى لاتقهر و الوطنية التى جعلتها بعد هزيمة عام ١٩٦٧ تطوف وحدها بالدول العربية ، وتنطلق الى اوروبا تغنى لامجرد جمع تبرعات ، او ايراد حفلات بل لتقول للدنيا ان مصر لاتهزم وان قروية مصرية ، امراة مصرية تعبر عن روح مصر وتبين للدنيا ان هذا البلد سيظل رافعا الراية ، شامخا مادامت نساؤه قبل رجاله بهذه الروح .

وكنا نتمنى ان تبقى فيلا ام كلثوم . وان نحتفظ بكل اثر من اثارها وكل شيء يعكس ذكراها . وهنا خطأ اسرتها وخطأ القوانين المصرية التى لاتسمح للدولة ولاتعطيها الحق لتصادر ماتركته ام كلثوم لمصلحة الشعب .

ولكن ثروة ام كلثوم في الحقيقة صوتها واغنياتها وهى ليست ميراثا للاسرة ونملكها نحن جميعا .

ولكن مصر ليست عاقرا .. ولن تكون !

محسن محمد

# المنتخب سحق «استروبيا» النمسوى ٧ - صفر

# التجربة مفيدة .. ولكنها غير جادة !!

كتب : ماجد نوار

افترس المنتخب القومى فريق «اوستروبيا» اقصد «استوريا» النمساوى ونجح في الفوز عليه بسبعة اهداف للاشيء .. وسبحان مغير الاحوال وعلى ما يبدو ان تجربة انجلترا المريرة قد استفاد منها المسؤلين عن المنتخب وكانت عبرة للاعبي المنتخب .. وبرغم الفوز الساحق الا ان التجربة لم تكن ذات فاعلية ولا يجب ان نبنى عليها امالا كبيرة خاصة وان الفريق الضيف « اوستريا » ظهر كانه احد فرق الدرجة الثالثة في مصر ولم يفعل لاعبوه شيئا او يقدموا اية لمحات كروية اوروبية بل على العكس فتحوا خطوطهم امام لاعبينا

واعتقد ان تلك النتيجة الثقيلة مفيدة لنا على المستوى الجماهيرى فقط لرفع الروح المعنوية ، اما بالنسبة للمستوى الفني وبرغم ظهور المنتخب بصورة افضل من لقاء انجلترا الا ان هذا لايمنع ان هناك بعض الاخطاء مازالت مستمرة منها التباطؤ في تناقل الكرة وعدم استلام اماكن جيدة واللعب المباشر وعدم الاتجاه للاستعراض .

سجل اهداف المنتخب جمال هدفين وزكريا ثلاثة اهداف والخطيب ومجدى كل منهما هدفا .

واحلى مافى مهرجان الاهداف هدف الخطيب الذى راوغ جميع من قابله في الملعب ودخل منطقة الجزاء وبدأ بجورجى ثم فرتد وحارس المرمى «القلبان» راش وبعده ديناميش ثم اودعها المرمى بكل سهولة ويسر .

وضح مع بداية هذا الشوط ان السادة الضيوف اعضاء فريق « استروبيا » النمساوى قد وقعوا في حيرة من امرهم بسبب الاختيار بين الاستمتاع بشمس ملعب المقاولون الدافئة او مجاراة لاعبى المنتخب وبالطبع فضل اللاعبون الاستمتاع بالشمس فاستسلموا تماما على مدى ٤٥ دقيقة للاعبينا واستكانوا وخضعوا للامر الواقع

## عودة القائد

ولاشك ان عودة الخطيب بعد الشفاء من الاصابة قد ساهمت الى حد كبير في تغير شكل هجوم المنتخب حيث صنع الخطيب هدفا وتحرك في الملعب وعاد للخلف وتقدم للامام وبرغم محاولة الاتجاه للترقيص والمراوغة في بعض الفترات وهذا حقه بعد ان وجد ان الضيوف بحالة غير طبيعية الا ان تحركاته كان لها شأن كبير ومعه ربيع ياسين الذى قام بواجباته على اكمل وجه من الناحية الهجومية اما الناحية الدفاعية فلم يختبر هو وزملائه صدقى وعمر وابو الدهب كثيرا حيث كانت السيطرة كلها للمنتخب وخلت هجمات اوستريا باستثناء الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وبعد احراز الهدف الثالث

## مهرجان الاهداف

وعلى غرار الطريقه الانجليزية في تسجيل الاهداف استطاع منتخبنا في الدقيقة الثانية ومن هات وخد مع الخطيب وربيع ياسين ويمررها الاخير الى زكريا ناصف الذى اودعها المرمى بسهولة مسجلا الهدف الاول .

● وفي الدقيقة ١٨ يخطف الخطيب الكرة ويمررها الى جمال عبد الحميد الذى سددها في المرمى مسجلا الهدف الثاني دون اى مقاومة .

يسجل جمال الهدف الثالث اثر تمريرة جميلة عرضية من ربيع وتابعها جمال وسدد بسن حذائه داخل المرمى في الدقيقة ٣٥ .

## عودة الروح

ويبدأ اوستريا يهاجم ونجح في اختراق الحائط الدفاعي ويعيد ثابت قذيفة بروها سكا الذى لعبها بحرفته من ضربة حرة .. وايضا نجح في صد قذيفة جيمو .

كما سدد نيلازى برأسه كرة خطرة فوق العارضة !

## الشــوط الثــانى

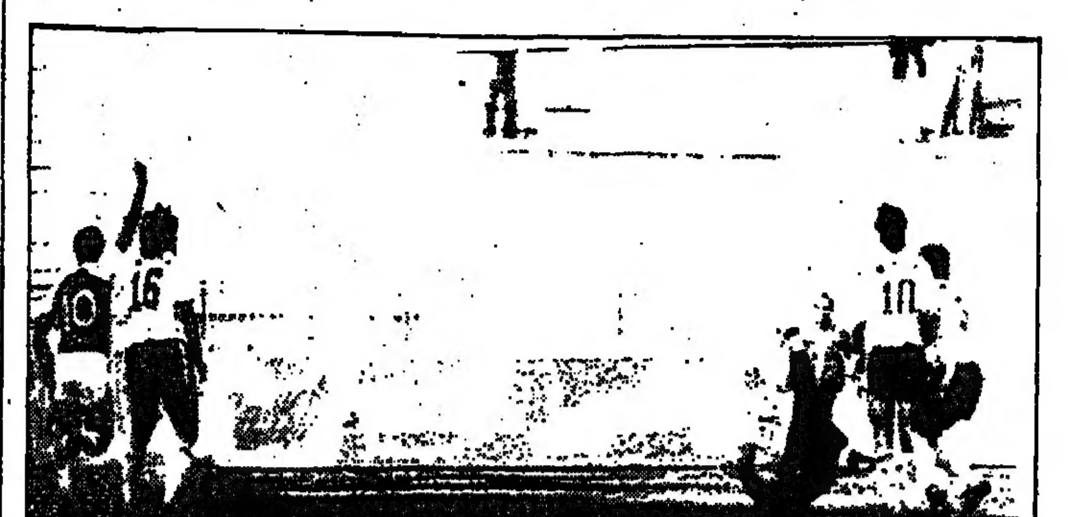
برغم زوال الشمس من الملعب الا ان لاعبى اوستريا ظلوا على حالتهم في الشوط الاول دون اى محاولة تذكر وكانهم يلعبون الكرة لاول مرة وفي المقابل بدأت تحركات لاعبينا واضحة فيتقدم ابو الدهب للهجوم ويموه لمجدى عبد الغنى والتليس وبدت لنا السيطرة على مجريات اللعب تحت سمع وبصر الفريق (الشوربة) المستورد حديثا حتى الدقيقة ٢٨ حيث يسجل زكريا هدف المنتخب الرابع بعد ان راوغ حارس المرمى الذى شبع ترقيصا خلال اللقاء وانصحه بالاعتزال والاشتغال باحدى فرق « الرقص » .

## عمـر المنقـذ

ومن كرة هجومية « فلتة » للفريق الضيف يسدد بلاك ماير داخل المنطقة كرة قوية ترتطم بمحمد عمر منقذا هدفا اكيدا ويخرج ربيع ياسين ويلعب بدلا منه احمد رمزى ويسدد الخطيب (الانجليزى) قذيفة مباغتة بجوار القائم .. وفي الدقيقة ٤٠ يمرر علاء ميهوب كرة عرضية جميلة يستقبلها زكريا « بحرفنة » ويسجل الهدف الخامس .

ويضيف الخطيب الهدف السادس في الدقيقة ٤٣ وهو هدف « شهير » سنظل نتذكره كثيرا لاننا لم نشاهده حتى الان في مباريات الدرجة الثانية عندنا .

ويختتم مجدى عبد الغنى سلسلة الاهداف بتسديدة قوية تسكن الشباك دون حراك او احراج من راش مسجلا الهدف السابع .



الهدف الثاني للمنتخب.. الكرة داخل المرمى بعد ان سددها جمال عبد الحميد والخطيب يرفع يده فرحا .. وحارس المرمى على الارض

تصوير : محمد سعيد

## الاهلى وتورجو موريش وديا اليوم

يلتقى فريق الاهلى وتورجو موريش الرومانى في الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد التتش بالجزيرة في مباراة ودية لكرة القدم ضمن مباريات الفريق الضيف في زيارته للقاهرة .. وفي اطار استعدادات الاهلى لاستئناف مسابقة الدورى .

ووضح ان الفريق الرومانى مستواه ضعيف للغاية من خلال لقائه مع الترسانة حيث خسر ٤/١ .

ولعل التجربة ستكون مفيدة نوعا ما لفريق الاهلى حيث سيسعى الفريق الرومانى لاداء مباراة طيبة لتعويض الهزيمة .

يشرك الاهلى عدد كبير من لاعبيه للاطمئنان على حالتهم وفي مقدمتهم ماهر همام نجم الدفاع الذى يتقدم بسرعة فائقة في العودة لمستواه الكروى .

## عبد الاحد يجتمع اليوم بلجنة مباراة الاهلى والزمالك

يبحث د . عبد الاحد جمال الدين ظهر اليوم مع اعضاء اللجنة المنظمة لمباراة الاهلى والزمالك الودية المقرر اقامتها يوم ١٤ فبراير الجارى لصالح سداد ديون مصر ، لاخراج المباراة في صورة مهرجان رياضى كبير .

## نجمة سينا يهزم فريق القنطرة بهدفين

فاز فريق نجمة سيناء لكرة القدم بالعريش على فريق القنطرة شرق بهدفين نظيفين في مباراة قوية حضرها ٥ الاف متفرج يتقدمهم المحافظ منير شاش وبعض المسئولين .

## عودة ابراهيم يوسف للملاعب بعد عشرة ايام

وصل القاهرة امس الاول عائدا من لندن ابراهيم يوسف نجم الزمالك والمنتخب بعد ان اجرى الفحوص الطبية على ركبته المصابة تحت اشراف د : تريكى اخصائى العظام بلندن حيث طمأنه على سلامته واوصى له ببرنامج علاجى لمدة عشرة ايام سيعود بعدها لحالته الطبيعية ويمكنه الاشتراك في مباريات ودية تدريجيا حتى اول مارس القادم .

وأكد ابراهيم يوسف ان د . تريكى طمأنه على انه يمكنه الاشتراك في بطولة كأس الامم الافريقية .







